الوايات



414

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة



والمالسير ميدان سفنكس _ المهندسين

كالحرينأرثر







روایات عبیر

منذ صدور هذه الروايات فى العالم العربى، بعدما طالعها القراء عبر جهات الأرض الأربع، ونحن نتلقى التهانى والتشجيع ورسائل الشذى الطيبة من كل مكان.

لأن هذه الروايات بطاقات سفر ذهاباً فقط إلى عالم النقاء العاطفى وصفاء الأحلام، ولأنها لمسة نسيم بالغة الرقة، ورفيقة المطالعة المفضلة لدى الملاين في العالم كله.

اربطوا حزام الأمان فالرحلة إلى عالم الحب تبدأ في الصفحة التالية!



تمطی الرجل الملتحی مستنداً علی عکازه ونظر إلی شارة المؤتسر علی صدر تیش وقرأها «لیتیتا هولزورث، لیك تاون هیرالد، لیك تاون، نیویورك». رفع رأسه ونظر فی عیون تیش. بتوتر غیف وقال «كنت أعرف شخصا من لیك تاون فی نیویورك، عرفته فی فیتنام، كان إسمه نیكولاس مورجان، كان أسجع رجل عرفته، ضحی بحیاته من أجلی»

صدقت تيش في الرجل «نيكولاس مورجان؟ لكن...» جاء رجل أصلع ممتلىء الجسد «هيا، يا شارلي يا صديقتى؛ السيدات في الإنتظار» وطوق كتفي الرجل الملتحى بذراعه «أفسح لنا الطريق».

أومأ الرجل وإيتعد.

ردت تيش «لكن نيكولاس مورجان... لم يمت» وسط الزحام لم يسمعها الرجل. وإستوقفها صوت مألوف بميز؛ إستدارت ونظرت «نانسي!»!!.

وهى تندفع ناحيتها «تيش! تيش هولزورث!!» وشقت المرأة الشقراء النحيلة القوام طريقها وسط الزحام ناحية تيش وطوقتها بذراعها؛ بينا صوت تيش يجلجل «نانسى سميث، الوحيدة التى اشتاق لها! ماذا جاء بك هنا، ماذا تفعلين؟ أنت لست فى مهمة صحفية الآن أليس كذلك؟».

«أؤكد لك أننى فى مهمة صحفية ، لقد تزوجت فرايد أتكينز أتذكرينه ؟ هو الولد الذى ذهبت معه عندما تخرجنا من كورنيل ؛ فى تلك الأيام الخوالى الجميلة ، لقد إنتقل إلى إيوا وعندما لم أجد أى صحيفة فى مدينتنا الصغيرة ، إفتتحت صحيفة أنا دينامو صحيفة «إيوا رببيليكان».

«مدهش ! لكنك أسوأ كاتبة خطابات في العالم، أخبريني بكل شيء».

تبادلت معها حديثاً طويلاً، وإتفقا على المشاركة في غرفة واحدة أثناء إجتماع صحفى شيكاغو، ولم تنقطع الثرثرة بينها حتى موعد النوم كل ليلة؛ وإستعادوا ذكريات أيام الدراسة الجامعية. إستمر الإجتماع ثلاثة أيام؛ لكن تيش لم ترى الرجل الملتحى مرة ثانية، ونسيت الحادثة، حتى الآن، حتى يوم حفل موسيقى الروك في المنتزة الرئيسي بمدينة ليك تاون بنيويورك في سبتمبر التالى،

كان مكبر الصوت الضخم يصدح بأنغام سريعة الإيقاع كريشندو، وتلألأت الأضواء الساطعة بألوان مبهرة؛ بيها إتحذ مايك أوهارا المعروف لمجيبه بإسم الوحش؛ إتحذ وضعا دراميا ثم إنحنى مرتين؛ سواء كانت هذه إنحناءة أم نوعاً من التشنع، لم تكن تيش واثقة، فهى نادرا ما تستمع لأغانيه الأخيرة كان إنتباهها موزعا ما بين الحفل ومتابعة نيكولاس مورجان، الواقف

على بعد عشرة أقدام منها، فهو نادراً ما يظهر فى الأماكن المامة، حتى هنا يقف ثابتاً كالعملاق بين جوع المراهقين، شعره يلمع كالنحاس الأبيض فى ضوء الشمس؛ وجهه صارم متجهم، وندبة الجرح القبيح على شكل حرف ٧ توشم خده الأمن حتى أسفل وجهه؛ وبدا فكه البارز غريبا تحت الأضواء المتأرجحة.

مست مافیس جریر فی أذن تیش «أتعجب ماذا یفعل هنا؟»

ردت «وأنا أيضاً أتعجب».

هزت مافیس كتفيها «حسناً؛ يجب أن أرحل، سأراك فى الحفلة».

أومأت تيش، مازال ذهنها مشغولاً بنيكولاس مورجان وذكرى لقائها في شيكاغو؛ ربما ليس مستفرباً أن الرجل الملتحى كان يعتقد أن نيكولاس قد مات؛ جرحه خطيراً جداً، هي تعرف ذلك؛ في المستشفى ظل راقدا طيلة عام؛ هناك جرح آخر صغير على خده الأيسر، ندبات الجروح على صدغيه كأنها شعار وتذكار لسفرياته، رغم أنه بلا شك يستطيع أن يجرى له أعظم وأمهر العمليات التجميلية لوجهه، الآن، يكولاس مورجان منذ وفاة والده هو مالك مصنع خور مورجان الأفضل في نيويورك؛ الذائع الشهرة العالمة بالشمبانيا الحقيفة اللنيذة؛ وهو يستطيع لو أراد الذهاب لأى مكان وعمل أى اللنيذة؛ وهو يستطيع لو أراد الذهاب لأى مكان وعمل أى على هضبة تطل على بستان كروم أجداده، من هناك يدير أعمال مصنع الخمور، ولا يخرج إستثنائيا إلا لأمر مرتبط بعمله أو لشاهدة خيوله الأصيلة في السبق. ومع ذلك ... ها هو هنا،

في حفل الموسيقى الروك. آخر مكان تتوقع وجوده به، وللمرة الأولى منذ سنوات تراه عن قرب، لاعجب، فكرت تيش؛ أنه يتعمد الإحتجاب عن أنظار الناس، لكن لماذا جاء هنا؟ هو من نفس عمر هال جرير، شقيق مافيس، ونفس عمر مايك أوهارا؛ أى أكبر منها بحوالى عشرة أعوام. الرجال الثلاثة كانوا أصدقاء حيمين أيام دراستهم الجامعية، كانت تيش تراه كثيراً لعمورته وسط جوع الأولاد الأكبر سنا منها، الذين يعاملونها هى ومافيس كأنهم يلعبون باللمى وعرائسهم فى شرقة منزل جرير، ومافيس كأنهم يلعبون باللمى وعرائسهم فى شرقة منزل جرير، وكانوا يعتبرونها هى ومافيس ليس أكثر من شىء مزعج، فى الأعوام السابقة لم تراه سوى مرة أو مرتين فقط، رأته على بعد ولم تتحدث معه، وبقدر ما تعى لمجيعد له ارتباط وثيق بزملاء الدراسة الجامعية.

كان إزدحام الجمهور يدفع تيش ناحية خشبة المسرح؛ قالت فتاة مراهقة وهى تتلفت بعيونها الزرقاوين اللامعة «أليس مدهشا؟؟»

ردت تيش «آه، تماماً» وتذكرت أنها هنا لتكتب موضوعاً عن مايك أوهارا، إبن الملينة الذى أصبح معبود الملايين، وإعتدلت ولمست الباروكة المغضراء على شكل خصلات مثل الأشواك والتي لبستها تحت إصرار مونا شقيقة مافيس الصغرى، حذرتها مونا «الأولاد لن يتكلموا معك لو كان مظهرك يشبه الكبار» ولذا إرتدت تيش ملابس غريبة واشترت تلك الباروكة الرخيصة المبتذلة الشقراء، وصبغتها بالأخضر، اللون جيل في عيونها لكنه بالنسبة لشعرها مخيف، بالباروكة والاكياج تحولت من فتاة عمرها سبع وعشرين عاما إلى فتاة

مراهقة ولو لليلة واحدة، لقد أجرت العديد من المقابلات والحوارات الناجعة وسترضى وتشبع جهور ومواطنى ليك تاون اللين يسعدهم أن إبن مدينتهم تلميذ المدارس العليا السابق معبوداً لجمهوره، الذى جاء من أقصى الأرض لإستماعه فى منتزه مدينتهم.

بينا يتدافع الجمهور ويتلاطم لرؤية بطلهم رأت تيش أن نيكولاس مورجان أيضاً مندفعاً في نفس الاتجاه، وأصبح الآن قريبا جداً منها، أيجب أن تتحدث معه ؟ هذه هي الطريقة الوحيدة التي تكتشف بها كاذا جاء هنا ۽ بالتأكيد لن يتصل بالجريدة ليقول لها السبب ؛ المعلومة الوحيدة حصلت عليها من شكرتيرة عن تحركاته ؛ الذي يعطى الصحافة تقارير صحفية موسمية عن الحدور، أو من رئيس نادى الفروسية الذي كشف أن خيول مورجان كسبت جوائز أخرى، فهل سيتحدث معها ؟ تشككت إن كان سينتبه بها أو يتذكرها ، حسنا ، هناك وسيلة واحدة لإكتشاف ذلك .

إعتدلت وإتجهت إليه مباشرة وتسللت بين كتل الأجساد حتى لم يعد يفصلها عنه إلا شخص واحد، توقفت ودقات قلبها تتسارع ؟ كان نيكولاس مورجان بجوار حافة خشبة المسرح، هست لنفسها «لن يحدث شيء هنا» واستنشقت نفساً عميقاً، وإتجهت إليه «مستر مورجان ؟» إلتفت ونظر إليها، كانت ندبة الجرح القبيحة مختفية جزئيا في الظل الآن، وعيونه تلمع، بأعمق وأصفى زرقة رأتها في حياتها، ونظراتها باردة، وأجابها بصوت عميق «نعم ؟»

«أنا ... أنا تيش هولزورث من صحيفة ليك تاون هيرالد» وفتشت جيوب الجاكت وأخرجت بطاقتها الصحفية «لاأدرى

إن كنت تتذكر...»

حدق في البطاقة ورفع أحد حاجبيه، وهو ينظر إلى شعرها الأخضر الغريب.

ضحكت بعصبية ونزعت الباروكة، وتخللت أصابعها خصلات شعرها البنى «آه، متنكرة، حتى أستطيع التحدث مع المعجبين هنا»، لم يتفوه بحرف، فقط رفع حاجبيه الآخر، وواصلت حديثها «أنا مندهشة لرؤيتك هنا؛ وأرجو أن تخبرنى كيف جئت هنا، هل لأنك ومايك كنتا أصدقاء، أم لأنك تحب موسيقى الروك ؟؟».

عادت النظرات الباردة الثابتة ولاقت نظراتها وبعد فترة بدت لها كأنها عدة دقائق، هز رأسه «لا هذا ولا ذاك، سأكون ممتناً لك لو لم تذكرى أنني كنت هنا».

شعرت تيش بالغضب للحظة ، نحن في بلد حر، ويجب أن تذكر أن نيكولاس مورجان كان حاضرا حفل موسيقي الروك ولو أتتها الجرأة لذكرت أنه كان مسروراً جداً ، قطبت جبيها ، وتطلعت في تلك العيون الزرقاء الثلجية ؛ كان تعبير نظراته مثيراً ، كيا لو كانت تنظر إلى بحيرة لاقاع لها وبلا شطآن ومياهها صافية كالبلور.

وافقته فجأة «وهو كذلك» وهي غير واثقة من دافعها للموافقة ! ! .

«شکراً» لمعت عیناه ببریق ود «لو سمحت لی، یجب أن أذهب، طاب مساؤك یا آنسة هولزورث»

«طاب مساؤك» وتابعته وهو يندفع وسط الجمهور المتبقى، واضعا يديه في جيوبه، خافضاً رأسه، فكرت تيش، يالغرابته، هذا الرجل بكل شجاعته تصرف وكأنه منبوذ!!.

لم تفارقها صورته طيلة ليلتها، وشقت طريقها إلى دهاليز خشبة المسرح مظهرة بطاقتها الصحفية لأحد حراس مايك أوهارا، قال الحارس لها:

«مايك ذهب إلى حفلة».

أجابته «نعم؛ أعرف، عند هال جرير، سأذهب بنفسى خلال دقائق، فقط أريد أن ألقى نظرة، إن لم يكن لديك مانع، أحاول الحصول على معلومات أكثر لموضوعى»

قال الحارس «تفضلي ، كوني ضيفتي»

تجولت تيش بين الآلات الموسيقية وأجهزة الصوت، عاولة التقاط بعض الملاحظات، لكن ذهنها ليس مستغرقا تماما في مهمتها، فلقد هزها رؤية نيكولاس مورجان وفي أعماقه شعور بأنها أهم من عودة مايك أوهارا منتصراً إلى ليك تاون.

لكنها؛ قالت لنفسها وهي توقف سيارتها متجهة إلى الحفلة؛ أن هذا سذاجة منها، فلن يكون حديث الدنيا أو الخبر الذي يزلزها أن نيكولاس مورجان قد قرر في النهاية ترك عرينه وإكتشاف ما يفعله العالم، طبعا سيهتم أبناء المدينة والقرى الجاورة لكن بلا شك هناك كثير من أبناء المدينة الذين شاهدوا نيكولاس وسينتشر الخبر عبر مزارع الكروم ولا يجب نشره في «ليك تاون هيرالد».

رحبت بها مافیس «یا إلمی، ظننتك ضللت الطریق» فی منزل جریر الخشبی الضخم المطل فوق هضبة بجوار كلية ليك تاون.

«توقفت لأتحدث مع بعض الجمهور، أين بطل الليلة؟ لم أقل له مرحبا حتى الآن؟»

«هناك» وأخدّت ذراعها وقادتها عبر جوح أصدقاء قدامي

جاءوا ليروا زميل دراستهم القديم «عند البار مع أصدقائهم القدامي».

حیا مایك تیش مرحبا بها «یا إلمی، لقد كبرت وأصبحت سیدة باهرة الجمال ؛ لو كنت من عمری، لما تركت المنزل أبدأ هل لك طبديق دائم أم مازالت لى فرصة ؟ ».

رد هال جریر « لها صنیق من أحد عمداء الكلیة الشبان مولع بها ، أین لاری اللیلة ؟ نفتقد مرحه ؟ »

في أجابته «ليس من المعجبين بموسيقى الروك، فضلا عن عدم المتمامه بالسهر في الحارج» إعتذارها عن لارى جونسون أرعجها، فلقد حاولت دفعه للمجيء، لكنه عنيداً.

قال مایك وهو یضع ذراعه حول كتف هال «حسنا، مؤكد نحن نعرف بعضاً للأبد، أليس كذلك؟»

رد هال موافقاً «منذ يوم مولدنا، لنشرب نخب العبداقة القديمة، المقيقية، حينا، ليشاركنا الجميم».

رفع الجميع كثووسهم ، وبدأت تتناثر الحكايات

والذكريات، البعض يتذكر المقالب والدعابات، البعض كان أكثر جنية، واسترجعوا بعض القصص التراجينية الحزينة، وكأنهم على أبواب معركة؛ إستمعت تيش وهي صامتة، تحاول جاهنة مشاركتهم؛ حتى تكتسب قصتها الصحفية روحاً وأصالة.

فى لحظة صمت قال هال «كلنا، يجب أن أقول أننا بحموطة مخطوطة»

وافقه مایك «آه، حظ سمید» رغم أن مظهره، كان واجآ، وخنت تیش أنه یفكر فی أخیه كیفین الذی لم یرجع من فیتنام. تحدث رجل طویل لاتتذکره تیش «لن تتوقع من الذی رایته فی الحفل، نیکولاس مورجان»

تمدث آخر (الا؟)»

تحدث ثالث «أتعجب لماذا؟»

لكن تيش لم تنظر لأى منهم ، كانت تراقب مايك أو هارا ، الذى شحب وجهه ؛ ثم تدريجيا تورد وجهه بالغضب.

«هذا النذل الرذل» وأتبع كلامه بتطويع يدو كأنه يلطم شيئاً في الهواء، وأطبق الصمت فجأة على الجموعة حول البار، والعيون كلها على مايك أو هارا.

وهو يلتفت إلى تيش ومافيش مقطبا جبينه الأسود «آسف لكم ، لكن ليس هناك كلمة أقوى تعبيراً لوصف ذلك الجبان الأصفر الأجوف الذى قتل أخى وكنت أظنه أفضل صديق » كانت كلماته تقطر إحتقاراً.

قال هال «ليس الآن مايك، ليس هذا وقت نكأ جراح قديمة، فضلاً عن أنه لم يقتل كيفين فعلاً »

أجابه مايك «ربما ، لكنه تسبب في قتله ، لقد قاد فعيلته إلى فخ يفهمه أى أحق ، وأزهق أرواحهم جيماً بإستثناءه وأنا ، وبسبب جرحه اللعين لم يعاقب ، هذا ماحدث ، وأجل شيء أنني لم أره الليلة ، وإلا لكنت هبطت من فوق المسرح و . . » قال هال عجدراً «كفي يامايك »

ساد المكان ثرثرات هآمسة، ثم رفع أحدهم صوته «مايك أتتذكر عندما سرقنا تايك الجمان المفضل وربطناه في عربة اللين؟»

هز مایك رأسه كأنه بمح جهامته ویستعید جو المرح «یاه، وأتذكر عندما أوقعناك في ورطة مع أبیك وسرقنا مفاتیح سیارته وأخفينا الكاديلاك الجديدة فى جراج هال؟ فعلا جعلناه يعتقد أنك ذهبت بها إلى بوفالو لمقابلة صديقتك»

عاد جو المرح ليعم المكان، لكن تيش عجزت عن التركيز ذهنها مشغول يطيف ذلك الغريب الرجل الجريح، والرأيين المتناقضين اللذين سمعتها عن شخصيته، في النهاية إنفردت بمايك لدقائق لتسأله عن نجاحه الفني، ثم غادرت الحفلة معتذرة بأنها يجب أن تكتب الموضوع لتسلمه للصحيفة.

عند منتصف الليل غادرت تيش مكتبها الصغير في صحيفة ليك تاون هيرالد، لقد كتبت القصة الصحفية عن مايك أو هارا بسلاسة وتدفق وسهولة على آلتها الكاتبة، كها لو كانت شيئاً عابرا لم يتطلب إلا قدراً ضيلاً من مهاراتها، طيلة الوقت كان مستقرا في ذهنها، شعور ضاغط بأن هناك قصة أخرى لما حدث، قصة نيكولاس مورجان.

ممتع، هكذا قالت لنفسها وهي تقود سيارتها عبر شوارع المدينة الصغيرة المهجورة، كيف لم تفكر كثيراً في نيكولاس مورجان في الأعوام الأخيرة. وعندما كانت تفكر فيه كان يدور في ذهنها الصورة الفطية لرجل ثرى تعيس نفسه تقطر بالمرارة، رجل أذهبت تجاربه السابقة عقله لذا أصبح منعزلا، وتشبعت بالرأى العام الذي يرى أنه لو كان عقله سليا لكان فعل شيئاً لتجميل تلك الندبة القبيحة للجرح في وجهه، يعبر الناس عادة عن ذلك بجزن وأسى شديد، كان ولداً وسيما بالناس عادة عن ذلك بجزن وأسى شديد، كان ولداً وسيما بالمعم كان دائماً جيلاً، ممتلىء بالمرح والحيوية لم يتعالى أبداً على أحد رغم ثراء عائلته، دائماً هذه الملاحظة يتلوها عادة استهجان وإدانته لتركه تجربته في حرب فيتنام تدمر كل ذلك.

ولا يتركون لما فرصة تدميرهم، رغم عدم إمتلاكهم مثل ثروة نيكولاس مورجان!!

واضح، أن قصة مايك أو هارا عن جبن مورجان غير شائعة؛ هكذا تفكرت تيش؛ أم أنها سمعتها من قبل ؟؟ ومن خلال تحذير هال القلق والصمت الذى أطبق على الحفلة عند إشتغال غضب مايك؛ هل هناك سرا بينه وصديقه السابق، لماذا أفصح عنه الآن؟ مؤكد أن نيكولاس مورجان وحده الذى يعرفه جيداً، الآن، لو تعرف الشائعات الحلية، وتغرم بها لإنتشرت القصة وشاعت بسرعة البرق، فضلا عن تلك الندبة الحفورة في وجهه، أليس بمقدوره فعل شيء لتجميلها، أليست هذه دليلاً لصالحه؟؟

هيست تيش لنفسها «يجب أن أتحدث مع نيكولاس مورجان» وهي توقف سيارتها في المر الضيق تحت ظلال شجرة بجوار منزلم ذي الطابق الواحد والمبنى من الحجر في جوار المعسكر الجامعي «أتمنى أن يكون أبي هنا»

المنزل الذى تعيش به تيش فعلياً هو منزل أبيها ، لكنه نادراً ما يقيم فيه ، والدها الكولونيل فى الجيش النظامى ، والذى تقاعد عن الحدمة عندما كانت طفلة ، ليقيم فى مقاطعة نيويورك فى المدينة الصغيرة ليك تاون على مقربة من منطقة البحيرات ، حيث ترعرعت تيش ، والدها نيل هولزورث هو الذى بعث الحياة فى صحيفة ليك تاون هيرالد ، لكن عندما توفيت زوجته بمجرد تخرج تيش من الكلية ، سلم الصحيفة لها . وبدأ سفرياته بمجرد تخرج تيش من الكلية ، سلم الصحيفة لها . وبدأ سفرياته ليشبع إهتمامه العميق فى الثقافة القدية الأمريكا الهندية ، والدها وإستحق تقدير وثناء أكاديمى على كتاباته فى الموضوع ، والدها الرجل الهادىء الصارم ، الذى يفضل كتبه وأبحاثه على مصاحبة الرجل الهادىء الصارم ، الذى يفضل كتبه وأبحاثه على مصاحبة

الآخرين، ربما لديه بعض الأفكار عن كيفية إقترابها من نيكولاس مورجان وكيف أصبح على تلك الحالة ، فتحت الباب الجانبي، وعلى الفور إندفعت القطة الضخمة قطعت السلم في خطوة وإحدة وعبر المطبخ جاءت نحوها. قالت للقطة ﴿رَمَّا يمكنك أن تخبريني يآروكي كان القط واقفا كأنه يتأهب لدخول معركة ﴾ أنت أبدأ لم تدع جرحك يوقعك ويدمرك ؟ لكن إذَن ... «تناولت القط، وداعبته «تعرف أنني أحبك، أليس كذلك؟» لكن هل نيكولاس مورجان يدرى، تعجبت، في مكان ما هناله رجل يعتقد أن نيكولاس مورجان هو أشجع رجل قد عرفه ؟؟ أو هل يعرف فقط القصة التي حكاها صديقه القديم مايك أو هارا الليلة؟ أم أن هناك شيئاً آخر أغرقه في بئر من المرارة؟ كم هو وحيد. بلا أسرة تحبه، ولاشائعات عن قصص غرامية رومانسية، شعرت تيش أن عيونها قد غامت وأظلمت، لا أحد بإمكانه مواجهة الحياة في وحدة وعزلة تامة؛ حتى ولو كانت الحياة تمضى بشكل طيب، ليس أمرأ سهلاً. فاجثها الشعور بالتعاطف والوحدة، ونظرت في ساعة يدها، مازال الوقت قبل منتصف الليل في فونيكس أريزونا، حيث يقيم أبوها الآن، ولقد مضى قرابة شهر لم تحادثه، إلتقطت سماعة التليفون وأدارت رقه على القرص، عندما أجابها قالت «ها، أبي، كيف حالك؟» تبادلت معه التفاصيل عن حياته

سالها: «كيف حالك أنت ولارى؟»

«آه، بخير».

ﻣﺼﯩﻤﺎً ﴿ ۚ أَلَمُ تُعددوا موعد الزفاف بعد؟ » ‹‹لاتُنفر لايم ترم برا أن بالتراثية بالتراثية من أن

لدقائق حتى لس أبوها المنطقة التي كانت تتمنى أن يتجنبها.

المناسب لي».

«إم م » لم تعلق وبسرعة غيرت الموضوع «بابا، أتتذكر نيكولاس مورجان، ألا تذكره، رأيته الليلة في حفل العودة المنتصرة الكبيرة لمايك أو هارا... نعم مازال ممروراً، لكنني أردت محادثته «وشرحت له فضولها الذي استثار، وحيرتها تجاه رأيين متناقضين عن شخصيته وما سمعته «أنا مندهشة متحيرة، إن كان لديك. أي فكرة كيف اقترب منه»

«إممم» قالها كأنه يتفكر وهي تتخيل تكشيرته وهو يستنشق نفساً عميقاً من البايب «لست واثقاً من إمكانك الإقتراب منه ياتيش، لست مستريحا أبداً من شخصية رجل ينسحب من الحياة الإجتماعية مثلها فعل».

«أنا مهتمة بشخصيته، لست طفلة، كها تعرف سأحاول إكتشاف حقيقته، بدلا من الركون إلى تلك الشاثعات الرخيصة السائدة».

كع والدها لينظف حلقه «حسناً، تعرفين لست ممن يحبون هتك خصوصية أى شخص، أنا واثق أن ما يحتاجه هو الشفقة ؛ يجب أن تصلى لشيء يكن هو مهتماً به ؛ لكننى لا أعرف ما هو، خيوله ؟ مصنع الخمور؟ وأياما كنت ستفعلين كونى حذرة».

«نعم يا أبي ؛ شكراً على إقتراحك» لكن بعد إنتهاء الحديث، رفضت كلا الإقتراحين، ففي المحاولة الأولى للحديث مع نيكولاس لا يكن البدء بهذين الجالين الواسعين. الجنول ـ الخدور!! هي بحاجة لشيء أصغر، شيء يذيب الجليد، ما هو؟؟ ما الشيء الذي يستحوذ على إهتمامه بما يكفى لفتح شهيته للحوار الصحفي معها ؟؟

فى العبباح الباكر وهى تطل من نافذة مكتبها فى مقر جريدة ليك تاون هيرالد على السيارات العابرة قالت «لا أدرى ماذا أفعل؟؟»

رد لارى جونسون وتكشيرة خفيفة تلوح وجهه الوسيم «أعتقد أننا سنتناول الغذاء في الحارج، أهذه مشكلة كبيرة لك؟».

أجابته وهي تواجهه «آه؛ بحق الساء؛ لا» تناولت ملفها من درج مكتبها ووقفت «لقد تلقيت في الصباح ست مكالمات تليفونية من إناس شاهدوا نيكولاس مورجان في الحفل الموسيقي ليلة أمس، الجميع يريدون معرفة إن كنت سأنشر شيئاً عنه، مثل «ماذا كان يفعل نيكولاس، مورجان العظيم في حفل موسيقي الروك؟» أو «هل قرر نيكولاس مورجان أخيراً الحروج من عزلته والنزول من مغادرته فوق الجبل؟؟»

سألما لارى «حسناً، هل أنت؟ يبدو خبراً قيا لى»

«لا، لن أكتب» شعرت فجأة برغبتها في الوفاء بوعدها لنيكولاس مورجان «يبدو لي أنها ستكون موضوعاً مبتذلاً ؛ كها تعرف تلك الموضوعات الخنيفة الغارقة في الشاثعات التي تتخصص فيها الصحف الصفراء، ولو أراد شخصا حضور حفلا موسيقيا فهذا شأنه»

قطب لارى جبيته «كاذا تحميه ؟ بحسب ما سمعت ؛ هو شخصية غامضة غريبة الأطوار، يختبأ هناك في منزله بجروحه وندباتها الفظيعة، لا عجب أن الناس فضولين لمعرفة أى شيء عنه، ألا تعتقدين أنهم. يستحقون معرفة ما تصلين إليه من طرائف ؟».

نظرت إلى وجهه الناعم وشعرت بأنه مزعج وليس جذابا

لها «طرائف؟» يبدو على لارى أنه صغير جداً ، مكتمل ، رغم أنه أسغر من نيكولاس مورجان بعام واحد ؛ ربما مازالت الغيرة والحقد ينهش قلبه لأنه لم يستطع إستعارة سيارة أبيه للخروج بها وقالت له ببرود «على أى حال ، لا أظن أننى يجب أن أنشر طرائف عن شخص مثل مستر مورجان وتاريخه».

رفع لآرى يديه وكأنه يدافع عن نفسه «تمام، تمام وهو كذلك إ، لكننى مازلت أعتقد...» توقف عندما حدقت فيه.

وقالت ((سأتحدث معه، لو فقط وجدت مبرراً معقولاً لذلك، سأفعل، لكن بقدر ما استطيع».

رفع لارى حاجبية «لاأظن أن ذلك في قائمة إهتمامك، لست واثقاً أننى استسيغ فكرة إقتحامك هذا الأسد الخاص الغريب في عرينه».

«أشك أنك بحاجة للقلق بشأنى» وسمحت له بتقديم مقعدها لتجلس عليه فى المطعم الصغير، المطل على الشارع الرئيسي بالقرب من مقر الجريدة، حياهم الجرسون وهو يقدم القائمة بإبتسامة ودودة، وناداهم بإسمهم، ومعظم الموجودين رحبوا بها إبتسمت تيش وردت تحياتهم، لكن بداخلها كانت تشعر بعدم الإرتياح، كل شيء دافء ودى، آمن ومألوف، كاذا إذن تشعر بهذا الشعور؟ تناولت القائمة.

قال لارى بنعومة «هل مزاجك مستحمق اليوم، أم أننى أفتقد شيئاً؟»

نظرت بسرعة وابتسمت، وكأنها شعرت بالذنب «لاشيء، أنا متعبة فقط، لقد ظللت حتى منتصف الليل للإنتهاء من كتابة موضوعي عن مايك أو هارا، أظنني بحاجة لنوم أكثر من ست ساعات»

ليس هناك مبرر لتفصح له عن حقيقة ضياع نصف تلك الساعات في التفكير بشأن نيكولاس مورجان والقصص المتناقضة التي سمعتها عنه، وبحثها بلا جلوى عن شيء قد يرحب به ويتحاور معها، كل هذا ألزم الهار صديقا لها وجافى النوم عن عيونها.

طيلة وقت الغذاء، والآيام بعده، حاولت تيش بلا جدوى إبعاد أفكارها. عن نيكولاس مورجان من دماغها، لكن بلا فائدة، لو كان الرجل يريد أن ينعزل وحده، فهذا خياره، وهي ليس بقدورها الذهاب والطرق على بابه ثم تفرض عليه الحديث في موضوع يهمها هي، فقد يبدو وكأنها مدفوعة بشاعر الشفقة، وحسناً، أهي فعلا تشعر بالشفقة عليه ؟ ليست واثقة، وكلما تزايد تفكيرها فيه، تزايدت حيرتها. فهي تريد معرفة الرجل، لتعرف ماذا حدث له وأبعده عن الجتمع عندئذ فقط يمكنها أن يقول له قعمة الرجل الذي قابلته في شيكاغو، ربما يعرفه فعلا، ربما، لو أخبرته، سيقول ببساطة «أهكذا ؟». ويتجاهلها، لو أضراعت إيجاد طريقاً للإقتراب منه وهاورته...



الفصل الثاني

فى بداية إكتوبر ابتسم لها حظها، عندما إلتقطت تيش ملصق للإعلان عن سباق للعبة الكراسى المتحركة على عجلات والذى ترعاه الصحيفة، وستقدم جوائز للفائزين، لكن على كل مشارك أن يجد له راعيا، يدفع له مبلغ معين عن كل ميل يقطعه المتسابق، وستخصص المبالغ تبرعاً لشراء أجهزة لمركز التأهيل الحلى.

شردت تيش وعلا صوتها وهي تتفحص الملصق «أتعجب، هل يمكنني إقناع نيكولاس مورجان برعاية أي متسابق؟» فلقد أرسلت خطابات إلى كل رجال الأعمال في المنطقة، فهل من الفسروري القيام بزيارة خاصة للحصول على تمهذ، فصنع حور مورجان من المؤسسات التي لم ترد حتى الآن، فهل يمكنها، كها وصفها لارى، هل يمكنها إقتحام عرين الأسد؟ لو كان في قلبه بقية من تعاطف مع الآخرين الذين يعانون العجز وسوء المصير، ربا لتحرك وإستجاب.

عادت إلى مكتبها بالصحيفة وتصفحت مجموعة الملصقات الموضوعة فوق مكتبها، ونادت «جيف» طالب الجامعة الذي يساعدها في غير أوقات دراسته «هل يكنك نقل هذه المصقات من هنا؟»

أجابًا «بالتأكيد يا آنسة هولزورث، هل تريدين أن ألصق

بعضها أمام الجامعة، أيضاً؟»

«طبعاً، هناك مشاركون من الجامعة، أخبرنى هل تعرف هل وجنوا من يرعاهم ؟»

«لا أُعرف، لا أظن أن بيجى ويلسون وجدت أحداً بعد، وهي مازالت تطلب من البعض رعاية سباقها ؟»

«بيجى ويلسون، الفتاة الرقيقة الشقراء التى أصيبت في حادث السيارة الفظيم منذ عامين، أليست هي؟ كيف حالها؟»

هز جیف رأسه الأشعث «هی بخیر، لکنها مازالت تعیسة لاتبتسم کثیراً، أخن عندما تهتفین وتشنجمینها سیسعدها هذا کثیراً ویکون مضحکاً لها».

«سأزورها الليلة ؛ ربما أجد لها من يرعاها ».

عندما أخبرت لارى بخطتها في التليفون قال لها «أظنك تندفعين نحو حتفك، لن يسمح لك حتى بمقابلته، هل يضايقك لوجثت معك. لزيارة بيجى؟ لا أريدك أن تعطيها آمالاً واهية » «وهو كذلك، تعالى فوراً».

سألها: «ماذا عن تناول الفذاء معى أولاً ؟ »

«لا، ليس الآن، يجب أن أنتى من بعض المهام المؤجلة، تعالى لنذهب إلى بيجى الساعة السابعة، تمام؟»

«وهو كذلك». رغم موافقته شعرت بإحباطه، وتنهدت

لاى يفتخر بكونه رجل عملى، لكنها تشعر بسلبيته أكثر من نفعه، ربما، لو كان أفضل من ذلك لإنصاعت لعواطفها المتأججة، وربما لوافقت عن عرضه الحالى للزواج، لكنها لن ترافق.

فى السابعة وصل لارى وذهبا معاً إلى منزل ويلسون ورغم تعذير لارى؛ لم تجد تيش صعوبة كبيرة فى إقناع بيجى أن الماولة تستحق للحصول على موافقة نيكولاس مورجان لرعاية سباقها؛ خصوصاً أن جعل رجل بمثل ثروته يهتم برعاية مركز التأهيل سيكون أمراً مفيداً، ووعدت الفتاة «لو لم تنجع؛ سنحاول مع آخر».

تدخل لاری «لازلت لا أحبذ ذهابكما وحدكها إلى منزله، على الأقل أوصلكم هناك».

أجابته تيش «تعديدا لا»

ألح لارى «ما الذي يجعلك بهذا الإصرار؟»

أجابته «هو صديق قديم لوالدي».

وتدخلت بيجى «وأنا أعرفه جيداً، أيضاً، فلقد جاء هو وزوجته لمنزلنا لتناول الغذاء مرات عديدة».

صاحت تيش فرحاً؛ بينالارى يقطب جبينه «هائل!! أخيراً وصلنا لهدفنا، غداً السبت، هل سنذهب إليه بعد الغذاء؟»

وافقتها بیجی «وهو کذلك»:

فى اليوم التالى شعرت تيش بفقدانها قدر من ثقتها وهما فى طريقها إلى منزله فى الوادى فى نهاية البحيرة، على قة التلال؛ شعرت مغص فى معدتها، وشعرت بمجزها عن التركيز فى حوار بيجى، فى النهاية سالتها بيجى «أنت عصبية ؟».

إعترفت تيش «أظن ذلك، كنت أتمنى رؤية نيكولاس مورجان؛ ولم أكتفى بإرسال الحطاب للعوته للسباق» فلقد كتبت هى وبيجى خطاب يشرح له حاجتها لرعايته لها في السباق ووضعا داخله صورة لبيجى.

قالت بیجی «المنزل هنا» وهی تشیر إلی لوحة حدیدیة «إعتدت الجیء هنا بدراجتی ولکن تیتوس لم یسمح لی بالدخول».

قالت يتيش «لنأمل أن نقابله ونتحدث معه اليوم». وأوقفت السيارة أمام البوابة الحديدية وانتظرت ظهور الحارس العجوز، وعندما ظهر قالت وهي تطل من نافذة سيارتها «مرحبا تيتوس نريد مقابلة السيد»

ونزلت من السيارة وانتحت به جانباً لتشرح له طلبها ، بدا المجوز عنيدا في البداية ، لكن عندما قالت له أن بيجي فتاة تعسة وأن تشجيعها ضروري ، إمتلأت عيونه باللموع «هيا إدخلي ، فقط أتمنى ألا أخسر وظيفتي بسببكم ».

وعدته تيش «لو حدث، سأنشر ذلك في مانشيت الصفحة الأولى ولن أتردد في إخبار السيد مورجان الآن أيضاً».

كان الطريق مخفوفاً بأشجار الصنوبر وفى النهاية تقف القلمة الضخمة الباهرة، قالت بيجى بصوت مؤثر «آوووه، تبدو وكأنها من ترتسلفانيا»

وافقتها تیش «بالتأکید» وتزایدات عصبیتها وتوترها وابتسمت لها اِبتسامة خاطفة «لکنها کبیرة وقدیمة، وتقلید آمریکی، حسناً، لو کان لنا حظ لقابلنا السید مورجان».

عند الباب الفبخم ظلت فترة حتى إكتشفت الجرس، تنفست بعمق، ثم وضعت يدها على الزر، في ثوان معدودة،

فتح الباب خادم بزیه الرسمی، وأجاب «نعم؟».

أجابته «أريد مقابلة مستر مورجان، أخبره أن الآنسة هولمزورث هنا، من فضلك».

أجابها الخادم «مستر مورجان لايقابل أحداً».

دخلت مورجان من الباب المفتوح «أخبره أننى هنا، على أية حال».

نظر إلى التصميم المرسوم على وجهها للحظة ، وأحنى رأسه وقال «حسنا جداً ، إدخلي لتقفى هنا».

تشابكت يديها في عصبية واضحة ، وضربات قلبها تتسايع على الأقل فلقد أنجزت عملاً نافعاً وشاهدت المنزل ، وكأنه شيء مماثل لإستديوهات أفلام هوليوود ، بغموضه الرهيب ، الأرضية مفطاة برخام متعدد الألوان ، من الأسود حتى الأجر القانى حتى الأبيض ، والسلم والدهليز مغطى أيضاً بالرخام حتى آخر درجة عند الممر ، بالداخل هناك تحف كثيرة ، وأثاث فخم ، إتجه الخادم إلى باب يفتح على غرفة أخرى واستطاعت سماع أصوات حوار خفيضة ثم سمعت صوتاً عالياً ، بصوت نيكولاس مورجان ، العميق يصبح «أوصلها للخارج ، لن أراها ونادى تيتوس للمجىء هنا فوراً » .

للحظة، شعرت تيش بجرح وإهانة عبيقة وإنهمرت دموع عيونها، لن يراها نيكولاس مورجان، لماذا، ماذا فعلت لتجعله يكرهها ؟ وتذكرت رسالتها وإجتاحها الغضب، ماذا حدث لحذا الرجل ؟ ألا يستطيع على الأقل التحدث معها ؟ عليها اللعنة لو تقبلت هذا النوع من التعامل من أى شخص!! قبل أن يأتيها المتادم المسكين برده، إندفعت وهي تجذب خطاب بيجي وتسلمه للخادم «أعطى هذا لمستر مورجان» كان صوتها عاليا

حتى يسمعها مورجان «أخبره إن لم يرد، ويوافق، سيصبح أشد البخلاء على قيد الحياة وسأنشر ذلك فى الصفحة الأولى بجريدة الهيرالد! ويمكنك أن تخبره إن حدث لتيتوس أى مشكلة أو متاعب بسببه سأنشرها أيضاً فى الصفحة الأولى».

تسلم الخادم الخطاب، ونظر في عيونها التي تقدح بالغضب، وقالت له بصوت مرتفع «حسناً، إذهب إليه وسلمه له الآن، لن أذهب إلا بعد تأكدى من إستلامه الرسالة وأن يقرأها، ألا يستطيع؟».

أجابها الحادم «آه، نعم ياآنسة» وإستذار مسرعاً إليه.

مجرد أن فتح الخادم الباب، خرجت وأغلقت الباب خلفها، وهبطت السلم بسرعة واتجهت إلى سيارتها، ودارت حول السيارة وهي تتأمل إطارات عجلاتها التي صارت علي الأرض وسألت بيجي «ماذا حدث؟» عندما رأت اللموع تهمر من عيونها.

«إنه رجل مستحيل، لايطاق، حتى لم يسمح لى برؤيته» وهى تمسح النموع، وتحاول الابتسام «ربما يحقق الخطاب نجاحاً، تأكدت أنه إستلمه»

قالت بيجى وهى تحاول تهدئتها «لاتشعرى هكذا بالتعاسة أنت نفسك قلت أنه لا يسمح لأحد بقابلته».

هزت تیش رأسها «لکن...» الآن تتساءل لماذا کانت ترید مقابلته هکذا بإلحاح؟ بینها هو لایرید مقابلتها أبداً!! وفقت وأخبرت تیتوس بالحبر السیء.

قال تيتوس «لم يطلبني لدخول المنزل أبدأ من قبل» وهز كتفيه متفلسفاً «وتركتك لتعرفين بنفسك يا صغيرة، ولوفعل شيئاً سأخبرك» أجابته «ستُخبرني، سأفعل ما قلته فعلا».

فى طريقها لمنزل بيجى حاولت أن تهدأ نفسها، ثم قررت بعد ذلك الجلوس أمام البحيرة لفترة، فلو ذهبت إلى الجريدة أو المنزل، سيتصل بها لارى فوراً، وهى لا تريد مواجهته ليقول لها «هكذا قلت لك!!» فى الواقع، هى لا تريد رؤيته أبداً.

فى صباح يوم الإثنين كانت تشعر بحرح أمس حاول لارى تفهم رفض نيكولاس مورجان، لكنه بالمسادفة لمس جرحها «أعرف أن المال ليس هو السبب كنت تحاولين عمل شهناً لمساعدة بيجى ونيكولاس، وليست غلطتك، أنه ليس مرحباً بالمساعدة، ورما الأفضل معرفة أنه لا يستحق مساعدتك»

«ربما يظن أنه لا يستحقها »

أجابها بنفاذ صبر «تيش، لقد تحدثت مع كثيرين ممن حضروا حفلة مايك أو هارا، وسمعت ما فعله نيكولاس مورجان في فيتنام، ربما يحاول التكفير عن ذنبه الآن، لكنه عليه إتخاذ قراره بنفسه، لو إستطاع»

«ماذا تقصد، لو آستطاع؟»

هز لاری کتفیه «رجا الننب کبیرا وأکبر من قدرته علی احتمال التفکیر به ، هکذا تجری الأمور».

قطبت مورجان جبينها، لو كان لارى على حق، سيصبع حديثها مع نيكولاس أكثر ضرورة من قبل، فكرت للحظة في إخبار لارى عن لقائها مع الرجل الأصلع في شيكاغو، لكنها طردت الفكرة. فهي تعرف أنه سيقدم لها مثات المبررات المعلية لعدم تصديقها كلام ذلك الرجل طالما أنه لا يعرف أن نيكولاس مازال على قيد الحياة، ربما يظن أيضاً أنها إختلقت القصة برمتها، بسبب سلبيته وعدم ترحيبه بذهابها إلى نيكولاس

ولاتريد أن يعرف أصلاً «مازالت بحاجة للحديث معه، سأتحدث معه !!» لكن كيف يتحقق هذا، فيا عدا إقتحام بعض الأبواب المغلقة، هكذا تفكرت في الأمر.

كانت تستعد للسباق، منهكة في إعداد المزيد من الترتيبات عندما أحضر لها سكرتيرها خطابات الصباح، قالت: «أحدهم وضع هذا الخطاب في الصندوق بدون طابع بريد» وهي تفضى مظروفاً مكتوباً عليه «آنسة هولزورث» مصحوباً بعبارة «شخص»، قرأت الرسالة:

«قرأت خطاب بيجى ويلسون، ويسعدنى جداً أن أكون راعيها فى السباق؛ أخبرها أننى سأدفع خسين دولاراً لنصف الميل الأول، مائة دولار للنصف الثانى، مائتين دولار للنصف الثالث، وهكذا، لو قطعت الأميال الخمسة سأضاعف المبلغ الإجالى، الشرط الوحيد أننى سأظل فى الحفاء دون إعلان اسمى.

مع تقدیری نیکولاس مورجان

صاحت السكرتيرة «يا إلحى، ألليك فكرة كم سيكون. المبلغ؟».

آجابتها تیش «غیر معلوم» قفزت وجذبت السوتیر من شماعة الباب «ساعدینی، أنا ذاهبة لإخبار بیجی، ثم إلی لاری، سیندهش!!»

قابلتها بين الحصص في المدرسة العليا، كانت بيجي مثارة جداً، وسعيدة جداً ووافقت على الحفاظ على سرية إسمه وعدم الافصاح عنه «هذا يجل الأمر ممتماً وغامضاً، لو سألنى أحدهم من هو، سأخبرهم أنه أحد شيوخ النفط من إمارات

النفط!!»

أجابتها تيش «فكرة جيلة!!»

كان لارى أقل سروراً «هذا المبلغ لايذكر بالنسبة له، ولماذا يريد الحفاظ على سرية إسمه؟ ألا يريد أن يعرف الناس هنا أن له قلب؟»

«أعتقد أنه لا يريد التباهي بأمواله، فليس كل الناس قادرون على التبرع بمثل نهذا المبلغ!!»

هز لارى كتفية «هكذا؟ سيخمن الجميع أنه هو، على أية حال»

ردت وهي متضايقة من فتوره «ليس ضروريا، سأجعل الأمر يبدو وكأن التبرع من شخص مجهول بعيد جداً عن هنا» «لن تنطلي الحيلة على أحد، يجب أن توفري مهاراتك !!» عصفت في وجهه «لارى جونسون أنت أحق من قابلت في حياتي، مازلت تبلل وسادتك !! أظنه أكثر العروض كرماً، ولو كان لدى أي شك مجرد طيف شك أنك ستكشف إسمه، ماكنت تحدثت معك، ولن أحدثك ثانية !!»

« الآن إهدئى يا تيشٍ » وابتسم لها مسترضياً ! »

«إهدئي أ! لماذا ؟ أُطنك بحاجة لتغيير!» وغادرت مكتبه

بعد فترة ندمت على إنفلات أعصابها، وقضت الاسبوعين السابقين على السباق عاولة إعادة تدريبها على أدائها أثناء رعاية السباق، وإسترجمت حوارها مع لارى، وقالت لنفسها هو فى النهاية شخص لطيف ليست غلطته أنها تورطت هكذا عاطفيا مع رجل لم تتحدث معه بعد، ورفض أن يتحدث معها، ولا عجب أنه يظنها غريبة نوعا !! وفكرت مراراً فى إخباره مشكلته الحقيقية، لكن دائماً تتراجع فى اللحظة الأخيرة، فهى

لاتخاف لارى ورد فعله ، بل هناك شيئاً خاصاً شخصياً جداً فى القصة التى يجب أن تفصح عنها ، ليست شيئاً من ثرثرات التسلية بل يجب أن تحفى هذه الحكاية عن العالم كله حتى يسمعها نيكولاس مورجان بنفسه ، إن آجلا أو عاجلاً .

فى السبت الأخير من شهر إكتوبر، حيث يقام السباق كان الجو حاراً مقبضاً رماديا، لكن بيجى أكدت لها أنها تفضله هكذا؛ وقالت «الحريضايقنى فعلا، لكننى أعتقد أن استطيع جرى الأميال الحمسة».

«لا ترهقي نفسك » حذرها لارى.

وافقته تيش «لا، لا، لكن تذكرى ليس مفروضا أن تفوزى بالسباق لتحصلى على أموال التبرع، فقط إستمرى حتى النهاية».

شاهدت بدء السباق، ثم إنطاقت لإلتقاط صور للعمدية، وعند منتصف وقت السباق كانت بيجي تندفع بشجاعة ووصلت تيش خط النهاية أمام الحكة، ووقفت لتلتقط لهم صور الفوز، وكان هناك كثيرين من المعوقين أنهوا السباق في توقيته، لكن مازال هناك أكثر من عشرة قادرين على المواصلة لإكماله.

ً سألت جيف الذي قطع المسافة ذهابا وإيابا «هل بيجي مازالت في السباق؟»

نعم ! ها هي قادمة ! »

كانت ذراعاها قد أنهكت وبالكاد تدفع العجلة ووجهها مغطى بسياء التصميم.

صاح جيف «لُقد صممت على قطع المبيافة كلها، هيا يابيجي إستمري11» نظرت إليهم، وهى تدفع الكرسى بقوة، بينا تيش قلقة، الفتاة الشجاعة إقتربت جداً، ركزت تيش عدسة الكاميرا عليها، وعلى خط النهاية، والتقطت لحظة وصولها، ودفعتها الأخيرة للكرسى المتحرك، بينا بيجى ترفع يدها علامة الإنتصار ووجهها يبتسم بسعادة، والجمهور يصبح تشجيعاً لها.

وصاحت «لقد فعلتها ، لقد فعلتها !! »

قالت تيش وهي تحتضنها «بارك الله في قلبك الجميل، فعلا نجحت، أنت عظيمة فعلاً، مذهلة!! إسمعى ياعزيزتي، سأجعلك تشاهدين هذا القيلم في دقائق، سيبقي لاري هنا ويساعدك، أنت بحاجة إلى الراحة، كنت أعرف أنك ستنجحين!!

وهى تسرع عائدة إلى مكتبها فى الصحيفة لتحميض الفيلم، أخيراً حانت الفرصة لبيجى لتشعر بأهميتها وتستعيد ذاتها، وكله بفضل نيكولاس مورجان، يجب أن تكتب له وتخبره بذلك.

«أوووه» قالت بينها تنوقف فجأة أمام رجل طويل واقف في ظلال الباب أمامها «أووه!! أهو أنت» وجدت نيكولاس مورجان مرتديا قبعة ونظارة عاكسة «هل رأيت نهاية السباقياً؟، بيجى نجحت ووصلت إلى النهاية»

مد يده في جيبه ليسلمها الشيك «كنت أعتقد في على إتمامه » وجدت الشيك قابل للدفع من بنك نيويورك.

«نمم إعتقدت ذلك» نظرت في الشيك، ثم إلى صورتها في نظارته، لا سبيل لرؤية عيونه الصافية الزرقاء، ولا سبيل لمرفة مشاعره، ألا يكفيه قبولها لطلبه بعدم الإفساح عن إسمه، ليختفى حتى عن عيونها ؟ قطبت جبينها «أود أن أشكرك لكن

هذه النظارة تجعلنى أشعر وكأثنى أمحدث مع إنسان آلى، أكره تلك النظارات»

أجابها نيكولاس مورجان «الضوء يؤذي عيوني»

«اليوم السماء غائمة، إن لم تلاحظ ذلك» ورفعت ذقنها وهى تتطلع إليه «وأشك أن هذا يؤلك أكثر بما يؤلنى مجرد الحديث لصورتي»

ضحك وكح، ورفع النظارة «أنت محدثة لبقة وشابة قوية».

لاحظت بإرتياح لمعة المتعة في عيونه ، واضح أنها تجمعت في نزع نظارته «توقعت أن تقول ذلك على أي حال ، الآن يكنني أن أشكرك فعلا ، وأخبرك أن رعايتك لبيجي تعني الكثير لها ، أظن أن تجربتها اليوم ستقنعها أنها قادرة على فعل الكثير، أتمني أن تدعها تشكرك »

« أخشى أن ذلك ليس بإمكاني »

«سیدی ، آنت رجل عنید» شعرت بارتیاح عندما لحت مولد ابتسامة فی عینیه .

أجابها «توقّبت أن تقولى ذلك، أفضل أن أذهب قبل محد، أخبرى بيجى أننى فخور بها جداً، هل ستخرينها؟»

«طبعاً» وقبل أن يختفي «إنتظر لحظة، أظنني التقطت لها صورة جيلة عند النهاية، أتريد نسخة منها؟»

وهو يضع نظارته «لماذا، نعم، نعم، بمكنك تركها مع تيتوس في أي وقت»

«أَلَمْ تَطَرَدُهُ لَأَنُهُ سَمَحَ لَى بِالدَّخُولُ ؟ » فَى مُحَاوِلَةً لَإِطَالَةً أُمُدُ الْحُوارِ.

توقف ونظر إليا، كانت الإبتسامة هذه المرة واضحة على شفتيه «لا، لم أكن مستعدا لقرامة الموضوع الذي كنت ستنشريه هني»

قطبت جبینها «أظن هذا لیس بسببی، ألیس هناك مبرراً قریاً لعدم تسلیمی الصورة لك شخصیاً ؟»

«تيش !! أنت هنا ، تعالى ، الكل في إنتظارك »

عند سماعها صوت لارى، التفتت لتراه، بينا نيكولاس مورجان إختفى فى سيارته وبدأ يدير الهرك، الآن لن تحمل على إجابة سؤالها أبدأ وخنت أنها «لا» وإلتفتت إلى لارى وهى تتنهد «مؤكد أن الشيطان ساقك هنا فى توقيت خاطىء».



یا الحی، انه قبیح المنظر «قالها لاری کها لو آنه لم یستمع الکلمتها له، ثم غام وجهه بالفضب، بغضب لم تراه أبدا تیش هکذا، وواصل انفجاره «لماذا فجأة أشعر أنك تتودین لهذا الشیطان أكثر من رغبتك فی الحدیث معی؟»

للحظة تراجعت تيش تتفكر في كيفيه ردها، ليس له أدني حق للإفعاح عن غيرته إإ ليس خطيبها رسميا، إلا إذا كان خياله المريض صور له هذا الوهم، لقد كان صعبا جدا الإتصال بأصعب وأهم رجل في الولاية، لكنه تدخل ليفسد لها اللقاء في لحظته الحاسمة، وعندما رأت نظره لارى الجريمة الكسيرة، هدأت نفسها، وإعترفت لنفسها بإحساس باللنب، رما لأنها جرحته وقالت له «لاتكن سخيفا، فقط أنا فضولية لموفة الرجل، هيا، عجرد دقيقة وأخرج هذا الفيلم من الكاميرا، واستلمه، كيف حال بيجي؟ هل استعادت حيويتها، أهي بخر؟»

«هى بخير؛ لكن لاتغيرى الموضوع » وهو يحاذيها بينا هى تسرع الحطى «منذ ليلة حفل الروك الملعون وأنت تتصرفين وكأن ثلثى عقلك مستغرق فى شخصيته مورجان وأنا لاأقتنع بتفسيرك وأن الفضول فقط هو السبب »

توسلت إليه «لارى، لاتتكلم فى هذا الموضوع الآن» فتحت الباب وسلمت الفيلم لأحد المساعدين طلاب الجامعة النين يعملون لديها لتخفيض نفقات الجريدة لحد الأدنى؛ وطلبت منه «إطبع نسخ إضافية كثيرة لبيجى ويلسون من فضلك» ثم إستدارت مسرعة عبر الشارع، ومازال لارى يتبعها. وألح «أظن هذا الوقت ملائم للحديث، أريدك أن تأتى معى لمنزلى لتناولى العشاء الليلة»

وافقته «وهو كذلك، طالما أن هذا يبعده عن الحديث!! فهي لا تريد أن تفسد لحظة إنتصار الفتاة المعوقة الشجاعة!!

للم المن الحظ كانت إيتسامة بيجى اللامعة كافية لتبديد وحشة أى قلب حزين، وكان الهاتف والتصفيق وهي تسلم شيك تبرع راعى سباقها بلا نظير، همست تيش في أذنها «طلب منى أن أخبرك أنه فخور جداً بك»

سألتها بيجي «هل شاهدني؟»

أومأت تيش مؤكنة لها ، وأجابت بيجى «أنا سعيدة جداً ، دائماً كان يحزنني مجرد التفكير في وحدته » .

«وأنا أيضاً ».

ربا هذا الشعور يفوق ففهولها لمعرفة شخصيته الحقيقية وربا هو السبب في مدى تصميمها للإتصال به، على الأقل، هذا هو السبب الذى قدمته لصديقها لارى في المساء؛ عندما دعاها لمشائه الخاص وما ثلاء من خر بالتأكيد من مصانع مورجان،

وبعد العشاء قال لارى متهداً «أعرف أن قلبك رقيق لكن واقعياً ، ياتيش ؛ ماذا بإمكانك أن يفعل غير البقاء وحيداً ؟ بوجهه القبيح هذا ، يخيف الأطفال ، وأتعجب ماذا يفعل عناما. يريد مشاهدة خيوله الرائعة هل يرتدى قناعاً ؟ » .

«لا أظنه بمثل هذا القبح؛ في الواقع..» حاولت وصف نيكولاس مورجان، لكن وجدت من الصعب عليها تذكر أي شيء بخلاف عيونه الزرقاء الصافية وواصلت حديثها «أنه مضحك؛ لكن عندما تحدثت معه لم ألاحظ تلك الجروح والندبات في وجهه، وأظنه يخشى بما يظنه الناس عنه، لقد تأملت تلك الحكايات التي نشرناها عن سباق خيوله طيلة الأعوام الماضية وتعجبت أنه لم يقوم بإستعراضها بنفسه، هو الذي يرعاها ويدربها؛ لكن شخصا آخر هو الذي يقودها في الاستعراض».

هز لارى رأسه «حسنا، إنها قصة حزينة، لكنبى سمعت كثيراً وما يكفى عن نيكولاس مورجان، وأريد أن أتحدث عناا غن » وطوقها بذراعه وهو جالس بجوارها على الأربكة أمام المدفأة «حان وقت إتخاذ القرار ياتيش، أريد أن أتزوجك ياتيش ونكون أسرة قبل فوات الأوان، ويجب أن تكونى قد فكرت، أيضاً ما رأيك ؟ هل ستوافقين على خطوبتى لك؟ يمكنك الجيء ومقابلة عائلتى في عيد الشكران، ويمكننا الزواج في الكريسماس».

نظرت إليه، وتأملت شعره الناعم وجهه اللطيف ونظرة القلق في عيونه، البنية الجميلة، هو على حق حان وقت التوقف عن التلاعب به، لكن كيف تخبره برفضها، هذا سيجرحه، ولكن كيف تقول نعم وهي مازالت غير واثقة ؟

وهي تضع يدها على خده «آه يالاري، أنا...» وهو يضمها إليه «إش ش أ!!» وقبلها ببطء شديد.

بلا جدوى حاولت تيش أن تشعر بملاوة قبلة الرجل أو ما تظن أن القبلة تبعثه من أحاسيس، خصوصاً قبلة من يفترض أنه سيكون زوجها، لكنها لم تشعر بشيء، رغم أنها طوقت عنقه يذراعيها، ولذا ابتعدت وقالت له «أخشى أنني مرهنة قليلاً ولإ يمكنني إتخاذ هذا القرار الكبير الليلة، سأخبرك خلال إسبوع، إن كان يناسبك؟»

﴿ وَهُو كَذَلِكَ ، إُسبوع واحد، في نفس الوقت ونفس الكان ».

«نفس الوقت ونفس المكان» رغم أن الفكرة كانت مرصعة لها.

فى اليوم التالى ؛ أخرجت تيش دراجتها من الجراج وغيرت إطاراتها بأخرى جديدة ؛ فلقد ذكرتها حكاية بيجى عند ركوب الدراجات ، بإعتيادها الاستمتاع بركوب الدراجات خارج المدينة ، وعندما إنطلقت بدراجاتها وعندما لفح المواء المنعش وجهها كان كأنه ينظف ذهنها ويعيد إليه وضوحه ، وشعرت بحاجة قوية لملذا التمرين الجسدى والذهنى ، والآن تستطيع التفكير وإتخاذ القرار الذى يطلبه لارى ، فهى لن تتخاذل فى خيارها العاطفى حتى لا تندم ؛ ولسوء حظها ؛ واصلت سيرها بالدراجة وتباعدت كثيراً تحت تأثير نسيم الحريف وهواء المساء المنعش ؛ وبدأت تفكر فى كل الصفات الإيجابية لزواجها من المنعش ؛ وبدأت تفكر فى كل الصفات الإيجابية لزواجها من المرب أنكارها إلى نيكولاس مورجان ، ماذا يفعل ؟ هل كان ميسمح لها باحضار صورة بيجى له إن لم يقاطعهم لارى ؟ يا للغرابة ، تلك الابتسامة التي بيجى له إن لم يقاطعهم لارى ؟ يا للغرابة ، تلك الابتسامة التي بيجى له إن لم يقاطعهم لارى ؟ يا للغرابة ، تلك الابتسامة التي

ودعها بها، هل هو خعجول ؟ أم لندرة ما يبتسم للناس؟ أم أنه يشعر بالإهانة لو إبتسم؟.

بملول يوم السبت، اليوم الذي وعدت لارى بالرد على عرضه، وإتماذها القرار، كانت تيش غير مستعدة كما كانت الاسبوع الماضي، إستيقظت مبكراً، وقررت ركوب الدراجة حتى وصولها أحد خيارين إما الوصول لقرار نهائي أو سقوطها البرتقالي، وعكمت شعرها وربطته للخلف، وقبل أن تنطلق لحت المظروف الذي به صور بيجي ويلسون موضوعاً على حامل التليفون، وتساءلت هل بإمكانها الوصول إلى قلعة بالدراجة والعودة ؟ المسافة أكثر من عشرين ميلاً، إن لم يكفى هذا الجههود لمساعدتها على الوصول لقرار فلن يفلح معها أي شيء آخر.

سألت القطة «ماذا تفعلين ياروكى؟ أعرف؛ ستلعنيني إن لم أرجع في موعدى لأجهز لك طعام الغذاء، حسنا، لن يقلقنى هذا، سأعود، الليلة هي ليلة القدر والمصير» تناولت الصورة، ووضعتها في جيبها وخرجت.

كانت بداية طريقها سهلة ؛ فالطريق منحدر في معظمه لكن النصف الثانى كان صاعداً ؛ وأحياناً غير جمهداً وإضطرت مراراً النزول وسحب دراجاتها ؛ وعندما شاهدت الحائط الذي يحيط بالمنزل ، وقالت مؤكد أن عائلة مورجان تحب المحموصية جداً ، فالسور من الحجر وارتفاعه ثمانية أقدام ، وعلى حافته العليا قوائم مرتفعة ، وقفت أمام الباب ونزلت بجوار الحجرة الصغيرة التى يقيم بها الحارس تيتوس ، طرقت الباب ، بعد دقائق ظهر وقال مبتسماً ومرحباً «حسنا ، من هنا ، منذ متى والصغيرة تركب الدراجة ؟».

«مند أن ذكرتنى بيجى ويلسون بمتعة ركوب الدراجة » أخرجت الصورة من جيبا وسلمتها له «هذه صورة التقطتها لبيجى وهي تعبر خط نهاية السباق، مستر مورجان طلب نسخة. منها، وسأتركها معك »

أوماً لها «أيكنني رؤيتها؟ لقد رأيتها في الجريدة لكن الصور أفضل».

أَجابِته (طبعا، أظنها جيلة» وتنهدت «كنت أتمنى أن يتيح لى مستر مورجان أن أسلمها له شخصيا ولا أعتقد أن هناك أمل بأن تدعني أقابله ثانية»

وهو يهز رأسه «لن يكون حظى كالمرة السابقة معه ، أعصابه تنفلت بسرعة ، فضلاً عن عدم وجوده بالمنزل الآن ، هو يدرب خيوله »

وهى تعض شفتها «آه؛ فهمت» شعرت بالإحباط لإغبذابها. الشنيد نجرد ذكر إسمه «لاأظن أنه سيسمح لأحد مشاهدته أثناء ركوبه الحيل».

«لا؛ أظن هذه أجل صورة لبيجي، بارك الله فيها ما فعلته من أجلها شيء عظيم، تعرفين أن الحقل الذي يدرب مستر مورجان الحيول به على يمين السور أو بعد ربع ميل» وهو يشير لها «طبعا، لا يمكنني مساعدتك، لكن هناك شجرة صنوبر كبيرة على يمين السور، ليس صعباً صعودها، شاهدت كثيراً من صبية البلد يفعلون ذلك، وكنت أطاردهم حتى يهبطون، لكن يجب ألا يجيء ذكرى وأنني أعرف أنك هناك»

« شكراً يا تيتوس ، لا أدرى مدى قدرتى على التسلق الآن ؛ لكننى سأحاول » .

شجرة الصنوبر التي ذكرها تيتوس لم يكن صعب الوصول

إليها ، لكن تسلقها هو المشكلة ، الفروع القريبة منها كانت بميدة عن متناول تيش ، وفكرت في إيقاف دراجتها تحتها والوقوف على مقعدها . وهي تفكر في مغامرة صعود الشجرة وضوفها من سقوطها ، سمعت صوت الحيل وصهيله ، وصوت رجل يمثها ، إنه صوت نيكولاس مورجان يقول «هيا الآن غيرب مرة أخرى» .

تطلعت إلى فرع الشجرة وقدرت المسافة التى تفصلها عنه ، ليست بعيدة جداً ، أحنت ركبتها ، وقفزت الأعلى بكل قدرتها ، وأمسكت بأطراف أصابعها الفرع ، وتعلقت بقدميها بجدع الشجرة ، وزحفت الأعلى ، بعد فترة كانت مستلقية فوق الفرع ؛ ووصلت لفرع أعلى ؛ وأصبحت الآن ترى ما خلف السور ، ما رأته جعلها تكتم أنفاسها في إعجاب إمتلك روحها ، ليكولاس مورجان مرتديا جاكت جلدى أسود يقود حصاناً أسوداً رائعا ؛ ينطلق بسرعته الفائقة ، وهو يميل بصدره ورأسه للإمام ، وبدأ يخفض من سرعة الحصان ويقول «هائل ، يا رفيقى الجميل » خطا بالحصان لفترة ، وعاد به ، ليسرع من عدوه ثانية ، وهكذا .

زحفت تيش على الفرع حيث يتدلى بالقرب من السور حتى يمكنها المشاهنة بشكل أوضع، وبحذر مدت ساقها حتى الامست السور ووقفت عليه «آوووه» ثم جلست وهى تدلى ساقيا فوق السور، وتلفتت متسائلة كيف ستبعد الوسيلة، حتى الشاهق، آه، حسناً، عندما يمن الوقت ستجد الوسيلة، حتى ذلك، عليها أن تجلس بهدوء وتشاهد نيكولاس مورجان وهو يركب الخيل، الأمر الذى لايتاح لكثيرين؛ هى واثقة من ذلك يوركب الخيل، الأمر الذى لايتاح لكثيرين؛ هى واثقة من ذلك يوراما ... حسناً، يجب ألا تسبق حدوثه بالقلق، ومع ذلك به

يبدو أنه مركز تماماً مع الخيل.

تقافز نيكولاس بالمصان قفزات مدهشة لم تراها أبداً من قبل؛ كانت خطوات المصان سلسلة إنسيابية وبدا كأن المصان وفارسه منحوتان من نفس المادة في غاية الإتساق والمارموني، فقط شعر نيكولاس مورجان الذي إشتمل شيباً وبدا كأنه منحوت من رقائق النحاس الأبيض؛ لأى مدى شاهدته تيش، هي غير متأكلة، لكنها لا تريد مفادره مكانها، رغم حقيقة كون السور بإرداً وصلبا، كان ممتماً لها مشاهلة نيكولاس مورجان يقوم بعمل شيء يجبه، وليس الشخص الذي تقبح ندبات جروحه وجهه، بل مهارته وجال ركوبه المحان، كان مناها باعتزاز مثل المحان الذي يركبه، ينحنى فقط رأسه شاغاً بإعتزاز مثل المحان الذي يركبه، ينحنى فقط علو يستطيع أن عطوفة حانية، فكرت تيش وقالت لنفسها فقط لو يستطيع أن يرى نفسه مثلها أراه الآن، ربا لن يحجب نفسه أبداً عن العالم!!

على الأقل بدا أن درس التدريب إنهى، وقاد نيكولاس المصان بعيداً عن المضمار ومنطقة القفز، وبدأ يتمشى بالمحمان حول المضمار، همست لنفسها «آه، سيراني الآن» نظرت إلى الشجرة خلفها؛ وإلى الأرض البعيدة جداً تحتها، ولم تجد أن أمامها طريق سهل للهبط وبسرعة، إلا إذا غامرت بكسر بعض عظامها، أو تقف لتتعرض لإهانته مرة ثانية، شاهدته حتى عاد بالمحمان ناحيتها في مواجهتها؛ في أى لحظة لحها نيكولاس مورجان هي ليس واثقة، لكن فجأة لحمت المحمان نيكولاس مورجان هي ليس واثقة، لكن فجأة لحمت المحمان يسرع ناحية السور بكل سرعته، وصاح نيكولاس مورجان «إنزلي من فوق السور!» وهو يتمطى للإمام فوق سرج

الحصان «إنزلي، وإلا قسماً بالله أقلفك من فوقه».

فكرت بأسى، آه يا ربى لم يتعرف على بعد!! بينا كان الحصان ينطلق كالرعد مقترباً منها، ربما في ملابسها هذه تشبه أحد صبية المزرعة المجاورة، إرتفع ذرّاع نيكولاس الآن كما لو كان يريد الإطاحة بها من فوق السور، إنبطحت تيش وهي تتخذ وضع القفز، خارج السور الأرض صخرية، داخله ناعمة بمهدة، لكن قد يسحقهآ المصان، هناك شيء واحد أمامها، إستلقت على حافة السور ويداها ممسكة بجانبيه وفجأة شعرت بلسعة السوط على مؤخرتها صاحت «أخ خ خ!!، توقف عن ذلك!!» رفعت مؤخرتها وإعتدلت نصف جالسة في نفس الوقت الذى كبح نيكولاس جماح حصانه وأوقفه وإستدآر عائدآ وصاح «إنزل، أيها الصغير المسكين.. أه يا الحي» وماتت الكلمات فوق شفتيه، للحظة؛ وهو يقترب؛ وكانت ملامحه متجهمة؛ وتدريجيا بدا يشتمل غضبه، وقالُ بلهجة حزينة خجولة «حسنا؛ حسناً؛ الآنسة هولزورث أم خطوة؛ الموجودة في كل مكان؛ ما سبب هذا التطفل؟»

وجلست تيش؛ وقطبت جبنيها وهي ترى صورتها على مرآة النظارة، وتساءلت ألن يعتذم لها على ضربه لها بالسوط؟ أمن المستحيل أن يقول أنا آسف ويكتفى بتلك النظارة الملتصقة على وجهه داءًا.

سألته بتلقائية «ماذا تريد أن تعرف؟» وهي تضع يديها حول خاصرتها وتنظر إليه غاضبة، وبسرعة خلع نظارته وكأن نظراتها أتت ثمارها «آه؛ يامستر مورجان؛ كم هو لغليف أن أرك ثانية، ياله من ترحيب حار».

بدا وكُان نيكولاس مورجان قد غرق في بحر حجله

«واضح، یا آنسة هولزورث أننی لو كنت أعرف أنه أنت؛ ماكنت ضربتك، أنا آسف إن كنت جرحتك، على أية حال، لا أذكر أننى دعوتك، ولم أخطأ طالما أنك تلبسين ملابس صبية».

نظرت إليه مشفقة «أعرف أنك لم تكن تعرفنى لكنك فعلا دعوتنى، بطريقة ما، لقد ركبت دراجتى لأحضر لك صورة بيجى، لقد تركت الصورة مع تيتوس ثم جثت هنا، عنلما سمعت صوتك وصهيل الحصان توقفت وتسلقت الشجرة؛ ثم إلى السور، ووجدت من الصعب المبوط إلى الشجرة، ولم أستطع القفز عنلما صحت أنت، سأحاول»

«وربما تكسرين عنقك، منذ متى وأنت هنا؟»

وهي ترقبه «منذ وقت طويل؛ لم أرى أبداً مثل تلك الفروسية الجميلة، ومثل ذلك الحصان الرائع الجمال؛ ولذا لم أستطع مقاومة إغراء المشاهلة، أنا آسفة إذا كنت قد أزعجتك».

رفع حاجبيه متشككا، بينا عيونه الصافية الزرقاء تتفحصها للحظة «لا أعتقد أنك آسفة فعلا»

حبقت تيش ؛ بينا سرى فى جسدها رعدة خفيفة هناك شىء غتلف خلف تلك العيون ؛ لكنها غير واثقة ما هو، هو على حق طبعا ، لكنه يبدو غاضيا ووافقته «لا، أنا لست آسفة ، ربا كنت أستحق الوقوع من فوق السور».

«أشك في هذا» وتوقف لحظة كأنه يقيم الموقف «أفترض يجب أن أساعدك » وترجل من فوق حصانه وهو يقول له «قف يا تيتان » ثم وضع اللجام فوق رأسه والتفت إلى تيش «إقذفي بنفسك ببطء، سأتلقاك ». بينها يقف متأهبا كانت تيش تتأمل ملامحه ياللمخسارة ، قالت لنفسها ، ليس قبيحا فعلا ، له طابعه المميز، قوى ومعتز بنفسه ، إنه وجه الرجل الذى لا يمكن تخيل أنه جبان .

لم تضيع ثانية واحدة جلست على ركبتيها، ثم على بطنها، ودفعت نفسها فوق حافة السور، وشعرت بيدين قويتين تتلقاها من خصرها، وصوته العميق يقول «هيا قفى الآن، ماذا حدث؟»

«لن أستطيع الصعود بالدراجة فوق التلال، ولم أعتد السير كل تلك المسافة «عندما جذبها يداه شعرت بسريان خدر في جسدها واستقر في ركبيتها.

هز رأسه «كَان يجب أن تفكري قبل أن تغامرى بالسير كل تلك المسافة ، سأوصلك لدراجتك . . ارفعى ذراعيك » « لماذا ؟ »

«سأرفعك على ظهر الحمان تيتان حتى أعيده للإسطبل، لم يعتد تحمل ركوب إثنين، لكنك نحيفة ولن يهمه، ثم أوصلك لدراجتك»

لم تدری ماذا تقول ، و بطاعة عمیاء رفعت ذراعیها ، وشعرت بأنها تعلیر فی الهواء ، لتستقر فوق سرج الحمان ، و بسرعة قنز نیکولاس لیجلس خلفها ، وأمرها «إهدثی » وهو یطوقها بذراعه ، و بمسکا اللجام بالآخر ،

لأن الأمر كله حدث بسرعة فائقة شعرت هي بشرود أقرب للغيبوبة ؟ كل شيء حولها كأنه حلم من أحلام الظهيرة ، وتمنت ألا تصحو منه ؟ كان نيكولاس صامتا ، وعندما إقتربوا من بوابة الإسطيل قال «هاهنا ! هيا يافتي » وترجل عن الحصان ثم نظر إليها «أيكنك النزول بنفسك ؟ »

قالت «بالتأكيد» نظرت لأسفل، ولفت نفسها بينا يسندها نيكولاس بيده، وعلق هو «جيد جداً» بعثت مجاملته الدفء في جسدها، وسألها «أتركبين الحيل؟»

«قليلاً ، ليس مثلك ، طبعا » وتلفتت حولها ، للمنظر الجميل للتلال التى تشكل خلفية طبيعية راثعة وللفناء حول الاسطيل ، هنا مملكته ، شىء ملائم لهذا الفارس المدهش ، سمعت صهيل حصان من داخل الإسطيل وأجاب عليه تيتان بصهيل مماثل ، وخنت أنه يمتلك كثير من الحيول الأصيلة ، وسالته «كم حصاناً لديك ؟»

«عشرون الآن، في موسم الربيع سيكون هناك أكثر» «عشرون، لن أظن أن بإمكاني رؤيتهم؟» وهي تنظر

أجابها ببطء «أظن طالما أنت هنا...» نظرت إليه بسرعة، تريد أن تشكره، لكنها وجدته يضع إصبعيه في فه ويطلق صفارته «أين هذا السائس الشيطان؟» وكان يتطلع ناحية الاسطبل.

جاء شاب عيل مسرعاً ناحيتهم ، وعندما لمح تيش تجمدت نظراته .

وقال نیکولاس «هذه هی الآنسة تیش هولز ورث یا ستانللی، من صحیفة لیك تاون هیرالد، هی هنا لتكتب موضوعاً عن عملیة تدریب وتربیة الحیول ...»

«نعم ياسيد، الآنسة هولزورث» وإنحنى عيياً، وتناول اللجام وقاد الحصان إلى الاسطبل»

سألما نيكولاس «أليس هذا ماتفكرين فيه؟» بينا هي تحدق فيه وفها على إتساعه من الدهشة.



أجابته «لا!!» كانت على وشك الإعلان عن إنكار أقوى، ثم تراجعت، أيظن فعلا أن هذا هو السبب لتسلقها السور، أم أنه يقنع نفسه بذلك بعد معرفته بأنها لا يمكن أن يكون لديها إهتمام برىء به وبخيوله ؟ لو قالت له المقيقة، أنها هنا فقط لتحادثه مرة ثانية لن يصدقها أو يسىء تفسير دوافعها، هو حساس جدا من مظهرها لذا سيفترض أنها مجرد شفقة أو فضول، لذا الأفضل أن تقول شيئاً مراوعاً وتحاول في نفس الوقت الاستفادة من فرصة غير متوقعة أتاحها لها، أيا ماكان السبب، فقالت «أقصد، أن هذا ليس هذا ما أريده عندما السبب، فقالت «أقصد، أن هذا ليس هذا ما أريده عندما غادرت منزلي، لم أقصد فعلا» ثم دست يديها في جيوبها الفارغة «لذا لم أحضر ورقا أو قلما معي».

« يمكنك التصرف في ذلك » ولم يبدو إن كان قد صدقها أم لا «هيا » وقادها إلى بوابة الإسطيل وتوقف لإلتقاط سماعة التليفون المعلق بالحائط وقال «أرسل لى ورقا وقلما » ثم نظر إلى تيش «ستكون جاهزة خلال دقيقة ، أثريدين تناول

شيء؟»

«أنا.... بالتأكيد» مازالت مندهشة من تمول جرى الأحداث بهذه السرعة، تبعته إلى واجهة الإسطبل ودخلت خلفه ما ظنته إستراحة، كانت غرقة صغيرة فخمة الأثاث، بها أريكة تستعمل سريرا، ومائدة حولها مقعدين، ومطبخ صغير؛ وهذا وشرح لها «أعيش هنا، عندما تكون المهرات حبلى، وهذا يريحنى من العودة إلى المنزل لتناول الطعام عندما أكون مشغولاً » أحضر لها أطباقاً ورقية، ومناشف ناصعة، ثم فتح الثلاجة وأخرج أنواع عديدة من لحم اللانشون والجبن، وخبز اليس جيلاً؛ لكنه يعنى، إخدمى نفسك».

«شكراً» أجابته تيش وبدت تشعر بعصبيتها المفاجئة ، فلقد أصبحت قريبة من نيكولاس مورجان فيا يشبه شيء من فعل الجان حامل خاتم سليمان!! ولكى تخفى مشاعرها الحميمة إنشفلت بعمل ساندويتش ونبشت دماغها لإستخراج الاسئلة التي يمكن طرحها عليه ، وعندما أحضر لها الأوراق والقلم ، قدمها نيكولاس ثانية للخادم الذي أحضرهم ، كها لو كان يخشى إساءة تفسيرهم لوجودها معه ، هكذا ظنت هي ، وعلقت يخشى إساءة تفسيرهم لوجودها معه ، هكذا ظنت هي ، وعلقت الورفنى وكأن إسمى بالكامل الآنسة تيش هولزورث من ليك تاون هيرالد » ورمقته بنظرة جانبية «إسمى ليتيتا برودينس هولزورث ، ويكنك أن تناديني تيش »

لممت عيونه الصافية بالمرح، مما ملأ نفسها بالدفء والسرور وأجابها «أشكرك ياتيش يمكنك أن تناديني نيكولاس».

وهی تبتسم «نیکولاس أظن یمکنك أن تخبرنی بمناداتك ایا مستر مورجان».

«ربما يجب أن أطلب ذلك، أنا لاأريد أفساد صورتى، كما هي» ثم عادت له جديته «أرجو أن تفهمي بوضوح، أز موضوعك الصحفي عن الحيول وليس عنى، إلا عندما أشرح شيئاً».

رفعت تیش رأسها وتفحصته، هكذا ما تتوقعه منه «سأبذل قصارى جهدى، ربما ستقرأ الموضوع قبل نشره، إن كان يرضيك».

« ليس معنى هذا أننى لا أثق بك ، فقط لمراجعته والتأكد من دقة وصحة المعلومات ».

بمجرد الإنتباء من تناول السندويتشات، أخذها إلى الأسطيل، وشعرت على الفور، أنها تتعلم كل شيء عن خيوله، وتعلمت شيئاً هاماً عن نيكولاس مورجان، تلاشي الوجوم، وصورة الرجل المنطوى المنعزل، وكل شيء تخيلته عنه، وبدُّلاً منه وجدته رجلاً ودوداً مؤثراً، عندما بدأ يعرفها على خيوله، بدأ يصف مواهبها الفلة وسلالاتها وعندما تحدث عن صفاتها الشافة، كان عن ولعها بحب أمهاتها، وجعلها تشاهد تسجيلاته لأداء الحيول تقييمه الدقيق لتغذيتها وبرنامج التغذية لكل نوع منها وبحسب حالته، كانت واضحاً لما أنَّ هذا هو المُوضوع الذي كانت تتمنى كتابته منذ زمن طويل، وكتبت ملاحظاته، وهي تعيد التأكد منه حول كلُّ شيء، في النهاية، أخذها للمضمار خلف الإسطبل حيث كانت هناك أربع مهرات وقالت «هذه المهرات ستكون حوامل في الربيع القادم» وعندما جاءت مهرة ناحيتهم قال «هذه هي السيدة دوامة الربح» وهو يربت على منخار المهرة ويقدم لما قطعة جزر صنيرة « أتوقع الكثير من حلها ». سألته «هل تيتان هو الوالد؟».

قطب جبینه وصحح لها «المهر، نعم، أحفادها سیكونوا أبطال لم یكن لهم مثیل من قبل» وابتسم للمهرة وهی تخمش فراهه، كأنها تعللب جزرة أخرى، وابتسم وقالت تیش لنفسها، عندما یكون سعیدا لایتوقف عن الابتسام، وتساءلت أیمكنها كتابة قصة صحفیة عن خیوله بدون ذكر أی شیء مؤثر عد وكیف یعاملهم بحب شدید؟

کانت علی وشك أن تسأله ، ثم تمهلت ، وستكتب القعة كما ستشعر بأنها أفضل طريقة لكتابتها وتترك له القراءة والتعليق ، وعلى الأقل لقد حصلت على ما تتمناه ، وستحتاج وقتا لكتابتها ، هناك الكثير تريد معرفته قبل بدء الكتابة ، لو سمح لها بالجيء مرة ثانية فهى تريد معرفة : تاريخ إسطبلات عائلة مورجان ، عملية التدريب ، الجوائز التي فازت بها الجنول ، وإعترفت لنفسها أنها تريد لقاء نيكولاس مرة أخرى ، فلقد لمس شيئاً في أعماقها جعلها تشاركه حاسة ، ولترى وجهه بلا تلك المرارة وبدلا من الشخص المنطوى تراه هكذا مرحاً سعيداً ، في عالم نيكولاس مورجان ليس هناك منقطة وسطى أولونا رماديا ، هو نقيض لارى جونسون!!

«آه تأخرت!» خرجت الكلمات دون قصد، وعضت تيش شفتها من الأسى عندما إلتفت نيكولاس ونظر إلها متسائلاً، وتميرت هي لماذا تذكرت موعدها السابق مع لارى جونسون لتفسد هذه الظهيرة المكتملة ؟ نظرت في ساعتها، هي الآن الرابعة تماماً، الآن يمكنها أن تفسر له قلقها، وتسأله إن كان يمكنها الجيء مرة أخرى «لقد تذكرت موعدا هذا المساء، الأفضل أن أذهب حتى أصل في موعدى» شعرت بإرتجافة

تسرى في جسدها مرة أخرى عندما تتجه إليها نظراته يبدو أنه يقيم ما قالته ، وقال لها «إرتباط بموعد؟» ورفع حاجبه ، حتى أدركت أن هذا لازمة تعبيرية له وتحيرت إن كان يظها ترمز لموعد غرامي ، حسنا ، هو تحديدا ليس كذلك ، فهي تعرف الآن أمسيتها مع لارى جونسون ستكون غير سارة ، ستخبره برفضها الزواج منه .

ردت «إرتباط» مؤكدة له.

«یمکننا وضع دراجتك على ظهر الجرار وأوصلك إلى المدینة، هذا یتیح لنا وقتا لتشربی فنجان قهوة أو شای قبل أن ترحلی».

أجابته بحماس «أحب ذلك!» وهى مندهشة لدعوته؟ وتلاشت كآبة الموعد المسائى بسحر إبتسامته ودفئها، أو إبتسامة خاصة لها.

عادوا إلى إستراحته الصغيرة في الإسطبل، مازالت تيش قلقة من سؤاله بالسماح لها بالجيء مرة أخرى، وهكذا، بينا يعد القهوة، تصفحت مذكرتها مرة ثانية، وطرحت بعض أسئلة لتوضيح الإطار العام للقصة الصحفية.

وهو يقدم لها القهوة و يجلس بجوارها أمام المائدة الصغيرة «لقد استوعبت الموضوع بسرعة».

« يجب أن أكون هكذا خصوصاً عندما أكتب عن موضوع لست ملمة به كثيراً ، أكره الصحافة السطحية ؛ صحافة القمس واللزق » وهي ترمقه «أتساءل إن كان يمكنني الجيء ثانية ، أريد معرفة الكثير من تاريخ الإسطبل ، ربا لديك صورة قدية ، وأريد معرفة كيف تدرب خيولك »

مرة أخرى ، كانت تحت نظرات فاحصة ، وشعرت وكأن

الوقت قد توقف فى إنتظار إجابته، فى النهاية أَوَّمُأُ موافقا «أَظَنْ عِكْنَ تَرْتِيبُ ذَلْكَ، مَتَى يلائمُكُ؟ غداً؟ أم لديك.. ارتباط آخر؟» كانت هناك مسحة مرح ساخرة كها لو كان غير مصدقا لما قالته عن ارتباطها هذا المساء.

أجابته «فقط لتنظيف الشقة وإصلاح الغسالة» وهى تبتسم له بسعادة «ويسعدنى أن ألغى هذا، غداً ملائم» وعضت شفتيها، متعجبة، إن كان سيحالفها حظها ويلازمها طويلاً «أتفترض، يمكننى مشاهدتك تركب الحيل مرة أخرى؟»..

«طبعاً، تعالى مبكراً، وسأستعرض بعض مهارات وأساليب التدريب لك الآن الأفضل أن أوصلك لمنزلك، لا أريد تأخيرك عن إرتباطك »

هذه المرة كانت لهجته مداعبة ، ورمقته بنظرة عارفة !!.

وقالت له «أعرف ماتفكر فيه، لكنك مخطىء، إنه إرتباط، وكنت على وشك إلغائه»

إبتسم نيكولاس، ولم يعلق، وهو يقود الجرار ليوصلها للمدينة، تحدث عن الطقس وألوان الخريف، سألته تبش عدة أسئلة عن محصول العنب هذا العام، هذا ما حطر على بالها؛ أنه برغم ترحيب نيكولاس بالحديث عن خيوله، إلا أنه قد ينهى هذه الصداقة التى في بداية عهدها ومازالت في المهد، لو سألته أسئلة شخصية. عندما توقف أمام مدخل جراج منزلها، رفع دراجاتها من الجرار وتناولتها «أشكرك، فعلا إستمتعت بوقتى معك» أمسك بيدها لفترة «وأنا كذلك».

لوحت له بيدها وهو يبتعد، ثم التفتت إلى دراجاتها بسرعة، وأدخلتها الجراج، كان قلبها يتراقص مرحا ويضيئه

شعور غير واضح وعدد، وقفت عدة دقائق في المبنى المظلم البارد، عاولا الحفاظ على شعورها بالدفء والقوة الذي بعثته قبضة يد نيكولاس داخلها، والأمل السار بأنها ستراه وتقابله غداً، ثم تنهدت وهي تخطو ناحية الباب المفتوح، الآن أصبح واضحاً أمامها كيف ستواجه موقفها.

أخذت حاما سريعا وارتدت ملابسها، وهي تحاول تحليل لماذا أصبحت فجأة متأكدة من رفضها الزواج من لارى حتى تصبح قادرة على التفسير وتقديم مبرراتها له بعناية، في إطار منطقى يفهمه، لكن جهودها فشلت تماماً، فالسبب كامن تماماً في يومها الذي قضته مع نيكولاس مورجان والإحساس المثير الممتع الذي تواصل بينها، هذا سبب لن يفهمه لارى ولن يتقبله ؟ وهي نفسها غير واثقة أنها تفهمه فها تاماً ، هي إيجابية ، ولذا يجب أن تلزم نفسها بأن يكون شريك حياتها شخصاً تعشقه وتقتنع به ، تحبه ، الحب ، هي واثقة ، أنه يتكون من عناصر وتقتنع به ، تحبه ، الحب ، هي واثقة ، أنه يتكون من عناصر الإثارة والوجد الذي أحسته تجاه نيكولاس مورجان ، وإفتقدته في علاقتها مع لارى ، يجب أن تشرح له هذا ببساطة ، أنها تحبه كصديق ، لكن ليس بمقدورها أن تصرح زوجته .

في تمام الساعة السابعة طرقت تيش بآب منزله، وهي تتهيأ باسترجاع حديثها المراوغ والإفصاح عن رفضها له بنعومة، فهي غير مستعدة للجهامة أو تلك النظرات الكثيبة، فتح لها الباب «إدخلي»

سألته «أهناك شيء غير سار؟» بيها يتناول معطفها صامتا ويعلقه على الشماعة في الصالة، ثم إلتفتت «خطأ؟» كان صوته مشحوناً بالغضب «تسألين عن الخطأ؟ على الأقل عشرات من الناس شاهدوا نيكولاس مورجان يوصلك لمنزلك

اليوم بعد الظهر».

آه، متعة الحياة في مدينة صغيرة، هكذا شردت أفكارها وهي واجة، ثم هبت فيه «وثم ماذا ؟ لأنه رجل طيب وافق على السماح لي بكتابة قصة صحفية عن خيوله بعد أن ارتكبت حاقة بتسلقي السور لمشاهدته وهو يركب الخيل، ولو عدت بدراجتي لتأخرت كثيراً، ولذا أوصلني للمنزل، ما الخطأ في ذلك ؟»

رد مظهرا شعوره بالنصر «إذن تعرفين أنك ركبت الدراجة لتذهبين لمشاهدته !!» وكأنها إستدرجت لتعترف بجريها.

صاحت «لم أعترف بهذا!، ذهبت لتسليم صورة بيجى لتيتوس الرجل الذى أخبرتك عنه، وقال لى يمكننى مشاهدته لو تسلقت السور».

«آه، إذن هو نيكولاس الآن، أليس كذلك؟ بالتأكيد تعملن بسرعة بالغة».

حدقت تيش غير مصدقة ، كان غضبه مشتعلاً بشكل لم تراه طيلة سنوات تعرفها عليه ، وصار شخصاً وقحاً جداً ، دائماً كان غيوراً ، لكن هذا عبث غير معقول !! كزت أسنانها محاولة كبح إنفلات أعصابها وحتى لا تتهمه بالحماقة التامة ، ثم تذكرت ثقتها بأن هذه هي المرة الأخيرة التي تراه ، فلن يهمها شيء .

أجابته بهدوء «نعم يالارى ، إنه نيكولاس ، وسأقابله غدا واحصل على المزيد ، من المادة الصحفية لقصتى ؛ ولا أدرى أن كنت سأراه بعد ذلك ، لكنتي أتمنى ذلك ، لأننى معجبة به ، لكن هذا ليس من شأنك لأننى جثت الليلة لأخبرك ، بأننى رغم إعجابى بك أيضاً ، لن أتزوجك ، الآن أعدلى معطفى ، أنا عائدة لمنزلى ».

شحب وجهه «الآن، إنتظرى دقيقة، ياتيش لم أنسد أن أنهمك بإرتكاب خطأ، وأعتقد أنه شىء رائع أن تمصلى على موضوع صحفى منه، لكن لا تتمجلى فى قرارك لجرد أننى إنفلت وغضبت»

قاطعته: «ليس تعجلاً، لقد فكرت وقلبت الأمر جيداً» وهي تمد يدها «معطفي».

تجاهل كلامها، واستشاط وجهه غضباً من جديد «أعرف ذلك، عرفت بمجرد بدء إهتمامك بنيكولاس مورجان، هناك عاطقة غامضة مربطتك بهذا البائس ذلك الشيطان ذى الندبة، وتشوش عقلك وعجزت عن التفكير بوضوح».

إنفجر بركان غضبها «هو ليس بآنسا، ولاشيطاناً ذي ندبة !! هو .. » أغلقت فها ، خائفة من قول شيء يؤكد له أفكارها الجمقاء.

هز رأسه «هو ماذا؟ رجل عظيم؟ لا تضحكيني ستتخلصين من ذلك ياتيش، أنت إمرأة ذكية، وسأظل هنا حتى يعود إليك عقلك ».

تناولت معطفها وإرتدته «أتمنى أن يعود عقلك أنت لك، لن أتزوجك» وخرجت من الباب الفتوح.

وهو يلاحقها عند الباب «سنري».

لیس أمامها ما تقوله ولذا رمقته بنظرة إحتقار «وداعاً یا لاری » و إندفعت إلى سیارتها ، وتساءلت إن کان هذا یقنعه ؟ و إن لم یقتنع سیطول إنتظاره حتی یستعید عقله !!

لإحباطها من لقائها مع لأرى، عصاها النوم وصادقها الهاد طيلة الليلة، هي دائماً تكره المشاكل معلقة بلا حل، خصوصاً بلا مبرر. وبدا أن كل جهودها قد ضاعت سدى، وفي النهاية أقنعت نفسها بعدم وجود ما يمكنها فعله غير ذلك ، وحاولت النوم ، وفى الصباح إستيقظت ملاً نفسها شعور بالرضا والسعادة لأحلامها بركونب الحيل مع نيكولاس على ظهر الحصان يجرى مثل الربح .

كان لديها حذاء ركوب من الفط الشرقى، لكنها فضلت النمط الغربى الذى إشتراه والدها يها من تكساس، قامت بتلميعها، وإرتدتها، وأحسنت إختيار ملابسها حتى تظهر بصورة جيلة فى عيون نيكولاس وتساءلت لماذا ؟ ربما لايهتم أصلا مظهرها.

إجتاحتها رغبة الإهتمام بمظهرها وملاعم عندما رحب بها عند باب فناء الإسطيل، كان مرتديا مثل أمس، لكن ترحيبه كان حاراً وصدوقاً وتأملته هو وسيم وجروحه، لا تفسد شكله قال لها «صباح الخيرياتيش».

«صباح الخيريانيكولاس ، إنه ليوم جيل »

((تعم)) ،

تلاقت عيونهم، ولحت الرغبة قبل أن يستدير لينظر ناحية الوادى، حيث تقبع غابة كثيفة تخترقها أشعة الشمس وكأنها تريد نزع حجابها عنها، وقال «أظن اليوم سيكون دافئاً» أكدت لهجته ما رأته في عيونه، وقالت إنه مهتم جداً بإنوثتي ولكنه مصمم على عدم الإنصياع لتأثيرها، في تلك اللحظة ظهر ستانللي يقود مهرة رمادية شهباء، فتح نيكولاس الباب وتناول اللجام من يده وحياها ستانلي «صباح الخير يا آنسة هولمزورث».

«ضياح الحير ياستانلي» ثم التفتت إلى نيكولاس «ألن تركب تيتان اليوم ؟» «آه، نعم، هذه أليسيا، هي لك لتركبيها»

«لى؟» لم تستطع حجب إثارتها وسعادتها لم تحلم أبدأ أنها ستركب أحد خيول نيكولاس الجميلة.

ُ ﴿ لَكَ ، أَعَتَقَدُ طَالًا أَنَّ التَّدَرِيبِ الذَّى أَقُومٍ بِهِ للخيولِ وأيضاً للفرسان، وهي أفضل طريقة لتتعرفي على إسلوبي، هنا » قاد المهرة ناحيتها ﴿ أليسيا مهذبة جداً ».

وهى تقفز لتجلس فوق السرج «كنت أتمنى أن تكون مستعدة فقط لتحمل راكبة ساذجة مثلى، لا أريد إفساد كل ما علمته كما ».

قال بثقة «ليس هناك أى فرصة لذلك؛ ستعلمك هى» وهى تمسك باللجام قال لها «إهدئى فقط، ولا تفعلى شيئاً غير مستعدة له، لو أردت التوقف فقط قولى «أووه، فهى تفهم ذلك».

«نعم یا سیدی ».

عندئذ أحضر استانلي تيتان، تحرك نيكولاس ناحيته، والتفت ناحيتها مبتدماً من فوق كتفيه مشجعاً وقال «هيا نتحرك».

مجرد بدء تحرك الحيول، تلاشى قلقها، ولفح النسيم الحريفى حدودها، وتختل شعرها ليتطاير وعندما وصلوا إلى مضمار السباق، أصبح نيكولاس مركزاً في التدريب، ويلقى أوامره الرئيسية ويعلمها كيف تخطو وتتوقف، مظهراً لها الكمال الذي يرجوه من الحصان والفارس معاً، في بداية يوضع لها بحركته ثم يجعلها تحاول، ويصحح لها وهو يمتدحها؛ فيا بعد، بدأ يدرب تيتان على القفز بينا تشاهده؛ في النهاية، بدأوا بدورون حول المضمار، لكن ليس بكامل سرعته أمس عندما

هددها بإسقاطها من فوق السور.

مجرد العودة إلى الفناء، أعادوا الخيل إلى ستانلى وقال نيكولاس لها «يمكن أن تصبحى فارسة ممتازة» وابتسمت تيش، وهي عاجزة عن إلتقاط أنفاسها، مديحة لها أهم من فوزها ميدالية أوليمية ذهبية.

وقالت: «شكراً، لكن المهرة هي التي تستحق المديم».

هز نيكولاس رأسه «أعرف الموهبة بمجرد رؤيتها، أيكننا تناول الغذاء الآن؟» ثم واصل كلامه «لقد رتبت تناوله في المنزل، أظنك تستحقين شيئاً أفضل من السندويتشات هنا، تقديراً لجهودك إذن، بعد ذلك؛ يمكننى إطلاعك على بعض ملفات قصاصات العائلة، ستجدين بها المادة التاريخية التى تبحثن عنها».

أجابته «مدهش؛ فقط هل تسمج لى بإحضار أدوات الكتابة من سيارتى» أحضرت مذكرتها وحقيبة يدها، وسارت خلفه إلى المنزل، ودخلت معه إلى غرفة المكتبة الشهيرة التى رأت صورها من قبل، ارتفاعها طابقين، وطابق أوسط متحرك له ثلاث جوانب، الأرفف ملىء بالكتب، فى الطابق الأول، مؤثث بمقاعد جلدية حراء، وسجاجيد شرقية حراء، ومنضدة كبيرة، هناك مقعدين على جانبها وعليها أوانى كريستال وصينى، قالت تيش «هذه غرفة مدهشة» وهو يقدم ألما مقعدها قال لما «هى واحدة من الغرف القليلة الحية الباقية هنا القلعة بنيت لتلائم العصر الماضى».

«أليست رائعة، إسترجاع الماضى ومشاهدته؟ أحب مشاهدتها، لكن لاأحب الإقامة بها».

وافقها نيكولاس، وأثناء تناول الغذاء، ناقشوا تتابع

الفترات التاريخية ، وشعرت بتزايد التوتر بينها ، ليس من خلال الحديث ، لكن أثناء لحظات الصمت ، والنظرات ، بعد إنهاء الغذاء إستعادت نفسها ، وحولت إنتباهها لإلتقاط ملاحظات وكتابة بعض التعليقات عن تدريبه الخيول في الصباح ، رغم أنها تعرف أنها ليست ضرورية ، فهي واثقة من إستقرار كل ما جرى في الصباح في أعماق ذاكرتها .

بينا تكتب ؛ آنجه نيكولاس ناحية الأرفف وأحضر مجلدات ضخمة ؛ وضعهم أمامها وإقترب بقعده منها للحظة ؛ طغى عليها الإحساس بقربه ولم تعد تركز فيا عداه وأجبرت نفسها للسيطرة على عواطفها ؛ الأفضل إبعادها الآن ، بعد عدة أيام ستكون قادرة فعلياً على التحدث في أمور شخصية مع نيكولاس ، لو كان هناك مزيد من الأيام ستتيح لها لقائه .

كان هذا الأمل في عقلها؛ وحولت إنتباهها إلى الكتب، هناك صور شاحبة منذ قرن، تظهر مبنى القلعة، والإسطبل، لكن بعض المبانى لم تعد موجودة مثل صورة السرادق الضخم لمشاهدة عروض الحيل، هناك عشرات الصور للخيل، سجل لإنجازاتها وتاريخ سلالاتها منذ القدم حتى الآن، لكن، عندما ظهرت صورة نيكولاس وهو صغير، أغلق الكتاب بسرعة.

وقال «لقد شاهدت السجلات فعلاً»

تحيرت تيش ما هذا ، أم أنه لا يستطيع تحمل رؤية صورته وهو صغير غارق فى السعادة وسط والديه ، وفجأة غام وجهه وصار كالكتاب المغلق .

وقف لإعادة الكتب إلى أرففها، وشعرت أن المقابلة إنتهت، أغلقت مذكرتها ورفعت قلمها، وهى تحاول تخير ما ستقوله، وعندما عاد، كان وجهه، مكتئباً، ووقفت هي

وقالت بتلعثم:

«أناً ... أنا فعلا عمتنة لكل شيء فعلته لي »

«لقد كان مبعث سروري، أتمنى أن تعقق قصتك الصحفية نجاحاً ملحوظاً».

إستجمعت شجاعتها «أظن ذلك، سيكون جيلاً منك أن تراجعها معى قبل الإنتهاء من نشرها وكلها إستحضرت اسئلة جديدة أتمنى مساعدتك» تجمد قلبها عندما قطب جبينه وهز رأسه «الأفضل الأ أفسل ذلك؛ لا أريد رؤيتك ثانية، السبب الوحيد لنسماحى لك بالجيء هنا هو رغبتى أن تفهمى أننى أريد أن أكون وحدى دائماً مع خيولى لا يهمهم مظهرى، ولا يخطر ببالهم تلك الأشياء اللعينة التى يعتقدها الناس عنى، وأنا مستمتع بصحبة خيولى، ولا أريد أحداً آخر» نظر إليها للحظة «خصوصاً لا أريد شفقة أحد».

كانت ملاحظته الأخيرة مثل دش الماء البارد أفاقتها من تعاسبًا لكلماته الأولى لها.

«لاأذكر أننى أشفقت عليك» هل فسر كل ماصدرعها على أنه شفقة!! فضلا عن علمها اليقين بأن غرضه ببساطة لم يكن إقناعها بأنه يريد أن يكون وحيداً «و» لمعت عيونها «ولايبدو أننى أكذب عليك» تناولت حقيبتها في كتفها «أتمنى لك وقتاً رائماً، ولحيولك» واستدارت ناحية الباب، وهي تحاول وقف إنهمار دموعها، لاحقها صوته «إنتظرى باتيش»،

توقفت والتفتت إليه ، سألها بلطف «تعالى هنا ، لحظة ؟» كان واقفاً بجوار المائدة ، مستندا كأنه عاجز عن الوقوف ، كانت ملاعمه مرهقة ، وليس غاضبا . إقتربت تيش منه ووقفت أمامه وسألته «أهناك شيئاً آخراً تريد أن تقوله ؟» والرعدة تهز كيانها لنظراته إليها، وأوماً لها «أنت على حق لم أكن نزيها تماماً معك فيا يخص سبب عدم رغبتى رؤيتك مرة أخرى، كان يجب ألا استهين بذكائك وألميتك.»

رفعت حاجبيها «آه؟»

وهو يعقد يديه معاً «نعم، ليس صحيحاً أننى لم أستمتع بعمجبتك أمس واليوم، بل إننى إستمتعت فعلا؛ أنت ذاكية، فاتنة؛ ومليئة بالحيوية ... كل شيء يعجبنى في المرأة، لكن...» إغفض صوته وارتعش «أنت أيضاً جيلة جداً وأنا.. رجل مشوه؛ ولا أتمنى حتى إستحسان مرأة مثلك لى، وأنت أثرت داخلى مشاعر رجولة حقيقية، تمنيت أن ألمسك، أحتمنك، أقبلك، أمتلكك، قربك منى يعذبنى، ولست أحتمنك، أقبلك، أمتلكك، قربك منى يعذبنى، ولست رؤيتى فهل أستطيع إضفاعك لعذاب رؤيتى وجهى المشوه، أنت سمعت القصة، أظنك سمعت قصة جبنى في فيتنام، ويكفى أن أعيش بها للأبد ولا أطلب أن يتحملها أحد معى، عندما أنظر إليك أعرف فوراً أننى لا أرى سواك، لذا أتمنى أن تبقى معى للأبد، وهذا لن يحدث أبداً، ولذا يا آنسة هولزورث ليك تاون هيرالد هذا هو سبب رغبتى في عدم رؤيتى ثانية».

أطبق العسمت عليها بعد انتهاء حديثه، وهي تسمع دقات قلبها بوضوح وواثقة أنه يسمعها، أيضاً في أحلامها البعيدة جداً؛ لم تتخيل أبداً سماع تلك الكلمات التي سمعتها من نيكولاس مورجان، كان مذهلاً وهو يماول توضيح موقفه من إبعادها عنه، كانت كلماته منتقاة بعناية، كلمات رائعة، غير

متوقعة ، كلمات تنضح بالحب ، تشير لرغبته الزواج منها ، هذه بداية كافية ، لكنها غير واثقة من صدق معناها ربما مجرد وسيلة للتأثير نيها واقناعها بعدم رؤيته مرة أخرى ، هذا مهم جداً ، لكنها لاتظنه قبيحاً ، أو مشوها ، ورغم تواضعة ، ستكرس حياتها لإثبات أنه غير جبان ، لكن كيف ، مالم تحصل على ثقته ، أيكنها إتناعه ؟ حكاية لقائها مع الرجل الأصلع الملتحى المسمى شارلى لن تجدى مع نيكولاس وإقتناعه بأنه جبان ، ولو سمحت له بأن يودعها للأبد ، لن تجد الفرصة أبداً لكسب ثقته .

نبشت دماغها محاولة التفكير في وسيلة لإقناعه بأنه عظيء، هل تناقش رأيه أم تحاول توضيح رأيها هي؟ لكن الأمر يستحق الهاولة .

قالت «هذه خطبة لطيفة جداً، لكن أخشى أنها لم تؤثر في تماماً كما كنت تؤمل منها ؛ تظن أنك نبيل وأنا أظنك متغطرس مغرور، ما الذى يجعلك تظن بقدرتك على تقرير ما أريدة وما أفكر فيه ؟ قلت أننى ذكية ، لكنك تؤكد أننى عاجزة عن التفكير لنفسى، وأننى غبية لأعرف أن الحياة ليست دالها مفروشة بالورود، أو أننى أعجز عن إختيار الصعب طالما السهل متاحاً ، وأنت . . غارق في الحساسية من مشاعر الشفقة ، ومفاهيمك الخاطئة عما يظنه العالم عنك وأنت . . .»

غطى وجهه بيديه «توقفى يأتيش !!، لم أهن ذكائك أبداً، صدقينى، أفهم الأفضل لك، أفضل منك، لست بنيلا، أنظرى إلى وجهى، فكرى في تعرفينه عنى، أيكنك بشرف ونزاهة التفكير في الزواج منى؟».

حدقت فيه ، هل فعلا يريد زواجها ، أم عبرد محاولة للتأكد من قناعته برفضها له ؟ أتتركه يؤمن بذلك «أتريد فعلاً زواجي؟ هل هذه خطوبة؟»

«حسنا، أظنها أكثر من طلب...».

وهى ترفع يدها فى وجهه «هاهاها!! أنت تحاول فقط أن تثبت أنك على حق».

«وهو كذلك» أمسك يدها «سأسالك ياليتيتا برودينك هولزورث، أتتزوجينني؟ ولاتسألي إن كنت أتمنى ماأقول، فعلا أعنيه».

«ليست متأكدة ، ولا أظنك متأكداً بما يكفى ، أنت لم تتسرفى على جيداً لتطلب يدى للزواج ، لكن يمكن أن أقول لك الآن ، أنك تعجبنى كما أنت وأن شيئاً هاماً حدث منذ فترة طويلة لى ، ليس كما يفكر الآخرون ، وهل أنا أحبك » .

سألها «تعتقدين بأنه يجب على إتاحة الفرصة لك للتأكد؟ » وهو يضع يده على خده «حتى لو كانت إجابتك. في النهاية الرفض وتمطم قلبي؟ ».

«مسألة تستحق المغامرة؟»

إبتسم «ربما، لكن، كما ترين، أنا جبان، أخشى من المغامرة، وداعاً ياتيش».

ملأت الدموع عيونها ، مازالت حرارة يديه على خدودها ، . وعبر دموعها رأت شفتيه ؛ كأنه يريد أن يقبلها ، أى رجل هو الذى يطلب زواجها بعد تعارف سريع ، رغم أنه يعرف ردها ؟ لكنها تريد تذوق قبلاته .

سألته «أتمنشى أن تقبلنى قبلة الوداع ؟» لم يجب عليها، أنزلت حقيبتها، وتناولت وجهه بين يديها ورفعت وجهها،. وبآهة وشهقة عالية تركها تقبله وإحتضنها، شعرت بإحساس لم تجربه من قبل، أيا كان اسمه، رغبة قوية سرت بينها؛ دفء نبلته ، قلبها يرقص مرحاً ، لم يكن خائفاً منها أبداً ، بل يريدها فعلاً ، وحلقت في سماوات أحلامها ، حتى توقف فجاة ، وسألته بصوت مرتعش «ماذا حدث يانيكولاس ؟ » أجابها بصوت مضطرب «هذه حاقة منى ، هذا خطأ ، جبن وحاقة ، أتركيني وحدى ، أخرجي من هنا ، الآن!! ولا تحاولي أبدا المودة لاأريد أن أكون مسؤولاً عما يحدث لك لو جئت » . «لا تقلق ، أظن شيئاً رائعاً قد حدث ، لكنني غطئه » إندفعت إلى الباب ، والتفتت إليه «وداعاً!! » وأغلقت الباب خطفها ، لا تريده أن يرى الدموع في عيونها ، اللعوع التي إنبصرت لتغطى وجهها!!



قادت سيارتها عائدة إلى منزلها بالكاد ترى طريقها عبر دموعها التى ملأت عيونها ، إنتحت فى جانب الطريق، ثم أوقفت سيارتها أمام الجراج، وصاحت فى القط الذى طار فى الهواء رعباً «آسفة يا روكى» ونزلت لتحمله وتداعبه، ودخلت المنزل، ألقت بأشياءها على المقعد وجلست بجوار مائدة المطبخ، ودفنت وجهها فى كفيها، وجسدها يرتعش بأكمله، لماذا أه، لماذا نيكولاس مصمم هكذا على إبعادها عن حياته «هل بأمكانها القيام بأى شيء لتجعله يرى الأمور بنظرة أخرى؟ أعاد إليها تفكيرها ذكريات فشلها مع لارى، وإنهمرت دموعها بغزارة، هل هناك شيء خطأ فى ليتينا برودينك هولزورث يجعل من المستحيل تصديق الرجال لها؟ لماذا يصر الرجل غير الملائم مل رغبته فى التحبك بها، بينها الرجل الذى قد يكون ملائماً ليصر على إبعادها عنه ؟؟.

قالت لنفسها وهي تجذب المنشفة وتمسح وجهها، «هذا

جنون، ماهذا» ونظرت للقط وهو يموء تحت قدميها وقالت بمرارة: «هل سيعجبك لو طردك أحد فى البرد فقط لمجرد أنه خائف أنك قد تتدخل فى حياته ؟».

وقفت وقدمت للقط طعامه، وشاهدته وهو يأكل «من حسن حظى أنك لن تعرف كم أنت مختلف، ليس واجباً أن تؤمن بأنني أحبك».

جلست مرة ثانية ، ونظرت فى الفضاء ، تتذكر متعة وإثارة اليومين الماضيين مع نيكولاس مورجان حتى لو لم تراه بعد ذلك ، فلقد منحها هدية عظيمة ، أراها نوع الوجد والتوتر الذى تتمناه من الرجل ، لو لم تراه مرة أخرى . . فى أعماقها ، مازالت غر مؤمنة بأن هذا سيحدث فعلاً .

قضت اليوم في مكتبها بالجريدة ، عاجزة عن التركيز لأكثر من خس دقائق ، كانت صورته تطارد خيلاتها وكان في داخل عقلها فيديو يعرض شريطاً كاملاً عنه ، كلما إنتهى تكرر من جديد لتسترجع كل خيالاته وهو يتحدث إليها ، يبتسم ، يركب حصانه ، وكلما بدأت كتابة موضوع أو خبر ما تكاد تبدأ مقدمته ويفاجئها الشريط الخالد من جديد ، وقررت العودة إلى منزلها ولتحاول السيطرة على أفكارها ، وفجأة ظهر تيتوس عند الباب «مستر مورجان طلب منى تسليم هذا لك » وسلمها مظروفا طويلاً .

«شكراً ياتيتوس» وهى تنظر إلى المظروف بفضول ، هل أعاد نيكولاس التفكير وراجع نفسه ؟ شعرت بخيط رفيع من الأمل ، كان تيتوس واقفا وسألته «هل أنت في إنتظار الد؟».

قال «حسناً ، لا ياليتينا » كان الخجل بادى عليه «فقط

أريد أن أقول لك أعتقد أن مستر مورجان يريدك فعلاً، إنه لأمر غير مألوف له دعوة أى شخص للمجىء ومشاهدة الحيول، لاأذكر أبداً أنه فعل ذلك من قبل».

أومأت «أعرف، وأنا استطلطفه أيضاً، أنتظر دقيقة، ربما أرسلت له رسالة معك».

دخلت وفتحت المظروف بأصابع مرتعشة وجذبت ورقة عادية مطوية ثلاث مرات وقرأتها:

عزيزتي تيش:

أنا آسف لما سببته لك من تعاسة الليلة الماضية، لكن، صدقيني، هذا أفضل لك.

الخلص نيكولاس.

صاحت تيش «أفضل!!» نزعت بسرعة ورقة من مفكرتها وكتبت بسرعة:

عزيزى نيكولاس

لا، ليس أفضل طريق!!

المخلصة تيش

أحضرت مظروفا ووضعت الورقة داخله، وسلمته إلى تيتوس وسألته «من فضلك سلم هذا لمستر مورجان، ولو وجدت حجراً إضربه به من أجلى!!»

«آه، أنا، أنا، أهذا كل شيء؟؟»

«هذا كل ما في الأمر»

عندما ذهب تيتوس، عادت لتقرأ رسالة نيكولاس مرة أخرى؛ «أفضل!!» كررتها وجبينها معقود بالغضب، هل يؤمن الندل بذلك، إن لم يقل لها أربما كانت صدقته ؟ لفت الخطاب وكورته وقذفته في الغرفة، وبمجرد أن لامس الأرض قفرت

التستعيده، وعادت لتفرد الورقة مرة أخرى، ثم وضعتها فوق الماثدة، وهكذا مراراً، فهي في النهاية التذكار الشخصي الوحيد الذي لديها من نيكولاس ؛ ياللغرابة ، يا لروعة خطه ، الكلمات سلسلة لها زاوية خاصة على الورقة لاتحترم أسطرها، وماذا يعنى بـ «المخلص لك؟» إن كان يعنى هذا فلماذا لم يجيء إليها هنا، بدلاً من إعتكافه هناك؛ أو في غرفته الصغيرة في الإسطيل؟ عند هذا الحد إنفجرت ينابيع دموعها؛ ولم يتوقف إنهارها إلا عندما بدأ القط روكى يلعب بعلبة الناديل . کلینیکس قالت له: «أنت مهرج یا روکی، لن یوقفك شیء عن هذا ، ربما أتعلم منك درساً ، ربما هناك شيئاً إيجابياً أقوم به يدلاً من الجلوس هنا وأكتفى بالبكاء، يبب أن أبدأ بكتابة تلك القصة الصحفية ؛ بالإضافة لكتابة كل الموضوعات الإضافية الجهزة للنشر طيلة فترة أجازة الصيف، يجب أن أبعد نيكولاس مورجان عن ذهني، طالما لايريد رؤيتي، سأتقبله لفترة فلن أدعه يفلت بتفسيره هي غلطتي فعلاً، الآن ما الذي يجب أن أفعله للتخلص من ذلك وتجاوزه اممم؟».

كانت إجابة السؤال إستمرار تشتت تيش فهى لم تتلق رداً منه، ويبدو أنه مازال يعتقد بمعرفته ما هو الأفضل لصالحها. إستمرت في أداء عملها الصحفي يوماً تلو الآخر، ثم تعود لمنزلها لتواصل كتابة قستها الصحفية عن خيول نيكولاس ليلاً، طيلة وقتها تشعر كأنها مجرد شبح يتحرك بآلية، وكثيراً ما تنفلت أعصابها ثم تهدر نصف وقتها في الإعتذار للمحررين والعاملين ممها عن عصبيتها، وتشجع لارى من الواضح بسبب حقيقة عدم رؤيتها نيكولاس بإنتظام، وبدأ يوجه لها الدعوة للخروج معه، رفضت دعوته، مؤملة أن يؤمن بما قالته وأنها تعنيه فعلاً، وأنها

لن تتزوجه، ولو أشار إلى نيكولاس مرة أخرى ستنفجر كصاروخ فضائى وتكشف المزيد عن مشاعرها تجاه نيكولاس، وكلما تزايد إستغراقها فى كتابة القصة الصحفية عن خيوله، كلما شعرت بإنجذاب أقوى له بمستوى آخر غيرالإنجذاب الحسى لقبلاته كل شيء تتذكره عن اليوم الذى قضته معه يتفجر داخلها وجد وشوق يملأ كيانها، وتأكدت أنه رجل يضحى داخلها وجد وشوق يملأ كيانها، وتأكدت أنه رجل يضحى بياته لإنقاذ آخر كها قال الرجل الملتحى شارلى، ببساطة يجب أن تقترب منه أكثر لتكتشف ماذا حدث ليجعله يؤمن بأنه قد خذل جنوده فى فيتنام ولا يبدو ممكناً أن قصة مايك أوهارا صحيحة.

قبل عيد الشكر بإسبوع واحد تلقت تيش مكالة تليفونية من مافيش ووجهت لها الدعوة «تعالى تناولى عشاء عيد الشكر منعنا، ماما ستجهز ديك رومى ضخم وكل العصابة ستكون هنا، ولا مبرر لجلوسك وحدك أمام التليفزيون ليلة العيد، الآن أنت

ولاري إنفصلتم».

أجابتها «سأفكر واتصل بك ، تمام ؟ » ، لكن كلمة مافيس «وحدك » إستحضرت فى ذهنها صورة نيكولاس وحيداً فى منزله الضخم ، بينها كل أهل المدينة والريف يتجمعون مماً ، لو لم يكن عنيداً لأسعدها أن تطهو له ديك رومى لعيد الشكر!! فى يوم السبت التالى بينها هى تتجول فى السوبر ماركت، وتنظر إلى ثلاجة العرض الكبيرة الممتلئة بعشرات الديوك الرومية ، سمعت صوتاً مألوفاً «هل ستطهين ديكا ياليتيتا ؟ » . «آه ، مرحبا ياتيتوس ، لا ، واحد من هذه الديوك قد يكفينى حتى الربيع القادم » ونظرت إليه وهو يتخير ديكا وزنه عشرون رطلاً «هل أعطاك نيكولاس أجازة عيد الشكر؟ »

أوماً مبتسماً «آه، نعم، أعطى جيع العاملين أجازة يوم العيد»

قطبت جبینها «إذن لن يتعشى بديك رومى؟»

(«لا، قال إنه لايريد، ويفضل قضاء اليوم في تنظيف الإسطبل وعمل شيء مفيد، بدلا من الاصابة بتخمة الأكل». مردت تيش وقالت أتوقع منه ذلك، هو يجب خيوله، لكن بأصدقائه وأطفاله، مبتسماً وهو يقدم لهم عشاء الديك الرومي، ولمدة أيام طاردت تلك الصورة أفكارها، طبعاً، لا يمكن تحقيق هذا الحلم، لكن ربما تستطيع على الأقل التأكد من تناوله عشاء فاخر، ربما يردها على أعقابها في أذيا لها الحيبة والحترى، لكن الأمر يستحق المحاولة إن لم تقابله فوراً؛ ستفقد عقلها، في لكن الأمر يستحق المحاولة إن لم تقابله فوراً؛ ستفقد عقلها، في مراراً حتى إمتلأت الصفحة، مع ذلك قبل أن تتخر خطتها، مراراً حتى إمتلأت الصفحة، مع ذلك قبل أن تتخر خطتها، يجب أن تعرف من تيتوس إن كانت الأبواب مغلقة بالأقفال أم وأشياء أخرى.

دهبت إلى قلعة نيكولاس مورجان، وعندما رأها تيتوس قال لها «حسنا، ربما لا يجب أن أخبرك بذلك، لكن الأبواب غير مغُلقة، تفتح بنظام آلى، كها ترين، وأيضاً أحد وسائل الوقاية من الجريق فلو لم يكن أحد هنا تنفتح من تلقاء نفسها، طبماً؛ تريدين معرفة كيف تفتح ؟»

بنفاذ صبر «حسنا ، كيف تفتح ؟ »

عندما تلكأ تيتوس، قطبت جبينها «بحق السهاء ياتيتوس كل ما أريده أن أحضر لمستر مورجان ديك رومي لعشاء عيد

الشكر، لو طردتي سأعود».

نظر إليها متفهماً «أنت فعلاً تحبين مورجان أليست كذلك يا ليتيتا ؟ ».

«تعم ؛ أحيه فعلاً»

إبتسم تيتوس «وأنا أيضاً، وأظنه بحاجة لسيدة شابة مثلك، أنظرى هنا، كل ما هو مطلوب منك الضغط على الزر أسفل حافة النافذة» وضغط فإنفتح الباب «أتريدين رؤية مسرمورجان الآن؟»

الإغراء كان قريا؛ لكنها هزت رأسها «لا، سأنتظر، مجرد يومين فقط، ولو دخلت الآن قد يغضب ولن يمكنني العودة ثانية، شكراً لك ياتيتوس، لن أجعله يعرف كيف إكتشفت فتح الباب، سأخبره بأنني حاولت حتى إنفتح».

إنحلت هذه العقدة وآسرعت تيش عائدة إلى المدينة لشراء ضروريات عشاء العيد، ستطهو الديك الرومي ملفوفاً بالعشب والبطاطا واللحم المفروم وأوراق الزعتر.

فى صباح عيد الشكر إستيقظت مبكراً لتجهيز كل شىء، والانتهاء من الطهى عند الظهر، وظلت تتطلع من النافذة قلقاً، الثلج يتساقط منذ الفجر، وهناك نذر سقوط المطر، والريح يمصف بالثلج ولو حدث، فسينغلق الطريق إلى منزل نيكولاس مورجان مبكراً، إتصلت بوالدها لتهنئه بالعيد، وضميرها يوخزه شعور بالذنب لكذبها وإخبارها له بذهابها إلى العشاء فى منزل آل جرير، وهى تعرف، مع ذلك، أنه لن يوافق على غزوها لعرين فيكولاس واقتحام خصوصيته وعزلته، لكتها حقاء، لذا لن تجرحه بإخباره بخطتها.

بمجرد طهى الديك الرومي، وضعته مع باقى الأشياء في

سلة رحلات كبيرة وخرجت وتركت للقط روكى كمية كبيرة من الطعام تكفيه في حالة عدم عودتها الليلة، ماذا سيظن نيكولاس لو تحامقت معه لن تجرؤ على تخيل ذلك.

كانت الربح تهب من الشمال الغربي ولذا مازال الطريق مفتوحاً مهداً، لكن الجليد يتكاثف لدرجة أنها تكشف طريقها بهمعوبة، حتى وهي تضيء أنوار سيارتها؛ وتنهدت بارتياح عندما رأت باب المنزل، ومجرد ضغطها الزر انفتحت الأبواب، كان الطريق تحت أشجار البلوط مريماً واضحاً، وعندما وصلت عند التل كان الثلج قد تزايد وأصبح منظر المنزل أشهب مظلل بغمامة بيضاء؛ أوقفت السيارة عند درج السلم المؤدى إلى الباب، وغمضت لنفسها «يا ربي أتمني أن يكون نيكولاس في المنزل» وهي تحاول الصعود فوق السلم المغطى بسجادة ثلجية، وسقطت عندما أخطأت إحدى درجاته، ضغطت الجيمة، وسقطت عندما أخطأت إحدى درجاته، ضغطت الجرس، وطرقت الباب ولم يأت أحد، صاحت «أنظن أن أحد المهرب من هذا المكان الموحش، لم يكن أمامها غير الذهاب إلى الاسطبل.

شقت طريقها فوق الطبع المتراكمة والتي تهبط لتغطيها ، غير واثقة من طريقها ، غطى الثلج وجهها لكنها مرتدية المعطف وغطاء الرأس الصوفي ، وصلت إلى ركن المنزل وسارت في الاتجاه الذي اعتقدت أنه مؤدى إلى الاسطبل ، مؤملة الوصول إليه ، وبدأ ذهنها يسترجع حكايات الذين ضلوا طريقهم وسط الثلوج وماتوا متجمدين ، وبدأت تدعو الله ، أصبحت السلة ثقيلة عليها ، وكأن الربح مصممة على إسقاطها من يدها ، صاحت عليها ، وكأن الربع مصممة على إسقاطها من يدها ، وتجمدت «لم أعد قادرة على الرؤية » وهي تمسح عيونها ، وتجمدت

المعرع في مآقيها بفعل الثلج، طارت السلة من يدها، إختفت، ثم وجدتها، وصاحت وجدتها!! بصوت عالى، وهي تزحف على ركبتيها، رأت الضوء بمجرد فتح الباب وصاحت «نيكولاس!!»

«ما هذا الشيطان... يا رب السهاء!! تيش!!» ظهر نيكولاس كشبح وإقترب ليجملها بين ذراعيه، «ماذا بحق الله تفعلين هنا؟» وحملها بسرعة إلى داخل استراحته، وركل الباب ليفتحه.

أجابته «أنا هدية عيد الشكر» وأسنانها تصطك محاولة الابتسام «هل وجدت السلة؟»

هز رأسه «هل هي تلك التي إصطدمت بالباب؟» أومأت له «إنتظرى دقيقة» أجلسها بعناية على مقعد، وخرج وعاد بالسلة «ماذا بها؟» وهو يضعها على الأرض «إنها تزن طناً!!».

أجابته «دیك رومی، وبطاطا، وأوراق زعتر، ولحم مفروم وبعض المشهیات».

هز رأسه مرة أخرى ؛ مقطباً جبينه ، والتفت إليها رأسه منحنيا لأسفل ويديه في جيوبه ، نظرت إليه وهي معجبه به وبدأت تزيل الثلج عن الجاكت ، فجأة إستدار ناحيتها «تيش، أعتقد أنني أوضحت لك . . » .

قاطعته «لقد أوضحت أشياء كثيرة وضوحاً تاماً، لكننى قررت تجاهلها وجثت إذن وفر محاضرتك»

«لا يمكنك البقاء هنا » وهو ينظر إليها تخلع معطفها .

«سأبقى، لقد جئت بصعوبة شديدة، سيارتي ملتصقة بالجليد أمام الباب، لن استطيع العودة بها، لذا لن تجد مهرباً منى، أين يمكننى وضع معطفى، وحذائى؟، سيفسدون أرضية الغرفة» سلمتهم له، علق المعطف بالقرب من المدفأة، ووضع الحذاء على ممشاة خلف الپاب، ثم سار صامتاً إلى النافذة وحدق إلى العاصفة الثلجية البيضاء.

وقفت تيش واتجهت إلى نفس السجادة عاولة مسح الثلج عن جواربها «أخشى أننى سأتجمد لفترة» وتناولت السلة وحلتها لتسح عنها الثلج ثم وضعتها فوق المائدة وسألته «ألديك شيء يكننى أن أمسح به ؟» وهي تشير إلى ما تركته السلة من تلوث على الأرض، كان قد إتجه ليجلس على الأريكة محدقاً فيها للحظة «نيكولاس!!»

«ماذا؟ آه، هناك» أشار إلى الثلاجة ورأت تيش المسحة بجوار الحائط، مسحت الماء وعادت إلى مكانها، راقبها نيكولاس لفترة، لكن عندما جلست تمطى للأمام وغطى وجهه بيديه، وسرت رجفة تعيسة لتغزو قلب تيش، كان يجب الا تأتى، بعد كل شيء؛ فعلا لا يريد أن يراها، كل نبالته وكلياته الرومانسية كانت فقظ إعتذار ومبرر للتخلص منها، جلس وحدقت إلى شعره النحاسي الأبيض اللامع؛ متعجبة ليس طيباً أبداً أن ظلت هناك لتتجمد من الثلج، لو وجدت شيئاً تقوله؛ لكن في هذه اللحظة يجتاحها الحوف من رده علها.

فى النهاية رفع رأسه ، ونظر إليها مبتسماً «وبمجرد أن بدأت َ الإعتقاد أننى لن أراك ثانية » .

أنزاح العبء عن قلبها «آسفة لتخيب رجائك لم يخطر أبداً ببالي ذلك الوهم».

وقف نیکولاس وانحنی مستند علی مقعد أمامه کأنه

حصان، واضعا ذقنه فوق يده، ومد پده الأخرى ليضعها فوق يد تيش على المائدة «كان يمكن أن تفقدى حياتك في تلك العاصفة الثلجية» نظراته كلها قلق «أوعديني أنك لن تفعلى: هذا أبدأ».

لمسة يده الحانية الدافئة سرت في جسدها وأزالت عاوفها، نظرت إلى يده، وأدارت يدها لتمسك بيده، ورمقته بنظرة من طرف عينها.

«إذن لا تجعل من الصعب على رؤيتك » شعرت بقبضة يده بمسكة بيدها ، وقال «لن أفعل ، أيعنى هذا أنك قررت الزواج منى ؟ » ،

آذن هو يحاول الاستخفاف بها ، هكذا ظنت تيش ، ربا هى فكرة طيبة ، فى تلك الأجواء ، هزت رأسها ، ورمقته بنظرة مراوغة «لا ، بل يعنى أننى قررت دراسة العرض بعناية ، وأقترج عليك أنت أيضاً دراسته ، مع ذلك ، أنت لا تعرفى حتى إن كنت أجيد الطهى ، طبعا ، طالما لديك طاهية هذه مهارة غر مطلوبة » .

نظر الى السلة «آه؛ نعم، أفعلا يوجد ديك رومي هنا؟».

أومأت برأسها «ديك حقيقي، ربما تجمد الآن»

«سنعرف حالا» وقف وأحضر أطباقاً من الدولاب «إن كنت ستتزوجيني سأطرد الطاهية فوراً، دائماً أشعر أن مكان المرأة المطبخ، محاطة بثمانية أو عشرة أطفال؛ ألا توافقين؟» ونظر إليها من فوق كتفيه، ورفع حاجبه

«لو إعتقدت أنك تؤمن بذلك حقاً، إذن ستنخفض أسهمك فوراً للصفر». سألها «ماذا يجعلك واثقة أن هذا ليس رأيى ؟ » تمدد ونظر في عينيها كأنه يبحث عن شيء، وهو يضع الأطباق فوق الماثدة «ما الذي يجعلك تعتقدين أنك تعرفين الكثير عنى ؟ ».

صححت له «أعرف أننى أعرف، أنا أعرف الكثير عنك، وأنك رجل حنون ودود عاطفى، دائماً تهتم بالآخرين وتنكر ذاتك، رجل شجاع».

غام وجهه فوراً «شجاع؟»

لن تدعه ينكر ذلك «نعم، شجاع، لديك الشجاعة لتحمل نفسك عبء صعب وتشعر بالذنب على شيء تظن أنك أخطأت فعله، ويظل يلازمك الشعور بالذنب وقتاً طويلاً، ليس كل الناس يفعلون ذلك».

«مىدقىنى ياتىش ... »

«كفى!!» وقفت وهى ترفع يدها «لن نناقش هذا الآن، المناقشة تثير معدتى قبل الأكل، سنتحدث فيا بعد» تلاشت تكشيرته وحل عملها مرح فى عمق زرقة عينيه الصافية «أحيانا أظن أنك إمرأة مولمة بالرئاسة» ناولها فوطة مائدة «لست واثقاً أننى أحب ذلك».

أحابته «أنظر؟ قلت لك ربما ترفع بندقيتك وأنت تعرض على الزواج!!».

تبادئوا حديثهم اثناء تناول المشاء، الذي تناوله نيكولاس بشهية مما أسعدها، وأعلن «أفضل ديك رومي أكلته في حياتي» وهو يبتسم لها «أظن يمكنني إستخدامك طاهية، رغم كل شيء، سيزداد وزني بسرعة».

« أُطْنِكَ ذُواقِه في الأكل ، الأفضل منك قطى روكى » •

«إم م م ، نعم ، رأيت قطك ليلة أوصلتك منزلك ، أظنك متخصصة في المعوقين » .

«تعتقد ذلك» التقطت قطعة جزر وأشارت بها إليه «ما يجب أن تعتقده أننى إنسانة أكثر إهتماماً بالشخصية من إهتمامى بالجسد المادى، روكى يعرف ذلك، لماذا لاتدركه أنت؟».

هز كتفيه «ربما كان قطك أذكى منى» نظر إلى ساعته «حان وقت تعذية الحنول، لنؤجل الحلاف فيا بعد».

« فكرة طيبة ؛ أيكنني مساعدتك ؟ ».

«هيا معي» وابتسم لها «أشك في قدرتي على إيقافك». «وأعتقد أنك ستمسك بي».

ارتدت غطاء رأسها وحدائها ذى الرقبة ، وارتدى نيكولاس معطفه وقبعته ، ومضيا إلى الاسطبل ، حيث رأت مدافىء كبيرة حوله للحفاظ على دفء الاسطبل ، وقال لها نيكولاس «سأعيد بناء الإسطبل بأكمله الصيف القادم ، وأركب نظم تدفئة أخرى ، هذه المدافىء تقوم بمهمتها خير قيام لكنها مصدر ضوضاء تشر أعصابى » .

صاحت تیش «لااستطیع أن ألومك» وسارت خلفه وهو یوزع حنانه علی خیوله مصحوبا بالطعام كل حصان حسب برنامجه الغذائی.

أخبرها نيكولاس «بعض الناس يجعلون غذاء الحيول شيء عادى، لكننى لا أنسل ذلك، يهمنى أن أحدث كل حصان وأطمئن عليه».

سألته مداعبة «وهل ببادلونك الحديث؟».

أجابها مبتسماً «بطريقتهم».

بدا وكأن تيتان قد تعرف عليها ، وتركها نيكولاس تطعمه بقطع صغيرة من التفاح ، قالت تيش «إنه حصان جيل» وتنهدت بسعادة وهو يخمشها في يده بمنخاره كأنه يستجدى المزيد، تلفتت حولها إلى المرابض المليء بالحيول، رغم زثير الربح في الخارج، هنا هدوء ودفء، أخذت شهيقاً عميقاً وقالت «يعجبني المكان هنا وأحب رائحته».

فجأة طوقها بذراعه وجلبها ناحيته «يبدو وكأنك تنتمين لمذا الكان».

إستندت إليه رأسها على كتفه، هو يشعر وكأنها تنتمى لمكانه، خصوصاً في ظلال نيكولاس، رفعت عينيها وتلاقت العيون وسرت مشاعر أوقفت أنفاسها، وقفز قلبها من الضلوع، ما رأته في عيونه الصافية في تلك الأعماق الفامضة صهر كل ما لديها من عواطف، بينا ارتسمت ظلال ابتسامة على شفتيه وقال «أنت نحيفة ووسيمة جداً» لو كان قد حدث شيء لك في العاصفة ما كان بيدى حيلة، ربحا غلطتي لأنني قلت لك إمعدى عنى، بينا أنا مؤمن بأنك لن تبعدى، خصوصاً بعد إستلامي تلك الرسالة ذات الجملة الواحدة.

صاحت تيش «نيكولاس مورجان أنت نذل!» وهي تطوقه بذراعها بكل ما لديها من طاقة، ودفنت وجهها في صدره «أنت لست مسئولاً عن حقيقة أنني عنيدة!!» ونظرت إليه ثانية «أن تتوقف من فضلك عن حل عبء العالم كله على كتفك ؟»

وهو يبتسم «أهذا ما أفعله ؟ ربما تكونين على حق» وهو يمسح خدودها ونظراته تتطلع فى وجهها بتأنى وإهتمام، وراقبته تيش، وهى ممسكة أنفاسها، هى تريده أن يقبلها، بتشوق كيانها كله له ، لكنه هز رأسه «لم يكن أمامى خيار أفضل ، طالما ستقضين الليلة هنا ، يجب أن نتصرف بحذر حتى لايفلت من أيدينا الزمام » كأنه يعلم ما جال بخاطرها ، وعندما كانت رأسه تقترب ووجهه على وشك تلاقى وجهها تراجع ، ولكنها تعلقت بعنقه ، وسرى تيار كهرباء التواصل ؛ وكأنها تغلبت على الجاذبية الأرضية واستحالت كائن سماوى يطير عطها تراميس الطبيعة ، وشعرت كأنها توحدت معه وصارت جزء منه ، لأرقى العواطف وأسماها ، حب حقيقى ورغبة متطهرة روحيها لا تعرفان سوى الحب وإنكار الذات والشعور بالمشولية عن العالم ، شعرت تيش وكأنها في حلم ، وعندما لمحت أضواء الاسطبل ، قال نيكولاس «للحظة شعرت وكأن هذه الأنوار تشع من داخلنا ، لكننى تذكرت أن بطارية المولد الكهربائي على وشك النفاذ ؟ »

سألته «ماذا ستفعل؟»

هز كتفيه «عادة أشعل مولد الطوارىء، لكنه فى مبنى آخر، ومن الحماقة محاولة الذهاب الآن، فقط ستقذف بالمزيد من الحشب فى نيران المدفأة، نفىء مصابيح غازية، وننتظر حتى يعود تيار الكهرباء، ومحتمل ألا يعود طالما العاصفة مستمرة، إلا إذا جاء عمال الإصلاح ليعيدوا التيار».

«ياله من مصير مرعب، أن أكون هنا وحيدة معك» وهي تسند راسها على صدره.

«تيش، مالم توافقي على الزواج منى لن أقترب منك ».

ارتعدت تيشُ، وتراجعت لا تربُّده أنَّ يظَّن أنها لعوب، ربما أخذ إنطباعاً خاطئاً عنها، وقالت «أفضل ذلك أيضاً، أنت تفهم، لم أفعل هذا أبداً من قبل، سأنتظر ولن يكون صعباً.. حتى الآن».

رياه ياتيش، هذا أعظم شيء قلته لي، أوووه» فجأة غرق الاسطبل في الظلام «تعالى، هيا نعود للغرفة، أظن هذا أفضل».

كان قلبه يضىء الغرقة بالمودة وهما يتناولان اللحم المفروم الملفوف بورق الزعتر، ونظفا المائدة معاً، وشعرت تيش أن علاقتها تطورت لمستوى آخر، «وتساءلت هل فعلاً لم يجد إمرأة من قبل في حياته تقول له أنا أريدك؟» يبدو هذا ممكناً؛ ربابسب إقتناعه بأن ندبات جروح وجهه أقنعته بأنه قبيح المنظر ولن تنجذب إليه أى إمرأة، لكن تيش واثقة أنها ليست المرأة الوحيدة في العالم التي قد تفرط في رجل مثله بكل مزاياه بسبب هذه الندوب!!.

بعد الإنتهاء من ترتيب الغرفة ، نامت تيش على طرف الأريكة بينا نام نيكولاس على الطرف الآخر، وتبادلوا حديثاً عن ماضى كل منها قبل اللقاء الذى رتبه لها القدر، واكتشفوا توافق كثير من ذكرياتها ، طالما أن تيش ونيكولاس كان يترددان على منزل آل جرير وقال «أخشى أننى لم أنتبه كثيراً لك أو لمافيس كنت مهتماً أكثر بالفتيات اليانعات «وهو يرسم بيديه ملامح أنثوية!!»

" «وكل ما آذكره عنك أنك وهال ومايك أوهارا كنتم تعتبروننا أنا ومافيس عبرد أشياء يتم إبعادها بمجرد الاقتراب من الشرفة، لم يعجبنى أيا منكم كثيراً » فجأة ندمت على ذكر إسم مايك أوهارا، لأن وجه نيكولاس غام بالحزن وقال «اللعنة » كشر ودفن وجهه في يديه «لقد نسيت لفترة، لأول

مرة في حياتي منذ سنين ». إقتربت من حافة الأريكة ومدت ذراعها وطوقت كتفيه ، فهي متشوقة لسماع حكايته عن مأساته لكن ليس على حساب لحظة السعادة «أنا آشفة لم يخطر هذا سالي ».

هز نیکولاس رأسه «هذا صحیح» قالها بمرارة «کان سیحدث إن آجلا أو عاجلاً».

سألته ﴿ ماذا تقصد؟ ولماذا؟ »

«لأن، لن تستطيعي طيلة عمرك في محاولة تصوير الموضوع حسب رأيك لتحافظي على سعادتي، وهو شيء لن أشفي منه» ووقف فجأة وأطل من النافذة محدقاً في الظلام «اللعنة إ! اللعنة !! كأنني في الجحيم عندما لا أتذكر ما حدث!».

غرقت تيش في صمتها، ثم تشجعت وسألته «تنذكر؟ لماذا لاتستطيع التذكر؟ وما هذا؟»

«شيء ما، شيء ما حدث، آه، ليس ما تفكرين به، لست أكبته، ليس ما حدث هناك»

« لا أفهمك » .

عاد ليجلس بجوارها، وجهه يموج بالتوتر «ما يسمونه فقدان ذاكرة جزئى؛ يمكن حدوثه فى حالة إصابة الرأس إصابة حادة، مثل ماحدث لى، يبدو وكأن الغيبوبة منعت تسلسل الذاكرة وحفظها، ليس شيئاً غامضاً، عملية كيميائية حيوية تحدث لتجعل الذاكرة تحزن الحوادث والمعلومات وتحتفظ بها للأبد، ولقد أجروا تجارب على الفئران، وعرضت لصدمة كهربائية ولم تتذكر ما تعلمته حديثا، مع البشر، يمكن أن يمتد فقدان الذاكرة الجزئى لعدة أيام قبل الغيبوبة، حدث لى فى البداية، وتدريجياً تذكرت بعض الأمور الآن يبدو لى وكأن

حائطاً قد إنهار قبل المعركة بيوم ؛ لا أتذكر بالضبط ما حدث فى ذلك اليوم ، وعندما خرجت من المستشفى فى هاواى بعدها بشهرين ، كنت ومازلت أتمنى أن أتذكر ، لكن .. واقعياً .. ، ليس هناك أمل ، وعندما تحدثت مع الخيراء فى تلك الظاهرة ، كانوا دائماً يختمون كلامهم طبعاً بأن هناك أشياء كثيرة عن الذاكرة الإنسانية غير مفهومة تماماً ».

سَّالته َ ﴿ إِذِنَ كَيْفَ عَرَفَتَ مَا حَدَثُ؟ مَن أَخْبَرَكُ؟ هَلَ هُو مايك أوهارا؟ ﴾

«نعم » ووجهه يشع غضباً وألما وأسى كان موجوداً هناك ؛ وشاهد كل ما جرى » .

حدقت تيش؛ قلبها يتمزق ألماً على ذلك الحزن الذي يزقه بسكينة الحادة بلا رحمة ، بالقسوة القدر، أن يخبره صديقه الحميم «أليس أمراً غير عادياً، وجود مايك وشقيقه معاً في فصيلتك؟»

أوماً نيكولاس «جرد حظ، للحظة» واصل حديثه بصوت مرتعش منخفض «كنا نعتقد أن هذا حظاً عظيماً، كنت أنا ومايك معاً في الجامعة، وكيفين كان قريباً منا أيضاً؛ وكنت ضابطهم، وكان مايك شاورش الفصيلة؛ وكيفين كان مسؤول المهام الحناصة لكننا كنا نعتبر ثلاثتنا مدفعجية قناصة يمكننا فعل أي شيء، ولفترة فعلا نجحنا، لكن مايك كانوا من النوع الذي يتورط في أمور مؤسفة لكنها كانا جنديان ماهران، لم يخذلوني أبداً، وبعد ذلك أنا ... » غرق في صمته ثانية.

سألته «متى أخبرك مايك؟» هناك شىء لاتستطيع أن تحدده، شىء يبدو مثيراً لشكوكها، وعندما لم يجيبها نيكولاس، أنا بحاجة لأن أضافت «من فضلك أخبرنى يانيكولاس، أنا بحاجة لأن

أعرف »

تفحص وجهها لعدة دقائق كما لو كان يبحث عن سر سؤالها الملَّح ثم أومأ لها «بعد نقلي للولايات المتحدة مباشرة، كنت في إنتظار إجراء جراحة تجميل وعرفت أنه في نفس المستشفى، تحت برنامج علاجي لساقه، وبحثت عنه، في البداية كان غاضباً جداً، مشوشاً، ولم أفهم ما قاله، بعدئذ، عندما عرف أنه الوحيد الموجود على قيد ألحياة، حكى لى القصة بأكملها تلك القصة المأساوية بتفاصيلها، وقال إنني أصبت باللعر والملع عندما تعرضنا لقذف نيرإن مفاجىء من إتجاه غير متوقع وأصدرت أوامرى للاتجاه ناحية نهر ميى كونج وبعدها وقعنا في كمين.. إن كنت تعتبرين الوقوع في أيدي المثات من الفاتيكونج مجرد كمين «نظر إلى تيش متجهما» بعد ذلك وبعد سماعي لحكايته قررت عدم إجراء عملية التجميل لوجهي، شعرت أنني لا أستحق الحياة، وقررت الإنعزال والحياة وحيداً كأن شيئًا لم يحدث لي، وبطريقة ما.. أنا لاأتذكر حتى لاأشعر بالحرَّى والعار لأننى خُذَلت رجالي، وفقدتهم للأبد » .

«ياه يانيكولاس» كان قلبها يتمزق عليه ، بينها عقلها يموج بتساؤلاته ، تفحصت وجهه وهى تتفكر، وضيقت عيناها ، لقد تقبل رواية مايك أوهارا دون تساؤل ، وثق فى صدق روايه صديقه القديم لكن ماذا لو كان مايك كاذباً لسبب أو لآخر، ولم يقل الحقيقة ؟ وبدأت تقلب عقلها وتنيشه ماذا عن فكرة إتراحها عليه بأن مايك قد يكون كاذبا ، لكنه فى النهاية سيوجه إتهاماً لها بأنها غير واقعية وبغضب لأنها ببساطة لا تريد تعمديق أنه جبان ، يجب أن تقول شيئاً عدداً أقوى من مجرد

المشاعر والأحاسيس والشك، وستؤجل ذكر حكاية شارلي الملتحى حتى يحين الوقت المناسب، وهي واثقة من قدومه إن آجلاً أو عاجلاً.

وضعت يدها على خده وهي تداعب ندبة جرحه بأناملها وسألته «أيوذيك؟»

هز رأسه، وهو يتفحصها بنظراته.

غطت الجرح بيدها «لايبدو هنا فارقاً كما أرى».

«اللعنة، يأتيش، ألم تفهمين ماقلته؟» وأمسك بيدها بعنف «ألم تفهمي؟ لن أنسى أبداً، ولن أكون الرجل الذي تريدينه!!»

صاحت «نیكولاس مورجان إصمت!! لقد فهمت لكننی لا اعتقد أن شیئاً قد حدث يجبرك على الإنسحاب من الحياة، إفعل معروفاً للباقين على قيد الحياة هنا، كما فعلت مع بيجى ويلسون، طبعاً تتذكر، هناك أشياء أهم يكن التفكير بها، أيضا، خيولك، مصنع الخمور، ربما حتى.. أنا»

أخفض رأسه كأنه يتشمم عظام يدها، ويضغط أناملها بيده القوية ، وتنهد بعمق وقال «لقد حاولت أن أقول لنفسى دائماً ، لكن بلا جدوى ويلا نجاح يذكر، لكن ، لم يكن هناك من يساعدنى من قبل ، ربما انجح بمساعدتك » ونظر إليها يتفحص وجهها بعناية «هل أنت واثقة من قدرتك على مسايرتى وتحملى لوقت يكفى حتى أعرف ؟ »

ابتسمت «إن كان بمقدورك أنت تحمل إمرأة عنيدة عصبية » كان قلبها يضخ السعادة في كل عروقها بدلا من اللم الفائر الغاضب الحزين، بينها إبتسامته تغيىء عالمها، لقد نجحت معه، وطوعته، وسمعت روايته، وأصبح سعيداً مرة أخرى،

ارتعشت وارتجفت أجزائها، لم تستطع قادرة على السيطرة على نفسها، ورفع نيكولاس يدها وقبل أناملها، ثم ابتسم لها قالت له «نيكولاس مورجان» وصوتها يرتعش أضافت «أعتقد أنك رجل رومانسي حالم عاطفي جداً» «دائماً كنت أظن أنني كذلك لكن لو حانت الفرصة لي، السؤال الآن كيف أكبح جاح تلك المشاعر الآن، الليلة فقط!!».



إتسعت عيناها «أه يا أنا!!.

رَّات في عينتيه لمعة شهوانية لم ترها أبداً قبل، وقال لها «لماذا ياأنسة هولمز ورث يالاتساع عيونك، وخضرتها العميقة وجالها، إن كان من حقى قول ذلك»

«ليس الأن، ربما، وهي تربت على الأريكة، هذا سريرك؛ أيكني النوم على الأرض؟».

رُّياً إِلَى ، لا ! ! الأَرض لا تلائمك ، إنها مثل الجليد ، وليس لدى شيء أضعه فوقها لتنامى فوقه ، لا تقلقى ؛ لقد إتفقنا فعلا على الإنتظار حتى زواجنا ، مازلنا في فترة ما قبل الخطوبة ، أليس كذلك ؟ »

«تمرف ذلك ، فلماذا لا تتوقف عن سؤالى كل دقيقة ؟ » «أسف لو كنت ضايقتك ؛ فقط حتى لا أتخيله مجرد حلم ؛ لم أتخيل أبداً أن واحدة مثلك يمكن أن توافق على الزواج منى ، حتى فى أحلامى كنت ببهاطة كنت أمد يدى وأقول لك منذ

حفلة موسيقى الروك وأقول «تعالى لتكونى لى» وكنت تقولين لى نعم مثل الحكايات الحيالية، وطبعا، عندما قبلتنى تلك القبلة أصبحت أميراً وسها لك»

«أعتقد أنك أكثر وسامة من أى أمير تتمناه أى إمرأة ، لكن مع ذلك من الصعب تصديق أنك تنازلت ونظرت لى وأعجبت بى بباروكتى الحضراء الغريبة وتلك الهيئة عموماً!!».

أوماً نيكولاس «لكننى أعجبت بك فعلا ليلتها بكل تلك الميئة والباروكة الخضراء، شعرت بها واعجبت بعيونك المضراء، تعالى، قفى حتى أسوى الأريكة وأجعلها سريرا».

وقفت تيش تشاهده وهو يرفع الوسائد ويمدد الأريكة ، وتساءلت طالما ذكر حفلة الروك رما يمكنها سؤاله وهي مطمئنة لاذا ذهب إلى تلك الحفلة «لماذا ذهبت إلى الحفلة ؟ لتعرف ما إذ كانت رؤية ، مايك مرة أخرى قد تعيد إليك ذاكراتك ؟ ».

«كنت أتساءل متى متى ستسألين هذا السؤال، ربا لاشعوريا كان لدى بصيص أمل ربا أتذكر شيئا، مجرد فضول، وتعجبت إن كان النجاح قد غير مايك طيلة تلك السنين، فيا عدا تسريحة شعره، لايبدو أنه تغير» نظر إليها متجها «لكن ربا القدر هو الذى خطط لذهابى لألقاك هناك»

وافقته «ربما، من حوارى معه أثناء الحفلة إستنتجت أنه لم يتغير كثيرا، لقد تزوج ثلاث مرات، ولم يستغرب أحد، أظن أننى سأنام بملابسى، لم أخطط لقضاء الليلة هنا»

وهو يقطب جبينه متأملاً «لن يريحك هذا، لأبحث لك عن شىء تنامين به » عاد بقميص نوم شتوى طويل «جربى هذا، ويكنك تغيير ملابسك فى الحمام، وسأغير ملابسى هنا»

سألته «ماذا سترتدى؟»

عادت النظرات الماكرة تلمع في عيونه «لاشيء!!» حدقت فيه «نيكولاس مورجان، يجب أن توتدي شيئا!!، إن لم تفعل سأقضى الليلة جالسة»

« سأظل ببنطوني الجيئز»

إتمبهت إلى الحمام، وهى مندهشة من نفسها ماذا لو رأها أهل المدينة الآن، لن يصدقوا ذلك أبداً دائمًا ينظر إليها بإعتبارها فتاة حسنة السلوك دائمًا أحسن الفتيات أخلاقاً، سمعتها طيبة، مما مكنها من إجتياز كثير من الصعاب، حتى لارى فى البداية لم يصدق أنها...

قالت بصوت عال «أه، ياربي يارحم» ووضعت يدها على فها رعبا ؛ ماذا لو عرف لارى أنها قضت الليلة في إسطبل نيكولاس مورجان سيظن أسوأ ظن حمد الله ؛ أنه خارج المدينة ، لكن لو شاعت الحكاية في المدينة ، سيجرحها ويثير غضبها معا ، هي لا تريد زواجه لكنها لا تريد أن تضع الملح فوق جراحه ، لقد رفضت الخروج معه خارج المدينة مراراً في عطلات الإسبوع ، رغم أنه أكد لها أنها سينزلان في غرف منفصلة ، مافيس وتيتوس الشخصان الوحيدان اللذان يعرفان أنها هنا ، ولقد أقسمت مافيس على كتمان سرها ؛ وتيتوس شخص كتوم بطبعه ، لو عادت المنزل نهاراً لن تكون هناك مشكلة ؛ كبرور الوقت وعندما تعود إلى المدينة سيتساءل البعض أين كانت ، وهي تتمنى ألا يراها أحد .

عادت تيش بعد تغيير ملابسها ، لتجده نائما في السرير وسألما «أين ستنامين في أي جانب؟»

هزت كتفيها عاولة تجنب النظر إليه «لاأدرى، لم أجرب

إتخاذ مثل هذا القرار من قبل ».

إعتدل جالسا وتلفت حوله «ولا أنا، سأنام في الجانب الخالي بجوار الموقد، ربما أصحو الأضع خشبا في الموقد بالليل» وتلفت إليها «تبدين مغرية في هذه الملابس»

تزايدت عصبيتها لمديحة «أشبه رجال الإسكيمو» وأضافت «مازالت أعتقد أن مجرد تطاير كلمة عن قضائى الليلة هنا ستدمر سمعتى تماماً».

غام وجه فجأة «أفترض أن ذلك سيسىء لسمعة أى أمرأة ولقد حذرتك، أليس كذلك!»

«صاحت «یاه یانیکولاس، لم أقصد هذا!!» «نامی» وأدار ظهره لها.

فى الظلام قالت واللموع تغالبها «ياربى كم أنا غبية» لم يرد عليها ، لمعدة دقائق ظلت غارقة فى الأسى والبؤس مجرد كلمة منها أفسدت كل جال يومها ، لو لم يكن سريع الغضب هكذا ، لكن مع ذلك .كل هذا جديد عليه ، لم يهتم به أحد من قبل ، أهو حب أم مإذا ؟ لكنه عجرد إقتراب وتواصل حميم ، وهى تفكر فها سيظنه لارى عنها ، أيضا ، لكن ليس بقلق شديد .

الآن نيكولاس غير سعيد وهي بائسة ، لن يطاوعها النوم الليلة ، يجب أن يتحدثوا ، لقد سمعت أن في الزواج السعيد يجب ألا ينام الزوجان إلا بعد حل مشاكلهم حسنا ، رغم أنها لم يرتبكا بعد ، إنه وقت مناسب لبدء تطبيق تلك القاعدة ، إن لم يستطيعا فلن يكون هناك مستقبل مشرق لها .

قالت بلطف «نيكولاس؟» لم يرد عليها، وربتت على ظهره «نيكولاس، حدثنى» وقالت له القاعدة التي سمعت عنها «أظن أن من الأفضل البدء بتطبيقها من الأن، بأعصابنا

هذه ستذهب للمحكمة للطلاق بعد ستة أشهر من الزواج ». إستدار ناحيتها «تمام، إشرحى قصدك، إن كنت مخطئًا ».

توقفت، لا ترید إقحام لاری جونسون فی الموضوع خصوصاً الأن، ستتعامل معه وتطرده تماما من حياتها قبل أن تخبر نيكولاس عنه، ستجعل شرحها عاما وقالت «أعتقد أنك يجب أن تعرف سمعتى في المدينة أنني الأنسة المهذبة المستقيمة ، رما لاتدرك ذلك، أستطيع فهم رد فعلك؛ لكن قد يجعلك تفهمني أكثر، بإغتباري رئيسة تحرير الجريدة الإخبارية لا أظهر كثيرا في الأمكان العامة ، سيصدم الناس لو عرفوا أنني قضيت الليلة مع رجل، وليس صحيحا إنكار شيء قد حدث، لأنك كلما تشددت في إنكار شيء، تأتي النتائج عكسية وأسوأ مما كانت، طبعا، لكن لا يمكنني أنني كنت في طريقي لمكان ما، لأننى لاأعرف من يسكن هنا، والآن الناس سيقولون «ماذا كانت تفعل بالذهاب هناك أثناء العاصفة ؟ أيكن أن تكون قد نامت فعلا مع نيكولاس مورجان؟» لايعرفونك ولا يعرفوني، إذن على حق، يجب أن أحتقر ذلك، لكن لا يهمني طالما لن تغضب مني، هذا شيء لا يمكنني مواجهته، وعندما تغضب تتلاشى كل سعادة ومرح الدنيا ».

«هذا خياري، ليس خيارك، يمكنك أن تجرحيني أكثر من أي إنسان أخر، الأخرون عما يرون بالنسبة لي ».

ظل صامتا لفترة طویلة، فی الضوء المتراقص الخافت للمدفأة، شاهدت توتر وجهه، یبدو وکأنه یفکر فی مشکلة عویصة، فلقد تغیرت ملامح وجهه مرارا، فی النهایة تحدث بصوت ملیء بعاطفة عمیقة «لاأدری کان مفروضا قول ذلك،

«ليس تماما، لكن يجب الإعتراف أنها أسعد ليلة في حياتي، واستطيع أن أنظر إليك للأبد»

شعرت بجفآف حلقها «كلامك معسول جدا رومانسي «صوتها كان مرتعشا، وقبلته قبلة خاطفة، ثم جلست «مع ذلك ، أخشى أننا لو ظللنا ننظر لبعض هكذا لن نقف عند هذا الحد» وقفت وتطلعت من النافذة «لقد توقف تساقط الثلج والعاصفة إنهت، والشمس تحاول جاهدة إختراق حجب الغمام » .

جاء بجوارها «هكذا، كنت أتمنى أن تبقى معى يوما أخراً أو يومين؛ الأن، سأخرج جرارى مع جرافة الثلج، أيمكننا تناول الإفطار ثم نذهب »

«وهو كذلك، أظننا عدنا لعالم الواقع الحقيقي».

تناولوا الإفطار بسرعة ، في صمت ، مع تبادل البسمات التي تقول ماتعجز عنه أي كلمات، فكرت تيش، كما لو أن عالما جديدا قد أشرق عليها، عالم عنتلف عن عالم الأمس، وإرتدوا ملابسهم الثقيلة، وخرجوا على الأرض المغطأة بالجليد، وقال نيكولاس «يبدوا وكان رجال تنظيف الجليد عند الباب، ها، أوقفي هذا!!» وهي تقذفه بكرة ثلج، والتقط كرة ثلج وقذفها بها ، ثم أمسك بها وقبلها «أظن أن هذا عقاب كاف».

«لم أعاني منه كثيرا، كررها»

«أه، لا، لدى عمل يجب إنجازه» وضحك بسعادة، عربة أزالة الجليد عند الباب!!.

فجأة ظهر لارى جونسون من سيارة إزالة الجليد، ممتقع الملامح، نزل من السيارة، وتقدم ناحيتها، كانت عيناه المحترقة بنيران الغضب مركزة على نيكولاس «أنت أيها القبيح وما أشبه ياتيش، لا أريد الضغط عليك، لكنه الطريق الوحيد للإفصاح عن مشاعرى، كما تفهمين، أنا أحبك، أحبك حبا إمتلك روحى وعقلى، حبا يجعلنى لاأتحمل أن يجرحك أحد، أريد أن أحيك من أى شىء يجرحك، لكن...» إبتسم ولمس خدها بيده «أظن أننى لن أستطيع، والله يعلم، أنا لا أريد أن أكون الشخص الذي يجرحك»

(رأه يانيكولاس) إقتربت منه بحركة واحدة ودفنت وجهها في صدره وإحتضنته وهي تسمع دقات قلبه بينها يرقص فرحاً ، كانت على وشك أن تعترف له بحبها أيضا ، لكنها لم تفعل ، ولا تريده أن يعتقد أنه إستجدى إعترافها ، فوراً لو سارت الأمور هكذا ستخبره .

قال بلطف «تيش؟».

«إم م ا!».

« لو ظللت هكذا سينفلت الزمام » ! ! .

ابتسمت لنفسها، كان صوته ناعها دافئا مرحاً وعدته «سأظل مثل التمثال متحجرة» شعرت به يقبل رأسها.

تیش؟ أتعتقدی فعلا أن كل الفتیات الغیر متزوجات كن سیقفن طابور علی باب منزلی؟».

«طابت ليلتك يانيكولاس؟»

«طابت ليلتك ياتيش».

عندما فتحت عيونها كان النهار قد أشرق ووجدت نيكولاس يشاهدها، للحظة كانت مضطربة بعمق عواطفه التي نحتها في عيونه ولم تستطع الكلام ولم يقل شيئا، كانت إبتسامة تنوب عنه.

في النهاية قالت «صباح الخير، هل غت جيدا؟»

وأنت أيتها المتشردة...».

صاحت «لاري أصمت!!»

«إصمتى أنت ياتيش، أن تفلت بهذا» وهى ينظر إليه بجنون «أن أدعك تسرق تيش منى، لجرد أن قلبها رقيق مثل الزبد، كانت ستتزوجنى حتى شعرت بالشفقة عليك، لكنها ستتخلص من ذلك، لو بعدت عن عيونها».

شاهدت وجه نيكولاس برعب، وتجمدت عيونه الصافية إلى بحيرة نلجية تشع بالإحتقار.

«بسعادة» وإبتعد عنها. صاحت «نيكولاس إنتظر!!» حِرت خلفه وأمسكت به «أنا ان...»

«إبعدى عنى» وتوقف ونظر إليها، بمرارة «إرجمى إلى المدينة، إبقى هناك حيث مكانك».



شاهدت نیکولاس یجری مبتعداً وشعرت وکان قلبها یتمزق فعلا، وکان عیونها تتساقط من مأقیها، دون أن تذرق دمعه واحدة، تمنت ألا یکون لاری جونسون قد جاء للحیاة اصلاً!! التفتت وسارت ناحیته ببطء محاولة إستجماع أفكارها، وعلق لاری عندما إقتربت منه «جبان بائس یستحق أن یقال له المزید ألیس كذلك ؟».

کانت ترید آن تصفّعه علی وجهه الناعم لکنها منعت نفسها «لا، طبعا، أخبرنی یا لاری کیف عرفت أننی هنا؟ ولماذا أنت هنا؟ أظنك ذهبت لرؤیة أبویك»..

عندما بدأ الجليد يتساقط قررت عدم الذهاب لست مستعداً للبقاء هناك تحت وطأة الجليد».

«أه، لا أعرف ذلك » وأضافت في سرها كان يجب أن أخن ذلك، رجل عواطفه تحركها الغيرة أكثر من الحب، بلاشك ليس لديه مشاكل أخرى، أيضا، رجل سيء أسوأ مما كانت

تظن ـ

واصل حديثه «مافيس أخبرتنى أين أنت، في البداية قالت أنها لاتعرف، لكن بعد أن إتصلت بالجميع؛ حدثها ثانية؛ قالت أنك ذهبت لزيارة بعض الأصدقاء في الريف، أقنعها بأنك ربا تكونين قد إحتجزك الجليد في السيارة، ثم إعترفت لى» «نظر إليها قلقا كان محكنا تعرفين ذلك».

إبتسمت «اكن لم يحدث لى!!».

«لا، لكننى ظللت الليلة ساهراً، لاأدرى إن كنت قلقا عليك، أم من إحتمال قضائك الليلة مع نيكولاس مورجان، أنا الذى أحضر رجال إزالة الجليد وجثت معهم»

«يا لطفك!» شاهدت رجال إزالة الجليد يركبون جرافاتهم، هذا سينشر الإشاعة في المدينة ويعرف الجميع أين كانت، لكن لايهم «تعالى سأوصلك للمنزل، مؤكد أنك مرهق من السهر طيلة الليلة».

نَظْرِ إَلَيه بِإِستَغْرَابِ، وركب صامتًا «يجب أَنْ أَقُول، أَنْكُ تُلقيت الأَمْرِ بشكل جيد، كان يجب ألا أتحدث معه هكذا، لكن عندما رأيته...»

«أعرف، سنتحدث عندما نرجع المدينة» قادت سيارتها، في صمت وبسرعة، عاولة ألاتنصت لحديث لارى عن أهتمامه بسمعتها أكثر من إهتمامه بمشاعره، في النهاية وصلت أمام منزل لارى وقال لها «تعالى لتشربي القهوة معي»

«لاً، يا لارى، إبقى هناء سأقول لك بعض الأمور، وعكنك بعد ذلك النزول وشرب قهوتك بنفسك ».

جلس ونظر إليها «ماذا تقصدين؟ ستذهبين للعمل؟» صاحت «لا!! أرجو أن تفهم جيدا أنني لن أتزوجك أبداً!! في الواقع، بعد فعلتك القبيحة هذا العباح، لن أتزوجك حتى لو كنت أخر رجل يحيا على ظهر الأرض! أنت وثقتك في سلامة تفكيرك!! أنت حتى لست معشار رجولة بكولاس مورجان!! أنا أشفق عليه أعرف أنك مهتم بى بطريقتك الغريبة، بنرجسيتك وأنانيتك، لا أريد أن أجرحك، لقد فكرت مراراً في إقناع نفسى بالزواج منك، كان يبدو ومنطقيا لكن الزواج ليس مسألة موازنة أو مفاصلة بين أمرين، مثل كشوف الحسابات!! ربما يلائمك هذا لكن لايصلح لى، الأن إنزل من سيارتى، وإبحث لنفسك عن فتاة لطيفة تتقبل غيرتك!!».

شحب وجهه تماما، غير مصدق ماسمعه، ولعق شفتيه بعصبية «الأن ياتيش...»

«لاتقل» الأن ياتيش لى!!» أعنى كل كلمة قلبًا، لن أتزوجك، ولا أريد أن أراك أبداً، أبداً!! ولو صممت على مطادرتي، سامنعك من الأقتراب من منزلي أو مقر جريدتي مسافة عشرة أميال!!».

« لايكنك أن تفعلى ذلك ، أنت مجنونة ، أنت متلهفة على مورجان هذا ، ماذا تخططين تتزوجينه ؟ » .

ردت بأنها ستتزوجه ، لكن فى سرها ، ولم تفصح ، ليست مستعدة للموافقة الأن على الزواج من نيكولاس ، ومع ذلك الله وحده يعلم كيف ستعلم اللمار الذى سببه لارى ، وقالت له «إنتظرلتموف الأن إنزل ، سأذهب لعملى ».

نظر إليها بإحتقار ونزل من السيارة «ستندمين» وأغلق الباب خلفه.

فكرت بمرارة، بل نادمة لأنها لم تتخلص من لارى جونسون

من قبل، لقد أظهر معلنه الحقيقى اليوم، وكانت الساعة العاشرة صباحاً، وهي مرهقة عاطفيا، ويجب أن تذهب للجريدة قبل أن تعود لتحاول مع نيكولاس مورجان، الذي سيكون يومه بلاشك فظيعا، لحسن حظها، مر عملهافي الجريدة في سلامة ويسر، ساعدها جيف والطلاب العاملون؛ وحدت الله على إجازة الصيف، كان هناك صوراً غير عادية وأخياراً هامة وبعض الموضوعات العادية عن زيارات عيد الشكر، وهي تعرف أن حكايتها شاعت في أرجاء المدينة بعد أن تراجع زوجة المعمدة قائمة ضيوفها، وتسأل بإسم زوجها «أنت لم تتقضى ليلة عيد الشكر مع نيكولاس مورجان أصحيح ؟».

وأجابتها تيش «نعم ، يا سيدة برامان ؟ » .

«و... الليلة؟»

كانت ستضحك تيش على خبث المرأة ودهاءها «هذا صحيح ؟ الطريق كان مغلقاً، تذكرى هذا».

«أه، نعم، طبعا، مؤكد أنه كان... الحيرة، جربتى البقاء هناك»

بدأت تتضايق من فضول المرأة «تمام أخبار جديدة تمنت لها يوما لطيفا، وأغلقت السماعة و تعرف أن ثرثرة المرأة ستنشر الشائعات طيلة اليوم عبر التليفون وربما ستقول أنها علمت بالحكاية من تيش نفسها وتنسج قصة عن مهارتها في إنتزاع الحكاية منها فهي كانت تريد إخفاءها ولاعجب! ١، وضعت تيش ووقة في ألتها الكاتبة وكتبت بسرعة موضوعا إخباريا:

تیش هولز ورث أخذت دیکا رومیا مدهشا إلى نیکولاس مورجان یوم عید الشکر کمادته، کان السید مورجان قد أعطی عماله إجازة یوم العید، وقضی الیوم فی إستراحته بالإسطبل، إستمتع الإثنين بالعشاء وأسعدهما أن زيارة الأنسة هولز ورث قد طالت عندما هيت عاصفة ثلجية منعتها من العودة إلى المدينة حتى صباح اليوم التالى.

سلمت الموضوع إلى جيف «أضف هذا إلى عمود حديث المدينة »..

تناول جيف الموضوع وقرأه، ثم كشر «تعزبينهم على المؤخرة، هاما؟».

«فهمت» دق جرس تليفونها ورفعت السماعة لترد «معظمهم، عموما، مرحبا، أه، مرحبا، يا ما فيسٌ، يالك من صديقة جيلة كها أوضحت».

«أسفة ياتيش؛ كنت قلقة عليك، أيضا، لارى المسكين كان محطماً وتحطم ثانية، ماذا قلت له؟ إتصل بى ولم أفهم منه شيئا، كل فهمت يجب أن أحدثك لأعيد لك عقلك قبل أن تفلى شيئا غبياً».

«بدأت تشعر بإنفلات أعصابها» مافيس لست أنا الغبية، هو غبى، يمكننى التحدث الأن سأعود المنزل لتنظيفه بعد إنهاء العمل خلال ساعة، ألقاك هناك».

« طبعا ، سأراك » .

عادت تیش لمنزلها، أخذت حماما سریعا، غیرت ملابسها وتحدثت مع أمافیس التی جلست القرفصاء علی سریر تیش وتنضن جبینها ولهی تنصت اروایه تیش عن وقتها مع نیكولاس مورجان، وتدخل لاری المأساوی، والمهمة التی ستقوم بها الأن لتؤكد لنیكولاس أنها لن تتزوج لاری.

سألتها تیش «ماذا أصاب لاری؟ لماذا هو مصمم؟ لم أقل له أبدأ أننى أحبه أو سأتزوجه، لماذا لايقتنع برفضى له؟». هزت مافیس رأسها «واثقة أننی لا أدری، أظن بعض الناس مثله، هال له فتاة تطارده، مها قال له أنية ؛ في النهاية رفع رقم التليفون من الدليل ليمنعها من إزعاجه طيلة ساعات الليل».

وهى تتنهد «يا إلمى أتمنى ألا يصل أمر لارى معى لهذا الحدي حسنا، لو أزعجنى مرة أخرى، لو سمحت أوصليه رسالتى، رما يصدق».

ذهبت إلى دولاب ملابسها وبحثت عن السويتر الأخضر وجونلة، وإرتدت ملابسها، ومشطت شعرها وسألتها «أيبدو مظهرى تمام؟».

«في منتهي الكمال ، هل أعجب نيكولاس صفاتك ومزاياك الجسدية ؟ هل إمتدحك ؟ ».

«أه، نعم، قال كلاما معسولا، وأجل وأرق إبتسامة، أحب إبتسامة، أحب إبتسامة، أنتبه لندبات أحب أبدا، كأنها غير موجودة» عضت شفتيها «كنت أتمنى أن ترى وجهه عندما جاء ذلك الفظيع لارى...».

مجأة، كل اللموع التي حبستها تيش إنهمرت وقفزت مافيس وطوقتها بذراعيها ، وأجلستها على السرير بجوارها.

«ياحلوة ، ستتحسن الأمور ، نيكولاس سيفهم أعرف أنه سيفهم » .

« أتمنى خلك »

ربتتُ عِلَىٰ تُكَتَّفَيُهَا ﴿ هِيا الأَنْ جِفْفَى دَمُوعَكَ حَتَى تَبْدَيْنَ جِيلَةَ فِيْ عَيُونَ مُحْدِيبُكُ ثَيْقُولاس أَلَنْ تَذْهِبِي إليه ؟ » .

أومأتت تيش «نعم، أجبه جدا، الأطيق مايقوله عنه

البعض أنه جبان، ويجرحني إقتناعه بذلك لآن... لأنني أعرف أنه ليس جبانا، لو إستطعت العثور على شارلي...».

«من هو شارلي هذا ؟ شارلي من ؟».

للمرة الأولى وصفت لقائها مع رجل إسمه شارلى وقصة فقدان نيكولاس ذاكرته جزئيا لفترة المعركة واليوم السابق عليها، واختتمت حديثها «فى النهاية مهها كان شارلى، فهو كان موجود عندما جرح نيكولاس، وربا لديه رواية عنتلفة تماما عن رواية مايك أوهار، لكن يبدو وأنه لم يكن عضوا نظاميا فى فصيلة نيكولاس، وليس صديقا وثيقا والأسوأ، ليس لدى أى فكرة أنه كان يبحث عنه ».

«من، هذا صعب، لكن سأفكر في الأمر وأحاول العثور على فكرة لامعة، تعرفين... لست واثقة أن هال يعرف أن نيكولاس لا يتذكر، ومع ذلك لم يصدق راوية مايك أوهارا».

تساءلت تيش «أه؟ لماذا تقولين هذا؟».

«لم يخبرنا أبداً، لم أسمع منه هذا أبداً، مفترض دائما أن ندبات الجروح هي التي أبعدت نيكولاس وجعلته ينعزل، وتعرفين كيف تصرف هال في الحفلة عندما حكى مايك روايته، كان غاضبا، أنا لم أثق أبدا في مايك أوهارا؛ منذ أن سرق الأيس كرم منى وأنا عمرى ست أعوام، وقال لى أنه سيجعلها تحتفي مثل الساحر، وظنت أنه سيلمب ألعابا سحرية، لكن كل مافعله أن وضعها في جيبه وإختفي».

«هل نصب عليك أيضا؟ ذلك النصاب المحتال؟» وقفت لتنظر في المرأة « أظن يجب أن أفعل شيئا، لن إنتظر حتى أبحث عن شارلي عبر أرجاء الولايات المتحدة الأمريكية، يجب أن أذهب إلى الأسد في عرينه، لكن في غضون أيام سنفكر

معاً، أليس كذلك؟».

«تمام، لماذا لاتحاولين معرفة إن كان نيكولاس يتذكر شخص إسمه شارلي من حرب فيتنام؟ أي شخص؟».

أمأت تيش «أنوى هذا، ربا سأروى له القصة بأكملها، لا أدرى، سأحاول» وقفت وإرتدت معطفها الشتوى، وتناولت نسخة من الصحيفة، لتعطيها له ليقرأ الخبر الذى نشرته عنها، ربا يتحدث معها، قالت لا فيس «تمنى لى حظا سعيداً» وهما يخرجان من الباب.

أجابتها مافيس «طبعا، لكن لاتقلقى، كل شىء سيتحسن، أعرف ذلك، ولكما أنت ونيكولاس دعائى إن كان سيفيد».

«سيفيد كثيرا».

قادت سيارتها إلى مزرعة مورجان، وهى تسترجع فى ذهنها مراراً ما يجب أن تقوله، مع تنويعات لردوده، عندما وصلت إلى الباب؛ جاء تيتوس ووقف أمامها.

«أخشى أننى لن أسمح لك بالدخول ياليتينا لدى أوامر صارمة».

«أه، ياتيتوس، لاتفعل هذا معى» كانت اللموع في مأقيها على وشك أن تنهمر «لن يغضب نيكولاس لو سمحت لى بالدخول، فعلا لن يغضب، يجب أن أتحدث معه، لقد أساءفهم أفكار كثيرة من لارى جونسون هذا الصباح لن أتزوج هذا الندل، ولم أكن أصلا أريده، سأتزوج ...» فجأة أدركت، أنها المرة الثانية اليوم كانت على وشك نطقها، حسنا، هذا حقيقى، تعرف هذا الأن، هى تحب نيكولاس وتريد أن تتزوجه، لكن هناك فرصة قوية بأنه لن يظل على

غبته لها، خصوصاً إن لم تتحدث معه.

إنحنى تيتوس لها، عيونه مفتوحة بإهتمام، الرجل العجوز الخلص، ان يقف في طريق حب حقيقي تعرف ذلك، وهذه فرصتي الأخيرة «سأتزوج تيكولاس إن كان يرينني».

«حسنا ؛حسنا » إتسعت إبتسامته « لقد تطورت الأمور؛ أليس كذلك ؟ ».

«هي أصلا متقلمة» وتعالت تنهيدتها ومسحت دموعها «أتمنى»

«وأنا ياليتينا أتمنى لك، مستر مورجان بحاجة لانسانة مثلك، بعد كل ماحدث له، الناس ظلمته، سأسمح لك بالدخول وأتصل تليفونيا بونيكل ليفعل نفس الشيء معك، لابمك إن نظر إليك متفحصا، يفعل ذلك دائما».

" « شكرا لك ياتيتوس ، لا تقل لأحد بما قلته لك ، سأكون حقاء إن لم تتحسن الأمور » .

«طبعا لن أتحدث لأحد باليتينا، حظ سعيد».

إنفتحت الأبواب، وقادت سيارتها للداخل وهى تهيأ نفسها للقاء ونيكل الجزار، رؤية نيكولاس مورجان مثل دخول معركة حربية!! أو التحقيق أثناء الحاكمة!!.

فتح الجزار الباب قبل أن تدق الجرس، على وجهه علامة إمتعاض «إدخلى ياأنسة هولز ورث، أخبرت تيتوس أن مستر مورجان رافض لقاء أحد لكنه قال إنه أمر طارىء ملح».

«نعم، هو كذلك».

«مستر مورجان في جناحه بالطابق الثاني، تعالى معي» قادها ببطء عبر السلم ثم الممر الطويل ذي السقف العالى مثل الفنادق القديمة، الجدران مغطاة بالصور، خست انها صور

أجداده ، توقف في النهاية وطرق الباب «من؟».

هيست له لا تقل إسمى: أخبره أن هناك شيء ملح».

«أنا ياسيدى ، لدى أمر طارى ، صغير» .

سمعت وقع خطوات ثقیلة تقترب من الباب ثم إنفته، وقف نیكولاس مرتدیا الروب، وبیده كأس «ماذا...» ووقعت عیناه علی تیش، وبادرته «مرحبا یانیكولاس» كان قلبها علی وشك التوقف وهی تلمح البؤس، علی وجهه «أنا الطاری، العمغرا!».

حدق فيها، ثم في ونيكل، الذي تراجع بسرعة .

«كيف تجعلينهم يسمحون لك بالدخول ؟ لكن أنت تجيدين ذلك ، أليس كذلك ؟».

«لا ا ليس مثلك في الوصول إلى النتائج الخاطئة »

«خاطئة ؟» ضحك بسزية «بعد إقناعك لى ربماً تفعلن لى شيئا ملعونا، وأجدنى أهان ويجرحنى رجل يظن أنه سيتزوجك ؟ ربما أرى أنك تتمتعين بقدرة سيكولوجية لجمل الناس يظنون ماتريده لهم».

حاولت منع دموعها التي تغالبها ثانية ، لن يفلح هذا ، إن لم تسرع بعمل شيء سيغلق نيكولاس كل الأبواب وتفقد كل شيء ، نظرت وراثه كان يسد الباب بذراعه ، باب غرفة جلوس واسعة مملوحة بالمقاعد والأراثك والمدفأة المسنوعة من االرخام المرمر، لو إستطاعت الدخول ... بحركة مفاجئة سريعة دخلت من تحت ذراعه والتفتت لتواجهه «ربا كنت ستغلق الباب وتجلس ولن أرحل إلا بعد أن أقول كلمتى».

هز رأسه «إخرجي ياتيش؛ سمعت كثيراً من تفسراتك بما يكفي بقية حياتي» إتجه ناحيتها وضع يده خلف فلهرها وبدأ . بلغها ناحية الباب صاحت «لا!!» وإستدارت ناحية الأريكة وخلف معطفها «ستسمعنى الأن، إذن، إن كنت ترينني أن أذهب، سأرحل».

هز كتفه وأغلق الباب ولم يقل شيئًا «لن أطيل الحديث، أنا مرهقة جدا» وحاولت تبدئه أعصابها المهزوزة للمرة. الأخيرة ، ﴿ لَمْ أَكُنَ عَلَى عَلَاقَةَ حَبَّ مَعَ لَارِي جُونْسُونَ ، أَبِدَأَ وَلَمْ اخبره بای شیء، ابداو ابدا، ولم آفل اننی ساتزوجه، ظلّٰ پماول وپچاول إقناعی لفترة طویلة لم أحسم امری معه لفترة طويلة لأننى كنت معجبة به وظننت ريما سأكون حقاء وغير عملية ، بعد كل شيء ، عمرى سبعة وعشرين ، وليس هناك رجال أذكياء بما يكفى ينتظرون على بابي، ووالدى كان موافقا عليه، إذن، عندما حاولت تحديد موعد الزفاف، وأُدركت أنني ُلاأريده، أخبرته في النهاية بالرأى القاطع، رفضي له، ثم اقنع نفسة أن ذلك بسببك، وليس لأنني لاأريده هو وأمتنعت عن لقائه ، إستدرج مافيس ليلة أمس حتى أخبرته بمكانى، وقضى الليلة على ماأظن في إعادة إقناع نفسه إن لم تكن أنت لكان تزوجني حسنا، لن أتزوجه، كما أخبرته مرارأ اليوم، وهددته حتى يتوقف، هذه هي القصة بأكملها ماعدًا ... » ومسحت دموعها «ماعدا أنني أسفة جدا على ماحدث في الصباح كان يجب أن أخبرك، ظننت لكن أنا کان یحدق فیها وجهه یموج بماطفة، أه یا ربی، فکرت

تيش؛ لم يصلقني !! لم يهم !! هز جسدها رعشة قوية، وأتجهت ناحية الباب الدموع تعمى عيونها و كانت تبحث عن أكرة الباب عندما طوقتها ذراعان قويان وأدارتها برفق وحلها نيكولاس إلى الإريكة أمام المدفأة وجلس بجوارها وهى في

أحضانه، وربت على كتفيها وسألها «أبيكن|ن|تول كلمتى الأن؟».

أومأت خائفة من نظراته، رغم شوقها لرؤية الظلال العميقة في زرقة عيونه.

قال «أسف لأنك لم تخبرنى فورا، لكن كان يجب أن أفهم لاذا و رجا كنت خاثفة إن ذكرت رجلا أخراً في حياتك كنت تشكلت وأساءت الفهم، رجا فعلا كنت سأفعل، ليس رجلا سهلا لاقبل ذلك، كما إكتشفت، رجا يجب أن تعطيه فرصة أخرى ...».

صاحت «یاربی، ماذا عن الذی قلته لی أمسی ؟ عن عدم فهمی لما قلته ؟ لن أتزوجه، بلا عاطفة، بلا ود حقیقی، فقط غیور، ولن أقضی حیاتی مع شخص مثله »

هز رأسه «لا، ولا أريد ذلك لك»

«أتمنى لا!» رفعت يدها لتمسخ أسفل عيونه، وابتسمت بلطف «لماذا تفترض عن سبب عجىء هنا ليلة أمس؟».

«لا أستطيع تخيل السبب».

«جثت هناً، لرو ية الرجل الذى أثارنى والمشع بالعاطفة والمودة والحب والرومانسية، والمتمتع بكل الصفات الى أريدها لمست شفتيه بأناملها «الذى له أجل إبتسامة رأيتها» في النهاية إبتسم نيكولاس وشعرت بسريان الإرتياح داخلها، وإتسعت إبتسامتها المرحة.

قال «جميل، ممتع، لكن أصف لك» تلاشت إبتسامته «أريد وصف نفسى كنذل غبى لايستحق تلك الثروة، ولايستحق أن تكونى له الأن، مهما كانت سعادته».

تناولت وجهه بين يديها «أه يانيكولاس لست غبيا أبداً

فقط لم تجرب أن يحبك أحد وأنا أحبك يا نيكولاس أحبك بكل أعماق قلبي، بكل قطرة دم في عروقي».

أغمض عيونه للحظة ثم فتحها، اللموع تبلل جفونه، تعبيرات ملاعمة خليط من عدم التصديق والفرح سألها «هل سمعت ماسمعته؟».

«أحبك، أحبك».

«يا إلمي، مأذا فعلت الأصبح فجأة أسعد الناس حظا على الأرض».

أبتسمت تيش، وأغمضت عيونها، بينها طوقها بذراعيه، وقبلها، وتلاشى كل تعبها، وسرى فى جسدها ذبذبات السعادة والشوق، وقال «أه يا تيش و لن أستطيع أن أعيش بدونك أكثر من ذلك»

سألته «هل نحن مخطوبان؟».

سألما «اأتريدينى؟»

«نعم، أريدك».

«أواثقة الأن؟ لم تقولى ذلك من قبل؟ لو كنا محطوبان لكنا تزوجنا منذ وقت طويل، ونقضى حياتنا كلها معاً ».

قالت «هذا يانيكولاس مورجان، هذا بالضبط ماأفكر فيه».



إبتسم نيكولاس إبتسامة مشعة بالفرح والسعادة «إذن أقترح الإنتقال لكان مريح، دعنى أحلك يا أميرتى المحبوبة» (وهو كذلك ياأميرى المحبوب»

بينها تحلق فى سياء أحلامهياً، لا واقعها الذى جاوز كل ماتمنته فى أحلامها من سعادة، وهى ترى العالم حولها ورود وأنفام حلوة، وكأن الدنيا تشاركها سعادتها، فجأة دق جرس التليفون، قالت له «لاترد!!»

هزرأسه بنفاذ صبر «يجب أن أرد؛ ربما هناك مشاكل في الإسطبل، فقط تلك هي المكالمات المسموح بها لي هنا الأن» جلست تيش وجسدها يرتجف، ولحت تكشيرته القلقة وهو يتجه إلى مائدة التليفون

«ماذا حدث؟.. ثم صاح بصوت عال «سأحضر فورأ» وألتى بالسماعة، وحدق فيها.

· «هناك حريق صغير وبعض الدخان » وهو يسرع بإرتداء

ملابسه «لايستطيعون تهدئة تيتان الرب وحده يعرف كيف حدث هذا، لكن عندما أكتشفه...»

قفزت تيش ووقفت على قدميها «سأجىء معك» وإرتدت ملابسها وأناملها ترتعش.

«لا ياتيش، كان الأفضل ألا أخبرك بذلك» جاء بجوارها، وقال لو حدث لى إحباط أكثر ربما لقضمت أظافرى، هل أنت بخير؟»

رسيان بريما المرة القادمة ينصلح الأمر» إرتدت معطفها وسارت خلفه وهو يسرع الحتلى إلى الطابق الأرضى الذى يضم غرفة إفطار الصباح، ومطبخ ضخم، كان ضوء القنر يلمع فوق الجليد ولا حاجة لنور الكشافات التي أحضرها نيكولاس، ولمحت هي بإرتياح عدم وجود أثار دخان أتيه من الأسطبل.

داخل الإسطيل ليست هناك رائحة دخان فقط صهيل حسان غاضب، وصوت عامل يحاول تهدئته، كان ستائلي يقف خارج مربط تيتان متجها يفرك يديه ويصرخ «توقف يالبين توقف يارجل «كررها مراراً» وابتلع كلماته عندما رأى نيكولاس يخطو ناحيته.

لم يضيع نيكولاس وقتا، فتع الباب على مصراعيه وجذب الرجل الذي كان يضرب تيتان وصاح به «ألت ياولد يامنحط ياشيطان!!»

كان الحمان الخائف يجرى للخلف والأمام، يصهل ويخمس الحائط بموافره، قذف نيكولاس بالرجل خارج المريض.

وصاح به «أنت لاتحرك إصبعك عندما أكون هنا. شاهدته تيش لدقائق ومشى الرجل خافضا رأسه عبر الأسطبل وإستند إلى مربض آخر، وهو يتنفس بصعوبة، وحولت إنتباهها إلى تيتان، في ثوان، أمسك به نيكولاس وهو يهدىء حركاته الهائجة وبدأ يتمشى به ببطء ويتحدث معه بلطف، بدأ الحصان يهدأ، وتركه فوق الحصان هادئا يتناول قطع الجزر من يده.

بإنتهاء هذه الدراما تحركت تيش لتقف أمام ستاتلى، يدفعها فضولها لمعرفة سبب المشكلة سألته بصوت منخفض «ماذا حدث؟»

إيبين العجوز أسقط البايب في مربض تيتان، أشعل بعض الحطب وهاج الحصان خوفا من النار، أطفأ إيبين النار، لكنه غضب عندما ظل تيتان يصهل وبدأ يضربه ولم أنجح في أخراجه من هنا »

«لاأظن أن الرجل كان ينبغى أن يشعل البايب هنا، الايعرف شيئا؟ ألا يعرف كيف يعامل الحيول؟ يبدو غريبا أن يحفظ نيكولاس برجل ليس لدى إحساس بالحيول»

هز ستانللى رأسه حزينا «إيبين يعرف وواثق؛ لقد عمل لديهم لسنين، لكن مؤخراً بسبب وفاة زوجته بالسرطان بعد زواج دام خسين عاما، تحطم إيبين من الحزن والقلق، وربما يفقد عمله الآن»

تلفتت عبر الأسطبل «أه» رأت الرجل العجوز مستندا إلى جانب مربض خال «لكن مؤكدا، لو أنه أخبر مستر مورجان...»

«لن يخبره ؛ ياماما ؛ ليس عذرا مقبولا » فى تلك اللحظة ظهر نيكولاس من مربض تيتان ، وخطا ناحية الرجل العجوز ، ووجهه مغطى بالغضب ، وتأكدت تيش أن توقع ستانللى بفقدان الرجل لوظيفته كان صحيحا، إلتفتت وسارت أنهاية الإسطبل؛ ومازلت قادرة على سماعه بينا نيكولاس يدين الرجل على أخطائه، وينهى عمله بكلام غير مؤكد، سمعت وقع أقدامه، مازال غاضبا «اللعنة على الأحق لمجوز، كان سيحرق الإسطبل»

أومأت ووضعت يديها في جيوبها، ففي النهاية شأنه هو كيف يتعامل مع موظفيه، وطالما لم يدافع العجوز عن نفسه فليس واجبا دفاعها عنه، سارت خلف نيكولاس صامته فوق الجليد في ضوء القمر، فجأة توقف وواجهها «ماذا حدث يتيش؟ لا تقولي لا شيء اعرف أنك سمعت، تعتقدين أنني كنت قاسيا على العجوز، أليس كذلك؟ حسنا، أنا المسئول عن العمل هنا، ولا أريدك أن تتدخلي»

«لم أتدخل، لم أنطق بكلمة، هل حدث؟»

«لأ، لكنك واجمة، ربما جونسون كان محتا في شيء واحد، أن قلبك عطوف جدا، ناعم كالزبده، هذا صحيح فيا عدا لوكنت مسئولة عن إدارة عمل»

« أفترض أن لديك ضمان لتفعل ذلك »

«ضمان ! ! بحق الساء ياتيش كيف لديك فكرة كيف أدفع لهم مرتباتهم ؟ كيف أرعاهم في حالة إصابتهم بالحوادث والجروح ؟»

«هذا يحميك ربما أكثر منهم ، أنظر يانيكولاس» وهى تضع «هذا يحميك ربما أكثر منهم ، أنظر يانيكولاس» وهى تضع يدها قوق ذراعه «إنسى أنت عمق أنا رقيقة ، لقد تأخر الوقت وأنا مرهقة ، أيكنك أن تمشى معى إلى سيارتي ؟ يجب أن أذهب للجريدة في الصباح الباكر»

«وهو كذلك، يبدو دائمًا أن شيئًا ما أو شخصًا يظهر فجأة

ليقف بيننا، أليس كذلك ؟ يجب ألا نؤجل الزفاف كثيرا، أريدك هنا، معى»

بسماعها كلامه شعرت وكأن عقلها يدق جرس إنذار؛ هل يظن أنها خططت لتترك الجريدة بمجرد الزواج؟ توقفت عند سيارتها ونظرت إليه.

«أنا لم أخطط لترك جريدتي بمجرد الزواج إنها جريدة أبي ، ولاأستطيع التخلي عنها فضلا أنني أحب عملي بها »

هز كتفيه مبتسا «أه، سنتحدث فيا بعد، فقط أقصد أننى تمنيت ألا تتركيني الأن»

«وأنا كذلك» وطوقت عنقه بذراعيها «سنتحدث لماذا لا تأتى إلى منزلي للعشاء ليلة باكر؟ أنا تعبت من الطريق والمرور من البوابة ثم الجزار»

«يعجبني ذلك»

جذبها ناحيته وقبلها بلطف.

وهئ تقود سيارتها إلى منزلها، مازالت تشعر بعدم الإستقرار والتيقن، لقد جرت الأحداث بسرعة، هى تحب نيكولاس، لكن مازال هناك الكثير لم يتحدثا عنه، ومشاكل يجب حلها، ربا كان الأفضل بقائها معه لتحادثه، لكنها خافت أن تثار أعصابها وينتابها الغضب، وإبتسمت لنفسها؛ جرد قبلة منه تشعل نارها، ولن يكون هناك فرصة لحديث أو حوار أو مناقشة فقط إطفاء تلك الحريق!!.

سارت عبر الشارع المؤدى إلى منزلها، وقفت أمام منزلها فجأة إنتابها الغضب. أمام باب منزلها تقف سيارة لارى جونسون، وأنوار مطبخها مضاءة!! نسيت أنها أعطته مفتاحا ليطعم القط روكى عندما كانت في مؤتمر أو إجتماع في

الصيف الماضى، وهو الرقيع، لم يعيده لها أبداً!! حسنا، سيعيده ويخرج من منزلها فوراً!!

أوقفت آلسيارة في الشارع وأسرعت إلى الباب وفتحت بمنتاحها، فلو طرقت الباب لظن أنها تعتبر أنه في منزله!! كان واتفا بالداخل، عندما دخلت وملاعمه بين الفضب وملامح غمور!! فجأة إنتابها الحذر، تعرف أنه يسكر بسرعة

«مرحبا ، لارى» قالتها قدر طاقتها من هدوء «هذه مفاحثة ، نسيت أن لديك مفتاحاً ، ماذا تفعل هذا؟»

«في إنتظارك لأرى كم من الوقت مكثّت مُع ذلك العجوز ذي الوجه المشوه، أريد أن أتحدث معك»

«لارى؛ أُظننى قلت كل شيء يجب أن أقوله لك في المباح» خلعت معطفها وعلقته، فتحت الدولاب، ووضعت طماما للقط روكي.

«ربا يجب أن تسمعينى، خصوصاً بعد ذلك !!» إنفجر صوته غاضبا، ونظرت لتراه يشير إلى الخبر المنشور في ليك تاون هيرالد عن زيارتها لنيكولاس ليلة عيد الشكر.

نظرت إليه عبر الماثلة، كانت ملاعه عيفة «أنا نشرت هذا الخبر لغرض فى نفسي، أعرف أن الناس ستنشر الشائعات المناطئة، لذا ببساطة أكدت لهم شكوكهم، يعرفون الأن ليس من حقهم ألتجدث عنى أو عن نيكولاس وحرمتهم من متعة الثررة».

مد وجهه عبر الماثلة وحدق فيها «هل أنت مجنونة؟ الا تعرفين ما سيقولونه عن تورطك معه؟ ما يقولونه عنى فقدانى لك ...»

حذرته «لارى!! كفي!!» هي تعرف أن ذاته وأنانيته

هي التي تحركه لاإهتمامه بها!!

«أه، لأ، أريد أن أعرف لماذا تفعلين ذلك» بدأ يدور حول المائدة ناحيتها «أريد أن أعرف ماذا يتمتع به وأفتقده أنا، بصرف النظر عن أمواله، لأننى أعرف أنك لاتبحثين عن المال »

« غتلف عنك »

« محتلف؟ قلت أنه مختلف، أخبرينى، كيف تقبلين هذا القبيح؟ أم فعل معك ماهو أكثر من القبلات؟ أم أنك تحبين أن يكون لك القوة العليا، وتمارسين الحب معه؟ أهذا؟ »

«لا!!» بينها أمسك بها «إبعد عنى!!»

صاحت وهى تحاول تخليص نفسها منه، كانت قبضته حديدية، وحشية» أنت مخطىء بالارى، لم يفعل معى شيئا، ولم يرد!! إبعد عنى الأن من فضلك!!»

ُ هز رأسه «لاً، ياتيش، سأقبلك الأن لاأعرف تأثيرها عليك هل سيتجاوز الأمر القبلة، سأعرف!!»

صاحت «لا!!» إبعد عنى، إبعد عنى! إبعد عنى!! النحدة!!»

مثل إنفجار، إنفتح الباب بقوة هائلة حتى تحطم زجاج النافذة.

« إبعد عنها ! ! » جاء صوتا قويا مثل الرعد، إلتفت لارى وسقطت يديه بجانبه وشحب وجهه.

صاحت «نيكولاس! أحدك ياربي!!»

راقبته وهى ترتعد بينها يتقدم ناحية لارى عيونه غائمة بالغضب، للحظة خافت أن يقتله، أسرع وأمسك عنق لارى، وأمسك من خصره «لا تقترب من تيش أبدأ» عندما حدق لارى ، رفعه نيكولاس بيد واحدة «هل فهمت ؟ لأنك لو فهمت ، هذا لصالحك ، إن لم تفهم ، سأدق عنقك الأن » أومأ لارى ، أسنانه تصطك خوفا ، عيونه تنضح بالكراهيه ، حله إلى الباب ، وهو يحمل معطف لارى بيده الأخرى ووضعه فرق رأس لارى ، ثم قذفه للخارج «إبعد»

«سأنتقم منك ، إنتظر لتعرف ، سأنتقم منك » .

نظر نیکولاس إلیه بإحتقار وأغلق الباب وإحتصن تیش «أانت بخیر، یاحبی؟» لم تحبه، أجاب بنفسه «لا، أنت لست على مایرام » حلها إلى غرفة المعیشة، وأجلسها «لن يجرحك أحد، أبدا، طالما ، وأجلسها » لن يجرحك أحد، أبدا، طالما في عرق ينبض»

بدأت تسترخى، وسألته «كيف عرفت وجئت بهذه السرعة؟» بينا عيونها تحتضنه وهى مغرورقة بالدموع.

«أنا مشهور بالجيء في اللحظة المناسبة » وهو يبتسم «أظن أننى مازلت بنفس مهارتي ؛ شعرت بإحساس قلق عندما رحلت ، أنك مازلت غاضبه منى وبحاجة لأن تتحدث ، قبلتك لم تكن بنفس طعمها ، ولم أستطع النوم ، وقررت الجيء لك لمجرد التغيير ، عندما رأيت السيارة الأخرى ، كنت سأرجع لمنزلي ، لكننى أدركت أن شخصاً جاء قبلك ، وهذا لا يطمئن ، وقررت معرفة ما يجرى »

«حدا للرب على مافعلت، لم يخطر ببالي أنه سيفعل هذا؛ دائما كان متحفظ، وهذا سبب إعجاب أبي به، إنتظر حتى يسمع ماحدث الليلة!!»

«أحد الاشياء التي تزعجني منذ البداية كيف سيكون رأى والدى في بإعتبارى زوج إبنته، عندما ذكرت أنه مالك الجريدة تذكرت فجأة أنه ضابط متقاعد، بإستطاعة معرفة سجلى العسكرى»

وهى تتنهد «ياه يانيكولاس، لايهمنى رأيه ليس رجلا بسيطا، لكن بمجرد أن يتمرف عليك سيتمنى لنا السعادة، وعندما يعرف كيف إنقدتنى الليلة، الأن باستطاعتى التفكير في الأمر، كان مدهشا طريقة بجيئك لإنقاذى، مثل فارس لكن للأسف ليس على ظهر الحمان تيتان» جلست وهي تبتسم، متوقعة رؤية لمعان عيونه العافية لكنها رأت الجهامة والوجوم..

« لْلاَسف لايرانى أحد غيرك كفارس بطل » «أه ، لكن هناك شخص أخر يراك أشجع بطل » قررت أن هذا هو الوقت الملائم لإخباره بقصه شارلي .

«لا، لا أتذكر، لن يتغير الأمر، على أى حال، لكن قد يساعدني قليلا، على الأقل يبدو أنني فعلت شيئا صحيحاً»

قبضت جبينها متأملة، أهذا الوقت لطرح شكوكها فى رواية مابك أوهارا؟ حسنا لماذا لا؟ بعد رؤيتها له الليلة؛ أصبحت أكثر ثقة من ذى قبل أنه لم يكن جباناً.

«نیكولاس» وهی تضع یدیها فوق ذراعیه «أوید أن أخبرك بشیء، وأنت تأخله علی عمل الجد، أنا لا أصدق روایة أوهارا، لاأدری لماذا یكذب علیك، لكنه كذب، أشعر بذلك حتی قبل أن أعرفك، فی تلك اللیلة عندما حكی للجمیع فی الحفلة، لم یسمح له هال بذلك، وكان غاضبا منه جدا، ومافیس تقول أنه لایصدق روایة مایك، وأعرف أننا لو عثرنا علی شارلی رجا یروی روایة مغایرة تماما»

هز راسه « أقدر ولاء الاصدقاء، لكن مايك لديه كل

تفاصّیل ماجدث ولایمکن فعلیا الشك فیها، مهها کان رأیی، بالنسبة للبحث عن شارلی.. لاأری أین أبدأ»

«حسنا، سأبحث أنا» قالتها بتصميم.

حظ سعید، کیف عرفت ذلك ومتی، أعرف أنك ستحاولین، ربما تنجحین، لكن الأن، ماذا عنا، تتعامل مع مشاكل أبسط بینا تنتهی من جرحك ؟ لاأریدك أن تظنی أن قلبی منحوت من الجرانیت»

«أعرف، لكن مأذا عن إيبين العجوز...» أخبرته بما قاله ستائلى لها، ووعدها بإعتبار ذلك وأن يفعل للرجل أقصى مايستطيعه، حتى لو يدفع له أجراً بدون عمل، بدلا من طرده، حتى يكون بجوار زوجته وقالت له «لك قلب كبير رقيق عطوف، مسألة إستمرارها في عملها العسعفي في النهاية إتفقوا على تدريب أحد للقيام بمعظم العمل، بينا تواصل هي الاشراف

إفترحت تيش «لتخطط للزواج يوم عيد القديس فالنتين، سيبدو رومانسيا جدا، ويتيح لنا وقتا كافيا للاستعداد»

ماذا عن والدك؟»

«سيعود في الكريسماس، لن نعلها رسميا إلابعد أن يعرف شخصيا ، لكنني سأخبره من الأن حتى يدرس الفكرة » قال نيكولاس بحسم «لا ، أريد أنا أن أطلب يدك منه ، يبدو هذا تقليديا ، أنا يعجبني ذلك وأظنه يعجب والدك أيضا » قرأت في عيونه الحب «وهو كذلك ياحبيبي هذا ألطف، يالرحة الساع، الساعة الرابعة صباحاً »

«نامى فوراً، سأغلق الباب، وأنام على الأريكة، لن أتركك وحدك الليلة، طبعا، لورأى أحد سيارتي بالحارج...» «لا تقلق، المدينة كلها تعتقد أننا نمنا معا ربما الأفضل أن تنام بجوارى حتى يصبح شكهم حقيقيا، أنا مرهقة جداً » «كذلك أنا » قبلته وقالت كم أحبك.



الفصل التاسع

شعرت وكأنها لم تنم سوى لحظات عندما دق جرس التليفون بجوارها ، تنحنح نيكولاس ، ماذا يكون قد حدث ؟ تعجبت ، حاول الوصول إلى التليفون دون أن تتحرك من مرقدها ؛ وفشلت ؛ غمغم نيكولاس بكلمات ناعسة وقالت «سأخذ التليفون إلى المطبخ وقامت من السرير، وإتجهت إلى المطبخ ؛ وتناولت السماعة وجلست على مقعد «مرحبا ؟»

كان صوت والدها «ليتينا» لهجته تعبة «أريدك أن تجيبني!»

أه ياربي ، ماذا حدث الأن ؟ سمعته وهو يخبرها بأنه تلقى مكالمة الليلة من لارى جونسون يخبره بأحداث الليلة السابقة ؛ ويظهر نفسه بطلا ؛ وأخبره بالحبر المنشور فى الجريدة ؛ مما جعلها إضحوكة المدينة وأنهى الوالد حديثة ، غضبت من نفسها لإهتزازها .

صاحت «تمام، إسمعنى الآن!!» وحكت له كل

ماجرى مع لارى طيلة الأسابيع الماضية ، مع وصف حى لما حدث الليلة مما جمل يعبر عن صدمته وقال «الرجل فقد عقله!! إيعدى عنه»

« أحاول »

سألها أبوها «الآن ماذا حكايتك مع نيكولاس مورجان ؟ » «أحبه هذا كل شيء» وأغلقت السماعة ، نظرت لتجد نيكولاس واقفا عند الباب ناعسا سألها «أباك ؟ »

أومأت «لن تتصور ماجری ؟» جلست وأخبرته.

«ياإلهي، يجب أن أظل بجوارك حتى يهدأ»

«سأذهب إلى الجريدة فوراً» نظرت إلى ساعة المطبخ «أن استمد» وقفت ثم جلست «أوووه، دماغى تؤلمني»

في ثانية كان بجوارها وضع بده على جبهها »

«أصابتك الحمى، إفتحى قمك وأخرجى لسانك» إحتجت «أنا يخر»

إحتجت ((انا بخير))

« أحر مثل البنجر، أيؤلك البلع ؟ »

«قليلا» كذبت عليه، لأنه يؤلها جدا.

«عودى إلى السرير ياصغيرتي».

«لاأستطيع؛ سأكون بخير» حاولت الوقوف لكن بدأت الأرض تدور بها وأمسكت بطرف الماثنة وحملها نيكولاس إلى سريرها.

«نامي ياحلوة» وغطاها.

«لكن الجريدة ... »

«سأهتم بكل شيء، صدقى أو لاتصدقى، يمكننى تحمل ذلك» إلتقط سماعة التليفون وأدار القرص» تيتوس أترك الباب مفتوحاً وتمالى إلى المنزل ليتينا، هنا شيء أثمن تحرسه» نظر إليها «فقط لأحفظ لك شرفك» إنحنى وقبلها «نامي»

بَصُوتُ خَافَت وهو كذلك «لم تعد تشعر إلا بالأشباح، ولاتستطيع فتح عيونها إلا بصعوبة»،

بقية . فترة العباح، تراوحت بين النوم والنماس وصحت مراراً، لتجد شخصاً بجوارها، ظنت أنها مافيس وتيتوس ونيكولاس، لكنها غير واثقة و بعد ذلك فى فترة الظهيرة، استيقظت، لتجد نيكولاس معه طبيب لا تعرفه؛ فحص حلقها، وطلب منها أن تظل فى السرير؛ بقية اليوم بدأت تشعر بالجميع بصورة مشوشة، كانت مافيس دائما بجوارها بيدها كوب ماء منحنية، تطلب منها أن تشربه، فى الصباح التالى إستيقظت وأفاقت، مازال حلقها جافا ذهنها بدأ يفيق، إستندت على مرفقها وتلفتت وقالت بصوت خافت «ها أحد هنا؟»

ظهر نيكولاس عند الباب، مرتديا بدلة سوداء وقيص البيض، كان وسيا، جدا وأغرقت الدموع عيونها، قالت بصوت مرتبش «تبدو مدهشا، أين أنت ذاهب؟» بينا ليجلس على حافة السرير.

« أبي . . . أبي »

« أبوك ، إتصل ظهر أمس ، كان قلقا من لارى جونسون ، وقال أنه سيجىء ليحميك ، وافقت أنها فكرة طيبة »

سقطت على وسادتها «أه، إذن تحدثت معه؟»

«یعنی ، فهمت أنه یرید آن یقابلنی ، أخبرته أننی أرید أن أتزوجك ، بدت فكرة طیبة فی هذه الظروف »

تَفْحَصَتُ وجهه لتعرف ماإن كان قلقا من زيارة أبيها

مثلها .

«لايبدو عليك القلق من لقاء أبي»

هز كتفيه «أنا قلق قليلا، لكن لن يزعجني، سافعل ماأستطيع لإقناعه بأنني ملائم لك، أنا لست...» توقف «لست جبانا!!»

«أعرف أنك لست جانا» إنهمرت دموع الفرح دامًا أعرف ذلك »

«أعرف أنك محكومة بأرائك المسبقة» قبل وجنتيها. «تغلبي على المرض حتى أقبلك كها أريد»

ذهب نيكولاس، وإستلقت هي، تعانى من وهن الحمى، وقالت لنفسها لايهم لقد بدأ يؤمن بنفسه مرة ثانية، سأشفى من الحمى لوأعطاه أبى الفرصة...

وصلت مافيس وبدأت تعطيها العصير وهي تقول «هذه أوامر الطبيب، مضلاً لست بحاجة للقلق، هذا رجل كامل الذي ستتزوجينه لقد حافظ على إصدار الجريدة كها لو كنت مرجودة» وسلمتها نسخة من طبعة أمس.

« بالتأكيد يستطيع ؛ أتعجب أين تعلم ذلك ؟ »

أجابتها مافيس «تعود هو وهال على نشر وتحرير صحيفة مدرسية ، طلب مساعدة هال له أمس ، وهال يعمل معه اليوم ، أنا سعيدة لمرضك لأنه جعها مرة أخرى ، لقد قضوا وقتا ممتعا » «كنت أظن أن هذا سيحدث بسرعة » نيكولاس مستعد لمواجهة العالم رغم جراحه .

أغمضت عيونها وحاولت أن تسترجع، لكن لدقائق فقط، أى صوت يوقظها، في النهاية الباب الحارجي يفتح، وصوت والدها يحيى تيتوس إلتفتت وإبتسمت بعصبية لوالدها «مرحبا يابابا، جيل ان تجيء لتحميني»

تقدم نيل هواز ورث ناحية سرير إبنته، إنحنى، وقبل جبينها، «لست هنا لأحيك يبدو أن الكثير حدث هنا ولم أسم عنه..»

تفحصت وجه أبيها، لايبدو غاضبا، لكن ملامحه لاتفصح عن كوامته، فهو يؤمن بأن العسكريين يجب ألايتخازلوا أمام المواطف.

> «توقعت أن تقول ذلك» «أين نيكولاس؟»

«ذهب لمساعدة هال جرير في الصحيفة ؛ سأذهب بنفسي في دقائق، في المساء، سأذهب إلى القلعة لمقابلة مستر نيكولاس، يرسل لك حبه وسيراك غدا، يعتقد بضرورة أن تتحدث معا، على إنفراد، وتنامى أنت طيلة الوقت، ماذا تشعرين اليوم ؟ هل جاء الطبيب؟»

«رجل عمم «جذب البايب من جيبه ، وأشعله ، بعد عدة أنفاس «لست مستعدا للموافقة على زواجك منه بعد ، والأأظن أن هذا سيمتعك لو لم أوافق ، مع ذلك أنا موافق عليه ... وطلى رغبته في الحصول على موافقتى هذا سبب رئيسى في رغبتى للحديث معه ، رغم سجله الغير طيب في الجيش »

« هل أخبرك بذلك ؟ »

«نعم، نعم، أخبرنى طبعا، جونسون تحدث عن جبنه، لكننى كذبت ذلك بعد حديثى معك، مع ذلك لدى أسئلة كثيرة الأن، كثيرة جدا»

«واصل أبوها حديثه «حسنا، إذن، سأبحث عن شيء لأكله في المطبخ ثم أذهب إلى الجريدة، نامي ياصغيرتي،

تبدين غيفة »

«نعم یاسیدی «وهی تبتسم، قبلها أبوها ثانیة ثم أغمضت عیونها، تتمنی لو نامت مثات السنین ثم تصحوا لتجد أمیرها منحنیا علیها، مشاكلها قد حلت!!.

بحلول المساء، شعرت بتحسن وتناولت بعض الطعام، تناول أبوها العشاء على صنية في غرفتها تحدث عن عمله في الأثار الهندية في الجنوب الغربي ولم يتح لها فرصة معرفة الاسئلة التي يطرحها على نيكولاس وقال لها أنها تتعلق «بشؤن عسكرية» حتى لا تفهم شيئا.

«كن لطيفا ورحيا مع نيكولاس» توسلت لأبيها، رفع حاجبيه لها.

أجابها «أنا مهتم بالوقائع ياليتينا، والوقائع لا تعرف طيب أو قاسي!!»

تنهدت ، تعرف لاجدوى للتأثير في أبيها ، عدما ذهب ،
ذهبت إلى غرفة الميشة ، كان تيتوس يشاهد التليفزيون
استقلت على الاريكة مغطاة ببطانية ، بعد فترة فقدت إهتمامها
برنامج التليفزيون قالت «هذا يسبب لى الجنون!!» وقفت
«لاأستطيع الجلوس هنا ولاأدرى ماذا يجرى!!»

قال تيتوس «الأن ياليتينا إهدئي، تعرفين أن الطبيب قال يجب أن تظلى بالسرير ليوم أخر على الأقل»

«لو فعلت سأصبح جثة هاملة» وقفت على قلميها، وقررت أن تعرف ماجرى هناك، لن تدع أبوها يلمر التقلم الذي حققه نيكولاس، مهما كان يريد مصلحة إبنته الوحيدة

قالت «إذهب وشغل موتور السيارة ياتيتوس ستوصلني إلى القلمة»

«أ.، لا، باليتينا...

«نعم، سأرتدى ملابس ثقيلة، سأكون بخير فعلا، ولو لم توصلني ، ساقود السيارة بنفسي »

تيت عنادها، ذهب تيتوس، واتجهت إلى غرفتها وإرتدت ملابسها الثقيلة ، الصوفية ، وغطاء رأسها قالت «أنا مستعلة» كان تيتوس يتململ عند الباب «لا تنزعج ياتيتوس، أن يلوموك ، هما يعرفان »

أكد نيكولاس وأبوها صدق كلامها، عندما أدخلها ونيكل للمكتبة، حيث كانت نيران المدفأة تتراقص تنعكس ألسنة اللهيب على الرخام وأرفف المكتبة رأى تيش أباها يخطو للإمام وللخلف، رأسه منخفض، ينفث دخان البايب، كما لوكانُ رب القلعة ؛ بينها نيكولاس جالسا على مقعد خلفه ، تقدمت «مرحبا ياأبي»

توقف «ليتينا! ماذا تفعلين هنا؟» رمقها بنظرة أعادتها لأيام الطفولة، «جئت لأعرف ماذا يجرى هنا، ولا تقل لى إمشى الأنني لن أعود »

حدق نيل هوانز ورث في إبنته ثم إلتفت إلى نيكولاس «أيكنك التصرف معها؟»

إنفجرت ضاحكة ، وقال نيكولاس «لاشيء، ياسيدى، هي إمرأة عنيدة جداً».

قال الكولونيل نيل هولزورث «حسنا جدا، اجلسي ياليتينا هناك، لتدفئي نفسك، وإهدئي»

«نعم ياسيدي « وطوحت لينكولاس بقبلة من خلف ظهر أبيها ، جلست تشاهد بفضول ، وبدأ أبوها يخطو للأمام ، ينبعث دخان البايب بعنف، كانت ملامع نيكولاس متوترة، قال أبوها «دعنا نرى ذلك مرة أخرى... القصة أن الرجل المقصود...» ونظر إلى نيكولاس.

أنهى نبكولاس بسرعة « ذهب خسين ياردة إلى الجنوب ولم نلق مقاومة ، ثم أمرت كيفين أوهارا وفصيلته ، فرانك ياوم للالتفاف لليمن...»

لفترة طويلة، إستمعت تيش وراقبت أبوها وهو يطلب أعادة بعض الروايات والوقائع لم تتخيل أبدا ماذا يستخلصه من تلك الحكاية، في النهاية توقف أبوها، ونفض البايب في طفاية كبيرة، وهز رأسه، وتجمد قلبها، لم يستخلص شيئا من الرواية، عند للهشتها أثبت خطأ توقعها.

قال أبوها «أى جندى مقاتل عترف خبير يوضع فى موقف كهذا لايستطيع أن يخمن ما يجرى على بعد خسين ياردة، فى الواقع، هو عظوظ لوعرف أين هو نفسه «هز رأسه ثانية «لا يانيكولاس، ياإبنى لاأصدقها، حتى لو غلفها مايك أوهارا ببعض الوقائم الاساسية أو رما الرواية كلها ملفقة»

حَدَقُ نَيْكُولاس في السجادة الشرقية «أخن أنني لن أعرف أبدا حقيقة ماحدث؟»

حدق نيكولاس في السجادة الشرقية «أخن أنني لن أعرف أبدا حقيقة ماحدث؟»

تدخلت تیش (ربا لوعشنا علی شارلی »

قطب أبوها جبينه «شارلي ؟ من شارلي هذا ؟ »

سردت حكايتها معه، وكيف قال عن نيكولاس مورجان أنه أشجع رجل قابله في حياته.

بعد نهاية سردها الرواية قال أبوها «إم مم ريما هناك شخص لديه تفاصيل عن معركة ذلك اليوم، مؤكد مايك أوهارا

يعرقه »

قالت تيش «مافيس تظن ذلك أيضا، لكننى أكرة الإقتراب منه، لو كان لديه مبرر للكذب، وعرف أننا سنعرف المقيقة، ربما يصطاد شارلى ويحاول إغرائه لعدم الإفصاح عن المقيقة ومايعرفه، مابك يسيتطيع دفع الكثير، ويبدو أن شارلى ليس مكتفيا بذاته»

قال نيكولاس «استطيع مضاعفة مايدفعه»

قالت «أعتقد أنك تقدر، لم أفكر أبدا في ذلك»

هز الكولونيل رأسة « يجب ألا تتورط في الرشوة هذا قبيح ، مازال لدى إتصالات في الجيش سأرى مايكنني معرفته » نظر إلى إبنته « يجب أن تنامي فوراً »

تنهدت وعضت شفتيها، أبوها كان طيبا جدا مع نيكولاس، لكن لم تنحل أى عقدة «أعرف.. لكن يابابا.. ماذا لو لم نجد شارلي؟ عن نيكولاس وعنى؟»

«ليكولاس وأنت؟ لماذا، الزواج طبعا، بسرعة، أفضل، الحيول البرية المتوحشة لن توقفك، فلماذا أحاول أنا؟»

إندفعت نحو أباها وإحتضنته ثم تعلقت بذراع نيكولاس وهو يقف ليسلم على أبيها شعرت بقلبها يرقص، سمعت نيكولاس «شكرا ياسيدى، سأحاول أن أكون عند ثقتك »

«أنا واثق,أنك تستحها »

وهما في طريقهم للمنزل شعرت بالسعادة والدفء لكن مازالت غير واثقة من شيء، هل أبوها يصدق أن نيكولاس فعل ماإتهمه به مايك أوهارا؟ الوقائم، ليس هناك وقائع كافية، ماذا عن رأى أبوها، إقتراحه؟ وضعت يدها على ذراع أبها. «أنت أسعدتني الليلة أناونيكولاس يابابا، شكراً»

«أكون أحق لو وقفت صدك، أنا معجب به، أنا ميال الإعتبار مايك أوهارا قد لفق القصة» «ميال لتصديق، ماذا عن الوقائع ؟ «أعرف واقعة واحدة، والد مايك أوهارا إعتاد التروير في لعب البوكر»



الفصسل العاشر

«تراقص قلبها فرحاً وسرى الدفء في عروقها وأشرقت سماوات خيالها وأزهرت ورود وجهها، وأسعدها عودة نيكولاس لأصدقاء القدامي وترحبيهم به في وسطهم وتطأير نبأ ارتباطهها بسرعة البرق، وإبتسم أهالي المدينة فها، إبتسامة ود وصداقة، رغم أنهم كانوا متلهفين على رؤية إبتسامة نيكولاس، كها لو أنه لوابتسم ستختفي جراحه للأبد، وأيضا دفء عيونه الصافية الجميلة، وهي تعرف أيضا، أن ترحيبم به بسبب ترحيب الكولونيل به وقبول مصاهرته، الكولونيل فبليع في الأمور العسكرية، ولو إعتقد أن نيكولاس على حق، إذن الروايات الأخرى خاطئة

قدم نیکولاس ما خاتها مذهلا علی شکل قلب عاط ومرصع بالماس، وقال لها «من أجل قلبك الحنون، المدهش، الراثع العزيز «وهو يضعه في إصبعها» بدونك، كنت سأبقى وحیداً، منعزلا عن العالم «قبلها بوجد وهی تنتحب فی ذراعیه «لا تبکی یاحبی وإلا سأبکی أنا أیضا »

«إذن لا تغرقنى هكذا فى السعادة، أحبك حبا أعجز عن وصفه، أظنني سأتطاير من السعادة»

إقترب عيد الكريسماس، وأقيمت حفلات عطلات الإسبوع، وأمضت تيش ونيكولاس امسيات ممتعة معا، بدأ الجليد ينصهر، ويحل علمه ثلج أخف وبدأ الأطفال يتزحلقون على تلال البحيرة، وذهبت تيش ونيكولاس للتزحلق مع مافيس وهال وباقى الأصدقاء، يلعبون كالاطفال، وفي يوم سبت مشمس ركب نيكولاس زحافة يجرها بغال قوية؛ وتحول عبر المدينة كلها، وعندما رأى نظرات الحسد في عيون الأطفال، توقف وسمح لهم بالركوب لساعة، وقف طفلان يرقبانه يساعد فتاة صغيرة على النزول، كانا يتحدثان بصوت خفيض ثم نظر إليه، في النهاية تقدم أصغرها إليه وسأله «كيف جرحت هكذا؟»

حبست تيش أنفاسها، وكشر نيكولاس فى وجه الطفل «أخبرنى الطبيب أن قنبلة يدوية إنفجرت فى وجهى، لاأذكر هذا»

«أوووه، مؤكد كنت شجاعا جدا» هز نيكولاس رأسه «لا، مجرد حظ أننى مازلت حيا»

إستراحت تيش، تعلم أن مثل هذه الصدف ستقع طالما جراح وجهه كما هي، تعرف فقط أنه سيحتفظ بهم، حتى يعرف بالغبط أنه ليس السبب في وفاة رجاله، والدها قام برحلة إلى واشنطن بحثا عن سجلات قد تفيده لمعرفة الرجل المسمى شارلي، لكنه عاد محبطا!!

«وقال لها «خبراء الكمبيوتر قال إن سجلات رجال المدفعية قد تستفرق شهوراً لفحصها ومعرفة الرجل، كانت الأمور أفضل قبل إدخال تلك الإجهزة اللعينة».

رغم أن جميع أهل المدينة عرفوا بإرتباطهم قررت عائلة جرير إقامة حفلة خاصة للإحتفال بالحدث، وفرحوا جدا لإقتراح نيكولاس جعلها ليلة الإحتفال بالعام الجديد وأن تقام عنده بالقلعة، قالت تيش «هذا قبل الزفاف بشهر ونصف فقط، أتظن أن رجالك يتحملون عبء حفلين معاً ؟ كثير منهم ظل وحيدا لسنن»

«أه، التظنين أن أطفالنا سيكونون أطفال منعزلين بريين؟ طبعا طالما أنت أمهم، ماذا يمكنهم؟ «كان يداعبها»

جاء عيد الميلاد وإنقضى، أسعد كريسماس تتذكره تيش طيلة حياتها منذ وفاة أمها، وأعلن نيكولاس أنه أسعد كريسماس على الإطلاق، وبدأت مافيس وامه يجهزان لحفلة رأس السنة، لتكون أروع حفلة شهدتها المدينة منذ سنين، انصالة الأخرى، ومأكولات تكفى لإطعام المدينة كلها، لو جاءوا، والجميع وجهت لهم الدعوة، قالت تيش «لست متأكدة من هذا» عندما رأت الدعوة التى أراد نيكولاس نشرها في جريدتها «أقصد أنها إشارة كبيرة، لكن أين سيوقف الجميع سياراتهم ؟ وماذا لو.جاء لارى جونسون ؟»

آجابها بهدوء «هنا متسع للجميع، وأشك أن لارى جونسون سيجىء، لم أراه إلا مرتين منذ تلك الليلة، وكل مرة يلتفت ويبتعد»

«وهو كذلك، أنت صاحب المكان والسيد، لاتلمني

لكننى أفضل أن اكون معك وحدى» وقبلته. «وأنا معك ياجيلتي، لكن لن أقرر الإرتباط مرة ثانية في

عمري .

إبتسمت، وقلبها ينصهر من السعادة والوجد الذى رأته فى عيونه، ولا يكن أن تخطئه لإقامته مثل تلك الحفلة الحيالية، لقد إنتظرها طويلا، طويلا.

أشرق فجر اليوم الأخير من شهر ديسمبر بسحبه وبرده، وتساقط قليل من الثلج، لكن عند الظهر كانت الساء صافية، وبدا وكأن المدينة كلها تنتظر، إرتدت تيش فستانا رائما من الجرير الأخضر، فكرت في إرتداء باروكتها الخضراء ذكرى الأول لقاء معه، ثم تراجعت عندما تقزز والدها من منظرها، في الساعة الثامنة مساءا، وصلت تيش ووالدها، رحب بها نيكولاس عند الباب بوسامته وقامته المديدة، عاجزة عن تعمديق أنه سيكون زوجها، تبادل مع أبيها عبارات الترحيب لحت تزايد الود والتواصل بينها، قالت لينكولاس «أنت ستسبب مشاكل ومشاجرات بين النساء الليلة كلهن سيتسابقن للرقص معك، قبل أن أرقص معك»

هز رأسه «حبى، أنا ملكك وقبلها».

بدأ وصول المدعوين وقبل منتصف الليل بعشر دقائق، أمرت تيش ونيكولاس الاوركسترا عزف لحن إعلان الخطوبة، كانت الصالة مزدحة، عندما قال نيكولاس لقد قررت ليتينا برودينك هولزورث أن أكون أسعد رجل على وجه الأرض، تطاير تصفيق حاد، بعدلاً، بيها تعزف الأوركسترا، كان الجميع يرقب ساعة الحائط بيها الثواني تقترب من العام الجديد، تواصل الحفلة ساعة، وبدأ إنصراف الضيوف، وقفت الجديد، تواصل الحفلة ساعة، وبدأ إنصراف الضيوف، وقفت

تیش ونیکولاس عند درج السلم لوداعهم ، أولا وداع العمدة وزجته ، وفجأة هدر صوت كالرعد قالت تیش «ماهذا ؟»

قبل أن يحيها، حدث إنفجار كأن السلم تزازل تحتهم، صاح العمدة رعبا، ولم تنطق تيش بكلمة، كانت تنظر حيثا ينظر نيكولاس، إلى السماء خلف المنزل، حيث لمع لهب أضاء السماء كان الإسطبل يحترق.

قال نيكولاس «إطلب رجال المطافىء» وإندفع ناحية الاسطيل.

دخلت تيش بسرعة ، وعرفت أن المطافىء علموا ، خلعت حداءها وجذبت أول معطف وحذاء طويل عثرت عليه ، وجرت للخارج ، وكان الضيوف يسردون للرحيل ، ويصيحون «إحدروا حريق الموتورا!» وجرت خلف المنزل .

مارأته عند ركن المنزل أوقف قلبها ، كانت النيران تندلع من سطح المنزل ، الدخاف يقطى المكان ، الحيول تعبهل ، والرجال تصبيح ، عندما إقتربت رأت ليكولاس يظهر من داخل المبنى ، والمهرة دوامة الربيح بيده ، سلم لجامها لستانلي وإختفى ثانية .

صاحت تيش «أه يانيكولاس! لا لا!! يانيكولاس» لن يدخل أحد وسط النيران و يعود حيا، أه، لماذا يضعوا عركات مطافيء هنا؟ وجاء رجال للخارج، ملايسهم محترقة وهم يهزون رؤوسهم، ثم ظهر نيكولاس في النهاية، ومنشفة فوق راسه يقود مهرة أخرى، سلمها للسائس، صاحت «نيكولاس لا لا!!» رأته يدخل الإسطبل ثانية، لم يسمعها، صاحت ثانية، وجرت خلفه، لكن ذراعها أمسكها، وكان والدها.

«ان تساعليه ياتيش!! حاولي الهدوء وإذعى الرب!!».

وصلت عربات المطافىء ورأت أبوها يسرع إليهم ويشير إلى الإسطبل، بعد دقائق، أسرع رجل مرتديا قناع إلى نيكولاس حيث إختفى، وقفت تيش جامدة منتظرة، وكان الصمت إحتواها فى كابوس رهيب، وتوقف قلبا، رأت خراطيم المياة تنهمر وتتدفق فوق النيران، ثم ظهر رجل المطافىء يحمل جسد نيكولاس بين ذراعيه.

صاحت «نيكولاس!!» وأسود العالم وأظلمت الدنيا في عيونها!!.

بعد إستعادة وعيها وافاقتها ، كانت تيش راقدة على سريرها بالمستشفى ، بذراعيها خراطيم ، فتحت عيونها ببطء ، تخشى أن المنظر الرهيب مازال أمامها ، بدلا من ذلك رأت وجه أبوها وهو يبتسم «مرحبا بسلامتك»

رُفعت رأسها ونظرت إلى جسدها «متذ متى ولماذا أنا هنا؟»

«كنت تبكين وتصبيحين، وتعرضت لصدمة قوية لكن ستعودين للمنزل بعد يومين»

«أه» في ذهنها صورة جسد نيكولاس ملقى بلا حركة ؛ إنهمرت اللموع ، بصمت ، فهم أبوها وتناول يدها وقال «نيكولاس يعالج من بعض الحروق ، أجريت له الإسمافات الأولية ، وتحت أكمل رعاية ، مع كل دقيقة تمر تتحسن فرص نجاته أتصل بهم كل نصف ساعة »

«منذ متى؟» شعرت وكأن هذا حدث منذ سنين.

«منذ سبع وثلاثين ساعة »

«فهمت» ببطء استوعبت حقيقة أن نيكولاس لم يمت، بل تعرض لحروق خطيرة و بينا هي نائمة هنا، بلا حول، يصارع هو

من أجل حياته بدونها، شعرت بإرتعاش جسدها وتصميم يسرى في عروقها و يوقظ جسدها الضعيف.

« يجب أن أذهب إليه يابابا ، لا يكن أن أبقى هنا »

هز نيل هولز ورث رأسه في حسم «يجب أن تبقى حتى يقول الأطباء أنك قادرة على مغادرة السرير أنت كنت في حالة خطيرة أيضا »

قرأت التصميم على وجه أبيها «وهو كذلك، ماذا يجب أن أنعل لأشفى بسرعة في وقت قياسي ؟»

دخل الطبيب الغرفة «فقط حافظى على نظام العلاج وإهدائي وسريعا تقفين على قدميك»

نظرت إلى والدها وتنهدت «ليس لى حول؟ أثف هناك أصيح وأبكى بينا بإمكانى محاولة منعه من القفز وسط النيران» «أشك أنه كان بإمكانك منعه، الخيول تعنى له أنها حياته وعالمه»

« هل إحترقت كلها ؟ أظنني رأيته يحضر أثنين »

«فعلا، وشخص أخر أخضر حصان ثالث، ثم إنقاذ ثلاث مهرات»

إنهمرت دموعها، حصانه المجبوب تيتان مات حريقا «النار... هل عرفوا كيف بدأت؟»

تجهم وجه والدها «خلل في احد أجهزة التدفئة ليسوا واثقين من السبب، هل عطب في حام، أم في التشغيل، على الفور فكرت في تهديد جونسون أيضا، لذا إتصلت بهال وطلبت منه الإستعلام عن تحركات لارى، لاأريد توجيه إتهام كاذب» «وماذا ؟

«لارى جونسون كان عند والده في وحدة علاج شرايين

القلب لعدة أيام، إتصل يسأل مراراً عنك وعن نيكولاس عندما عرف بالحادث وبالحريق»

«لارى المسكين، كان يجب ألاأشك فيه كنت سأتهمه فورا، لكنه ليس بهذا السوء»

" (الاأظن ذلك وهما، الغيرة تفعل أشياء رهيبة فظيعة، لقد أشعلت حروبا ودمرت أمما بأكملها، الأن، أوقفى البكاء ياليتينا، هذا يؤخر شفائك»

«نعم یاسیدی »

فى غفون أربع وعشرين ساعة فقط، كانت تيش بجوار الحائط الزجاجى الذى يحيط به من كل جانب، كان راقدا صامتا، فى بيئة وجوبهىء له الحماية من العدوى، وكثير من الخراطيم والحقن موصلة بجسده ولم تستطيع رؤية وجهه، لم تلحظ أن وجهه محترقاو حتى الجروح التى تميزه كرجل خاص من نسيج لوحده، ولايمينها إجرائه عملية لتجميلها، بدأت تعد الساعات بالثواني، تشاهد الأطباء وملامحهم، تخشى أن تسأل أحدهم حتى لاتسمع مالاتريد سماعه بعد مرور سبعين ساعة، جاء طبيب شاب وربت على ذراعها «سيشفى»

«شكرا لك» واللموع تغطى وجهها وأقسمت لو شفى نيكولاس لن تبكى أبدا ثانية، إنها حقاء، بلا فاثلة، رغم ماقاله أبوها كان مقدورها مساعدة نيكولاس.

مرت الأسابيع متتالية، ورأته قد أفاق، لكن غير مسموح لما بدخول غرفته، أخذتها لفترة كقاعدة حاسمة في النهاية طلبت من الممرضة،

« لاذا ؟ لماذا لاأدخل ؟ »

«مستر مورجان لايريد رؤية أحد» «ولا أي شخص؟»

«لكن، نحن مرتبطان سنتزوج!» وبكت

«قال لاأحد»

أمسكت بذراع المرضة «لايقصائي، لايقصائي من فضلك أريد أن أحدثه»

نظرت الممرضة إليها «وهو كذلك» فقط لدقائق»

قلبها يرتجف، وهي تدفع الباب وتخطو نحو سريره عيناه مفتوحة، الكن ينظر لأعلى، ينظر للاشيء، «نيكولاس، أنا

« أعرف أنك هنا ، قلت لهم يبقونك في الخارج »

«لكن .. لماذا؟»

« إنتهى الوهم »

« الوهم ؟ لا أفهمك »

«تفهمین، کان وهما، وهم أننی یمکن أن أحیا حیاة سعیدة، مثل أی إنسان عادی، ما أقصده، إبعدی، إتركینی وحدی یاتیش»

«أه يانيكولاس، أنت عضلىء!! لقد بدأت الحياة

تبتسم!!»

حُرك رأسه من جانب لأخر «لا، لقد ماتت كل الخيول، ماعدا ثلاثة، كل الرجال واحد، إبعدى ياتيش إبحثى عن رجل أخر»

وقفت جامدة بلاحراك، تحاول السيطرة على نفسها، اسنانها تصطك، تحاول منع نفسها من البكاء، نيكولاس على حق، لقد فهمت الحريق مجرد إشارة ونذير شؤم يخبره أن رواية مايك أوهارا صادقة رغم كل شيء، نئير شؤم أخبره أنه لن يعرف السعادة، حتى لو دمر سعادة تيش هولز ورث، شيكولاس مورجان سينتقم من العالم، أم يظن أنه ينتقم، بدأ الغضب يجتاح جسدها، وبدأت تنتحب، إقتربت من سريره، ونظرت في عيونه

«فهمت يانيكولاس، لكن لن تمر بها، لن أدعك تهرب قبل، غن مخطوبان للزواج، لاأريد غيرك ولن أسمع لك بالاقتراب من إمرأة أخرى»

ضحك ضحكة قصيرة «لن يحدث أخرجي» حدقت فيه والاحباط علا قلبها.

«وهو كذلك، أيها الندل العنيد، لكن سأعود» خرجت بخطوات غاضبة، ستعود، بمجرد أن تمجد شارلي





«لاأدرى ياليتينا »

إنعقد جبين أبيها بتكشيرة مهمومة ؛ عندما إندفعت إلى مكتبها في الجويدة وأعلنت إنسحاب نيكولاس من الحياة من جديدوعزمها على إيجاد الرجل المسمى شارلى، وأضاف الوالد «يجب أن تواجهي حقيقة أن الماصفة الأخيرة كانت أقوى من قدرته على إحتمالها، فهو رجل حساس جداً.

«نعم ؛ لكنه أيضا قوى وصلب وشجاع ، وأنا سأجن إن لم أفعل شيئا ، لاأقدر على الجلوس و يدى تحت خدى فى إنتظار أنه سيتغير ، و يرجع عن قراره ، ولوإستطعت العثور على شارلى ... لا ، لا ، لو عثرت عليه ، سيتغير كل شىء للأبد أعرف ذلك ، سأجه حتى لوقابلت كل من إسمهم شارلى فى الولايات المتحدة الأمركية وسألته إن كان يعرف نيكولاس مورجان »

نظر الكولونيل نيل هولز ورث إلى إينته وتصميمها «وهو

كذلك ، لنبدأ ، سأتصل بالسجلات العسكرية مرة أخرى » وتطوع هال جرير «سأتصل بالمنظماث التطوعية في كل ولاية »

قال جيف «يمكننى الإتصال بنصفهم والدى عضو في جمعية المحاربين القدماء، ويعرف كثيرين.

إقترحت بيجى «ربما يجب أن تتصل بمستشفيات العسكرية قلت أنه كان يمشى بعكاز»

قالت تيش «فكرة جيدة يابيجي، أتمنى أن تديروا الجريدة بدونى لفترة طويلة نوعاً؛ سأذهب إلى شيكاغو لأرى مايكننى الوصول إليه، ربا كان اسم الرجل في سجلات الفندق، لأننى لم أراه بعد ذلك».

فى الصباح التالى كانت تيش فى شيكاغو، تتوسل لمدير الفندق ليسمع لها بمطالعة سجلات الفندق فى اليوم الذى قابلت فيه شارلى، وإضطرت أن تحكى له حكايتها كاملة، حتى سمح لها رغم أنه قال إن هذا شىء غير رسمى، وتصفحوا قواثم النزلاء فى ذلك اليوم ليجدوا إثنين فقط، أحداهما وقع بحرف «سى» والأخر بإسم «تشارلى»، إنتظر المدير حتى تتصل بها خلال ربع ساعة تأكدت أنها ليسا ماتبحث عنه، وغالبت دموعها وهى تنظر للمدير «هل كان هناك إجتماعات أخرى ذلك اليوم، ربا كان ليقابل بعضهم هنا ربا ييش فى شيكاغو»

«كنت سأقترح ذلك» فجأة أصبح المدير متعاطفا «لنرى كان هنا إجتماع أصدقاء البحيرة، إتحاد صائدى المطاط، مدرسى الفنون...» وواصل ذكر عدد من الجمعيات، وأملى عليها الاساء والعناوين وأرقام الهاتف للضباط. اللين

سَجِلُوا أَسماتُهم «حظ سعيد لك أيتها الشابة ، نلبي يتمزق من أحلك وأجل خطيبك».

«شكرا؛ سأذهب إلى غرفتي وأراجع هؤلاء»

أمضت بقيه اليوم فى إتصالات تليفونية، والذهاب بتاكسيات لإحضار قوائم العضوية فى بعض الجمعيات، ثم أجرت المزيد من الإتصالات، ولم تجد إسم شارلى، فى اليوم التالى عادت لمنزلها، لم يتبق سوى جعيات قليلة لتتصل بهم.

قال والدها «في النهاية توصلت لإسم الضابط قائد نيكولاس، وإكتشفت أنه مازاًل مفقوداً السجلات مفقودة لرفقائه، لم إكتشف سوى ذلك، ولا أحد قد إستجوب مايك أوهارا، هذه الطريقة الملعونة التي يداربها الجيش!!»

«إهدأ يابابا ؛ ربما أصبح شارئي واحد من جعية معلمي الفنون في الوسط الغربي»

لكن لم تجده ضمن تلك الجمعية، أمضت عدة أسابيع لتحصل على قائمة عضويتهم، وعدة أيام لمراجعتها ولم تجد إسمه، في نفس الوقت، جاءت قوائم أخرى وأجرى الكولونيل إتصالا أخراً وهو في مكتب الجريدة.

فى أيام عديدة ، بعد إجراء إتصالات تليفونى تلو الأخر ، كانت تيش على وشك البكاء لكن اللعوع تجمدت فى مأقيها ، ولقد أقسمت ألا ينعها شيء من إستعادة حبيبها ، حتى لو ظلت تبحث لعام عن شارلى شارلى أو عامين أو بقية عمرها ، فى نهاية فبراير عرفت من تيتوس أن نيكولاس عاد للقلعة ، مازال شاحبا ، ضعيفا لكنه قادر على التجول .

سألته «كيف... كيف يبدو حاله يا تيتوس ؟» هز رأسه «معنوياته متدهورة، ياليتينا، منخفضة جدا، إن لم تلد المهرة من حلها من تيتان فى الربيع ... » إنهمرت الدموع من عيون الرجل العجوز «نيكولاس عنيد وأحمق باليتينا ، عنيد وأحمق »

جرد تفكيرها فى نيكولاس يمرضها، ترجيدا فى منزل شاسع، يمتاج لها وغير مستعد للسماح لها بالوجود جواره، مرات عديدة فكرت فى الذهاب إليه، لكنها منعت نفسها، رغم أن تيتوس قال إنه لن يتركها بالباب، رغم أوامر نيكولاس. وسألها «أيكننى إيصال أى رسائة له منك ؟، لاأظنه سيطردنى لو فعلت ذلك »

«أخبره أن يفتح عيونه طيلة الوقت، سيجدنى أمامه ذات يوم، وعندها، لن أرحل ثانية، و... أخبره أننى أحبه ومازلت أخطط للزواج منه»

مع نهاية فبراير وعجىء شهر مارس ، بدأت تراودها الشكوك ، وتعبت من الإتصال بمن إسمهم شارلى لتعرف دائما أنهم لايعرفون نيكولاس مورجان ، ربما فكرت ، إن هذا الإسم غير موجود في الواقع ، ربما إسم أوسط ، وليس الإسم الأول ، ولا الاسم المختفى ربما ، إسم يناديه به أصداقائه .

قال ابوها «أظن الأفضل أن تعطى نفسك فترة راحة، أصبحت تخيفه جدا، مرهقة، لن تستطيعي الإستمرار هكذا» «أه، نعم، سأرتاح»

فى الصباح ولأول مرة رأت بشائر ربيعها بعد صقيع الشتاء الذى أنهك جسدها وعقلها وقلها، عندما لحت بيجى تدفع عجلتها المتحركة بسرعة على الطوار الذى بناه جيف حتى تتمكن بيجى من دخول مبنى الجريدة حيث تعمل كمساعدة أيضا، وقالت بيجى

«إنظرى ياتيش» إخرجت صحيفة علية من واشنطن من حقيبة كتبها «بابا مشترك فى هذه الصحيفة، وهذه هى صورة منشورة اليوم تشبه الرجل الذى وصفته لنا، طبعا، ربا لا يكون... لكن» سلمتها الصحيفة.

نظرت تيش إلى الصورة وهطلت دموعها كالمطر «إنه هو!!» وبكت «هو شايلي!!»

كانت صورة محارب ملتحى يقف أمام نصب تذكارى لحرب قيتنام، اللموع تنهمر على خدوده وهو يبحث في قائمة الإسهاء على الحجر الأسود، تحت الصورة كان العنوان يقول:

أ «عارب من ميتشجان يبحث عن أسهاء رفاقه القتلى» ووجدت تيش فقط إسم المصور في ركن الصورة.

وقالت «لو استطعت الوصول إلى المصور ربا يكن لديه اسمه، مع ذلك إقتربنا أكثر، وأصبح الأمر محصور في ميتشجان، لنأمل في لقاء المصور وإلا يكون قد سافر إلى أفغانستان أو مثل تلك الأماكن!!»

فى دقائق إتصلت بسكرتارية تحرير الجريدة فى شيكاغو، بعد ذلك كانت تتحدث مع المصور الشاب الذى إلتقط الصورة، وسألته:

«هل تعرف إسم الرجل، من فضلك، أنه أمر مهم، مهم جدا، لو وجدته»

أجابها «دقيقة ، أظن أن إسمه معي»

قالت تيش للمجتمعين حولها «يقول إن إسمه معه »

((نعم ، نعم ، كتبه ، شكرا لك لقد أنقذت حياتي ((وإبتسمت لأبيها ولأصدقائها) إسمه شارلي كلينتون ، من أن أربور ، ميتشجان وسأتصل به الأن ، مالم يكن إسمه في دليل

التليفون »

إتصلت بإستعلامات أن أربور «رقم شارلي كلينتون، من فضلك» في ثواني، أخبرها صوت الكمبيوتربالرقم، في ثوان أخرى، طلبت الرقم وقلبها كاد يقفز من ضلوعها، أجابها صوت نسائي.

«أيكنني أن أحدث شارلي كلينتون من فضلك؟»

« أيكن أن أخبره من الذي يتحدث ؟ »

«أخبريه، إنها ليتينا هولمز ورث من جريدة ليك تاون هيرالد، نيويورك، أريد أن أحدثه بخصوص نيكولاس مورجان

سمعت صوتا مألوفا، تخيلت أنها تحدثه مراراً «نعم الأنسة هولز ورث، فكرت فيك مراراً؛ هل تعرفين نيكولاس مورجان؟»

«أعرفه، لم يقتل، يامستر كلينتون، بل مجروح جرح خطير، أنظر، هناك قصة شائكة معقدة يجب أن أحكيها لك، ولايمكن أن أحكيها في التليفون، أيمكنني المجيء لأراك؟ إنه أمر هام، هام جدا لي، ولينكولاس»

« لا لذا ، نعم ، بالتأكيد ، متى تريدين الجيء »

«بمجرد وجود رحلة طيران، سأحجز وأتصل بك».

فى دقائق إتصلت بشارلز كلينتون لتخبره أنها ستكون عنده فى المساء.

سألها أبوها «هل أنت واثقة أنك بخير؟» وهو ينظر إلى وجهها الشاحب.

نظرت إليه وإبتسمت «أتمنى ذلك سأعرف فوراً .

كان منظر منزل كلينتون فخيا أكثر فخامة بما تخيلت تيش،

تصميم حديث بالخشب الأحر والزجاج، يطل على حديقة جيلة، أدخلت فتاة مراهقة ودودة تيش إلى غرفة المعيشة وذهبت لتبلغ والديها، جاءوا ورحبوا بها بحرارة، لورا كلينتون كافت لطيفة جدا، شعرها أسود، وشارلي كها تذكرته، تبادلوا حديثا لعدة دقائق، عرفت اأن لورا كلينتون فنانة وشارلي إستاذ علوم طبيعية في الجامعة.

«كنا فى شيكاغو لحضور معرض لوحات لورا وأقنا مع أصدقاءنا «وعندما أخبرتهم عن بحثها المفنى فى سجل الفندق أحابها مبتسما» توقفنا هناك فقط لتناول العشاء، قلت أن لديك قصة معقدة ومهمة، لماذا لاتبدأين ؟»

«لاأدرى أين أبدأ، لكن أظن أن أفضل بداية» أعمضت عيونها لفترة، قلبها يدق، ياربى يارحم لاتجعلنى أسقط أو أفشل الأن، تنفست بعمق «لم أرى نيكولاس مورجان لسنين طويلة، ولا أحد من المدينة كان يراه، منذ الحرب، إبتعد عن الناس، منعزلا معتكفا، الجميع كان يظن بسبب جروح وجهه الفظيمة، إنبهشت عندما أخبرتنى عن بطولته، لم يذكر أحد ذلك، ليك تاون مدينة صغيرة، كما تعرف، والجميع يثرثر ذات ليلة رأيته في حفل رول لمايك أوهار...» توقفت برؤية ملامح التجهم على وجه شارلى كلينتون،

«إستمرى ماذا عن أوهار؟»

«جاء ليحيى حفل رول فى منتزه المدينة، رأيت يكولاس هناك، حاولت التحدث معه، أعرف أنه ومايك كانوا أصدقاء و كل ماقاله أنه لايريد أن أذكر حضوره الجفلة ولاأنشره فى الجريدة، ثم رحل، بعد ذلك كانت هناك حفلة، حضرها مايك، ذكر شخص نيكولاس وأنه شاهده، إستشاط مايك

غضبا عضبا شديدا، أقسم أنه جبان رعديد!! وأنه المسئول عن قتل شقيقه، وقال أنه أوقع الفصيلة في أتجاه خاطيء...»

جلست لورا کلینتون فورا علی رکبتها بجوار تیش «تمام یاحبیتی، ایکی سننتظر» وهی تربت بیدها علی ید تیش «شارلی، أحضر بعض المنادیل، سنحتاجهم، لدی إحساس بذلك»

إستعادت تيش السيطرة على أعصابها بتشجيع السيدة كلينتون، وحكت قصتها كاملة، وأنتت بقولها

«أيكن أن تمكي إلى ماذا حدث فعلا؟»

«ليست قصة لطيفة، بدأت قبل المعركة بيومين عندما جرحت أنا ونيكولاس، وإختفى مايك أوهارا كان يبدو أنه ذهب إلى أماكن الترفيه عن الجنود، أرسلت لأحل محله، وتسلمنا مواقعنا في إنتظار أوامر التحرك للأمام، بعدئذ، في الصباح التالى ونحن على وشك التحرك، ظهر أوهارا، يتصرف بجنون، عندئذ صاح أحدهم «انتبه إ!» كانت هناك قنبلة يلوية حيه موضوعة بينى وبن نيكولاس مورجان، إندفع نيكولاس وطرحنى أرضا حتى أنفجرت القنبلة، بدا لى أننى تذكرت كل ماحدث تماما...الصيحة القنبلة وهى تنفجر، نيكولاس يطرحنى أرضا ويحمينى فقدت الوعى وتطايرت ساقى، فيكولاس يطرحنى أرضا ويحمينى فقدت الوعى وتطايرت ساقى، فلنت أنه مات حتى حضر رجال الإسعاف، لكنه لم يتحرك،

كان ثقيلا جدا، لم أستطيع التحرك تحته، عندما وصلوا حلوه، سمعت أحدهم يقول «أظنه مات» إفترضت دائما بعد ذلك أنه قتل، حتى رغم عدم وجود إسمه فى القوائم التذكارية كنت سأكتب لأحدهم أسأله، لماذا، لكن ... تعرفين كيف تسير تلك الأمور»

كانت تيش تستمع لتفسير شارلى وجسدها يزلزلها وسألته «أتقود أن مايك أوهارا هو الذي وضع القنبلة اليدوية بنكا؟»

أومأ شارلى «نعم، واخشى أننى تجاهلت أقبح تفاصيل الحكاية »

((ماهذا؟))

«بعد إنقشاع الغبار والدخان جاء أوهارا تطلع فوق مورجان وفوقى ونظرة أخبث نظرة رأيتها تنضح بالشر نظرة شيطانية طالما قتلت الأن، ألم تمت؟» لو كنت أستطيع التحرك ساعتها...»

أغر ورقت عيون تيش بالدموع «نيكولاس يظن أن مايك صديقة، لكن هذا يفسر لماذا إختلق أوهارا حكاية أخرى عندما إكتشف أن نيكولاس مازال حياً »

«أخشى ذلك كنت أعرف أن سيزيف الحقيقة» وقف «أيكننا أن نذهب؟»

«نذهب؟» سألته تيش.

« أظن حان الوقت ليعرف نيكولاس الحقيقة أليس كذلك ؟ سأطير بطائرتي الأن ، سأطلب مساعدى ليقوم ببعض الترتيبات »

قالت لورا بلطف «لكن ياشارلي!! الوقت متأخر، تيشُ

نظر متسائلا إلى تيش «لن أستطيع أن أنام ولاأظن أن نيش ستنام »

«لن أغفو جتى مجرد إغفاءة!!»

«حسنا، یاه، هناك شىء أخر، یاتیش أنا خبیر بالذاكرة البشریة أیضا، لاأظن أن ذاكرة نیكولاس مفقودة، حتى النهجار القنبلة فقط فقدها، هو یتذكر أن أوهارا إختفى عدة أیام وأننى حللت مكانه، ربا لو سألنى مرة أخرى ستعید ذاكرته»

«أتظن ذلك فعلا؟ تقصد أنه فقط لايريد تذكر شيء عن مايك أوهارا؟»

«مثل ذلك، إتركى الفصل الأخبر بيننا.

«نعم ...هذا فظيع »

قبل الفجر كان نيل هولز ورث يوقف سيارته أمام القلعة ودخل هو وتيش وشارلي، أيقظ الكولونيل تيتوس من سريره، كان وينكل في أنتظارهم «مستر مورجان مازال نائما، طلب منى عدم إيقاظه»

قالت تیش «هذا لطیف، مستر کلینتون یرید أن یوقظه بنفسه» فی الطریق أخبرها شارلی مایرید أن یفعله، والآن قادته إلی الباب فی جناح نیکولاس ووقفت لتشاهده وهوینفذ خطته، قلبها یدق بعنف، لأنها ستری نیکولاس مرة أخری، ویعرف الحقیقة، وتعود ذاکرته.

يوقظه بنفسه» في الطريق أخبرها شارلي مايريد أن يفعله، والأن قادته إلى الباب في جناح نيكولاس ووقفت لتشاهده وهو ينفذ خطته، قلبها، يدق بعنف، لأنها سترى نيكولاس مرة أخرى، ويعرف الحقيقة، وتعود ذاكرته.

خطا شارلی کلینتون إلی الباب و بدأ یدق بعکازه بعنف، فی دقائق قلیلة، جاءت صبحه من داخل الفرفة «ماذا یجری؟»

صاح شارلى «ماذا تفعل فى هذه الساعة ياملازم؟» وهو يدق بعكازه.

شرحت تيش اوالدها «يريد إيقاظ عواطف نيكولاس وإثارته.

سمعوا وقع أقدام ثقيلة داخل الغرفة وصوت نيكولاس يهدد «ماذا تقول؟» أقول «إفتح بابك اللعين ياضابط، ظهر وجه نيكولاس، ركز عيونه على شارلى كلينتون، وشارلى حياة مهارة.

«حضرة الضابط نيكولاس مورجان؟ الشاويش كلينتون يخبرك ياسيدى!» ودق قدمه وهو يتحدث بلهجة عسكرية.

بدا أن نيكولاس شارد مشوش ، حدق فى شارلى كيلنون ثم فى تيش ثم فى شارلى ، هز رأسه بعنف ، ثم أغمض عيونه ، ثم تمطى للإمام يحتضن شارلى .

«قلت .. قلت مافعلته قله مرة أخرى »

کرر شارلی ماقاله وحیاه «حضرة الضابط مورجان؟ الشاویش کلینتون یخابرك یاسیدی» ثم أضاف «محل أوهارا با سیدی»

حدق نيكولاس للحظة، إنفتح فه، وعيونه غير مصدق وصاح «ياربي، شارلي!! فعلتها!!» إحتضنه بذراعيه «فعلتها!! فعلتها!!»

شاهدت نيكولاس اللموع، دموغ السعادة تنهمر فوق خدودها، شعر فجأة بهدوء شديد يلفها، لقد تذكر نيكولاس، يمكنه الأن أن يعرف، أصبح الهدوء نوراً وفرحاً، عقلها توهج، إلتفتت لأبيها وببطء إرتمت مغمى عليها في أحضانه.



إستيقظت والشمس تغمر الغرفة بأشعتها ، فوقها سقف مزين ، الضوء يسطع من زوايا وأركان ذهبية ، تحتها مفارش ستان حريرى سمعت صوتا عميقا ودودا «مساء الحيرياحبى» «نيكولاس!» إلتفتت ومدت يدها ، كانت إبتسامته حارة ، نظراته هادئة دموع السعادة إنهمرت من عيونها «أنحن بعد الظهر؟ » وجلست ومدت ذراعيها له ، تنهدت بمرح زائد وهو يجلس بجوارها «نعم ، كيف تشعرين ؟ »

«مدهشة ، لاأظن أننى بحاجة لسؤالك عن حالك؟ أسفة أغمى على وفاتنى مشاهدة بقية لقائك مع شارلي»

«أه ياتيش ياحبى الرائع، الشجاع، الذى لامثيل له،
 كيف أشكرك للآبد، أشكرك على تعبك من أجلى؟ وكل
 ماسبته لك من ألم؟ « نظر فى وجهها» أظن ربما أعرف -إجابتك»

«إن كنت تعرف الإجابة كان يجب ألاتسأل» وهي

تحدق في عيونه الصافية اللامعة بزرقتها الغميقة «أن أراك سعيدا هذا كل ما أريده».

جذب شعرها بلطف وأبعده عن وجهها وقبلها «لو بقيت معى بقية عمرى سأكون سعيدا»

«لاتشك لحظة واحدة إنك لن تكون سعيدا أخبرني عها حدث بعد... أن تركت الحفلة»

«فى لحظة، الأن أريد أن أحتضنك هذا من حسن حظى أنك حبى، ربما أسأل وأطلب يدك للزواج مرة أخرى، بدون أشباح فى طريقى»

«ربها ، لكن ليس ضروريا مازلت ألبس خاتم خطوبتك » مدت يدها ليراه .

بحرص شديد نزع الحاتم من إصبعها، ثم تناول يدها ليقبلها.

«ليتينا برودينك هولمز ورث أتتزوجننى؟» «نعم نيكولاس...نيكولاس، ماإسمك الأوسط؟» «أهذا ياحبيتى، هذا شيء لن تعرفيه أبدا، مجرد حرف

«و» یکفی»

« أحذرك ، سأعرف ذات يوم ، نعم يانيكولاس سأتزوجك ، وفوراً ، سأغيب »

جبطء ألبسها الحاتم «أيوم الأحد يكفى ؟ بعد الأن بأربعة أيام، يمكنني ترتيب كل شيء».

«هذا يكفى، ألن تقبلنى؟»

«لقد ظللت هنا ليالى طويلة ، أتمنى عبيتك ، أحلم بك ، وكنت أخاف لو سمحت لك بالعودة سيكون مجرد حلم يتحطم سريعا ، كنت أثبن أننى مسئول عن كل الكوارث التي

حدثت ، أنني منحوس »

أَنَا أُحِبُكُ يَانِيكُولاً سَ لاأتصور حياتي بدونك، لقد انزاح الكابوس بحمد الله

« أحبك يا تيش »

« أتخيل وكأننى صعدت للتحليق فى سهاء وأرى الكون كله يشاركني سعادتي.

هيا لنشكر شارلي مرة أخرى، وأدعوه للعودة مرة أخرى، ليحضر الزفاف.

«هذه فكرة راثعة ، لكن لم تقل لى ماذا حدث بعد أن أغمى على في الصياح »

«أول شيء قلته ياربي، ماذا حدث لتيش؟ ثم أوقعت شارلي المسكين، وحملتك إلى غرفة النوم وتركناك لتنامي؛ كنت أراك كل دقيقتين لأطمئن أنك بخير».

« أتتذكر كل شيء الأن ؟ أم مثل الفيلم السيمائي ؟ »

«تعرفين ، لست واثقا تماما ، عندما تعرفت على شارلى ، بدا وكأن كل شىء إستيقظ فجأة ، لم أريد مراجعه كل ماحدث ، تذكرت مافعله مايك أوهارا ، مدى غضبى منه ، الأن عندما أفكر فى الأمر ، مثل شعور فظيم بخيبة الأمل والاحباط » صاحت «لكنه حاول أن يقتلك»

هز رأسه «تقصدين القنبلة اليدوية ؟ لست واثقا أنه كان يمرف مايفمله ، كان مدفوعا لشيء لايستطيع مقاومته ، على أى حال ، لقد إنزاح كل شيء ، الأن ، لاأستطيع أن أعيش بالندم للأبد ، أمامي مستقبلنا لتهتم به »

«نيكولاس هذه نباله رائعة منك، لكن ألن تخبره أنك تذكرت كل شيء الأن وأنه كذب عليك؟ فكر في أعوام

العداب والبؤس التي سبها لك »

«لاأظن هذا، شارلى وأبوك وأنا تحدثنا حول هذا الموضوع، رغم أننى أشعر بالمرارة، لكن لافائدة من ذلك، يهمنى الإهتمام بحياتنا الأن، سأترك مايك يعرف بنفسه أو من شخص أخر، ليقضى بقية حياته يتساءل لماذا لم أخبره»

«أظن أنك على حق تماما ، أعرف أنك ستفعل هذا ، لقد غضبت جداو لكننى بذلت قصارى جهدى للسيطرة على مشاعرى .. رغم أنه .. »

«ماذا یاحبی، هل هناك مزید عن مایك أوهارا سأنساه، فوراً، أمامي أشیاء سعیدة الآن»

«لقد ساعدنی شارلی علی فهم دوافع مایك أوهارا للكذب علیك ، وكان یرید قتلك بالقنبلة ؟»

فعلا فهمت بمساعدة شارلى أيضا، الحب والكراهية أحيانا مرتبطان جدا، أظن أن مايك كان يريد قتلى، كان، سعيدا جدا، وواثق أننى لاأعرف ولن أعرف، ولكى يبرر نفسه و يتخلص من عقدة الذنب إختلق القصة، ليبعدنى تماما عن الحياة،

«أنت رجل مدهش لامثيل لك»

فكرت تيش، شارلى كلينتون رجل رائع أيضا لقد ساعد نيكولاس لفهم ماحدث، دون أن يقول له التفاصيل المرعبة «الأن أغلق ملف الموضوع»

مع غروب الشمس عرفت المدينة بموعد الزفاف وذهبت السيدة جرير والدة مافيس مع بعض الصديقات لإعداد الكنيسة لحفل الزفاف، وتجميل الصالون الكبير في القلعة، وأحضرت لها فستان زفاف رائع، وقالت لها «إحتفظي به لمافيس، وتأكدي

أنها لدعتك في ركبتك وأمسكت بباقة ورودك »

وهى تتأبط ذراع والدها إلى الكنيسة عند المذبع شعرت أنها أسعد امرأة فى العالم وجاء نيكولاس إبتسامته تشمل الجميع وبدأت طقوس عقد القرال، وهو يقبلها إنصهرت بين ذراعيه، وغادرا الكنيسة، زوج وزوجة الأن.



بعد الزفاف باسبوع وضعت المهرة حلها لدهشة تيش، لم تكن سعادة نيكولاس مبالغة وسألته «كنت أظن أنك ستقلب النيا فرحا»

إبتسم «الخيول ليست كل شىء فى العالم، إن كنت تريدين رؤية سعادتى فى المالغة إنتظرى حتى ننجب طفلا، سأعلم كل أطفالى ليكونوا فرسانا، دون أن تمتلكهم حب الخيول لحد الجنون مثلى»

بعد أسابيع أعلنت تيش لنيكولاس أن طفلهم الأول في الطريق؛ كان سعيدا؛ وزع الشيكولاته على المدينة، كما لو أن الطفل قد ولد بالفعل.

سألته «ماذا ستفعل عندما يولد الطفل؟

«سنشعل النيران أو إن كان المولد في عيد الكريسماس، سأرتدى ملابس بابا نويل وأوزع الهدايا على المدينة كلها.

وتقيم حفلة لجميع أطفال المدينة ، وتوزيع نسخ الجريدة مجانا بصورة تيش تحمل شارلي كلينتون مورجان في أحضانها على الصفحة الأولى . في الربيع وهما جالسان في المكتبة والطفل شارلي معهم، جاء ونيكل ليعلن:

«مانك أوهارا يريد لقاءك ياسيدي ».

شهقت تیش ، نظر نیکولاس مندهشا ، وسار خلف ونیکل ،

حلت تيش الطفل في أحضانها وسارت خلفهم.

كان مايك أوهارا يقف ثابتاً، شاحب يبدو مشيلاً، وحهد مغطى علامح القلق والرعب عاجز عن النظر إلى نيكولاس، لفترة ، ثم حدق في أرضية الغرفة ، وقف نيكولاس أمامه ، رأت تيش ملامح زوجها فضولية وليست غاضبة.

سأله بهدوء «ماذا تريد يامايك؟»

«جئت لأرى إن كنت استطيع استعارة قدرا من شجاعتك، تحيرت مؤخرا، إن كانت حياتي تستحق أن أحباها » .

«يا ربي!! يارجل! لا تفكر هكذا!!» وضع يده فوق ذراع مايك» تعال لنتحدث لفترة!!»

طيلة ساعة ، استمعت تيش بهدوء ، بينا الرجلان يتحدثان ، في النهاية رحل مايك .

سألته «أتظن أنه سيكون بخير؟» رأت القلق حول عيون زوحها .

«لا أدري» واحتضنها والطفل، «لا أظن أن هناك شيئاً مكن أن أفعله الأوفر له السكينة والراحة التي يبحث عنها ، تلك السكينة والسلام الذي أعيشه .. ليس حب الذات وكراهية الآخرين، بل حب الآخرين وإنكار الذات هما طريق السعادة والسكينة والسلام والحب الحقيقي!! «



بحار الحب

مادلين كير

قبل زفافها بشهر واحد؛ فوجئت جينى بعودة حبيب طفولتها وصباها راى ، بعد غياب خسة أعوام وانقطاع أخباره منذ عام ونصف ؛ كانت قد استراحت لفكرة الارتباط بمدير البنك الذى يكبرها بضعف عمرها مايلز، أهم شخصية فى المدينة ، واطمأنت لشعورها بالأمان فى ظله، رغم غياب الحب، رغم إقناعها لنفسها أنها تحبه ، رغم رفض أصدقاءه وأخته لها ، وتحقيرها كأنها طامعة في أمواله ، رغم تحذير أمها لها ألا تخون عواطفها!!

بظهور حبيبا الذى لايقر له قرار، صانع المشاكل كها يسمونه، بدأت تتزايد الحيرة والشك والمطاردات داخل جينى، بين الولاء لحب الماضى، واستقرار الحاضر؛ وفقدت ثقتها في مشاعرها؛ وأحكم خطيبها حولها دائرة الحصار بقناع زائف من الإحترام والنزاهة والتعقل، حتى يقطع الشعرة الأخيرة لها مع حبيبها، الذى لا تعرف عن مستقبله المجهول سوى أنه معدم، لامستقبل له، بينها خطيبها يمتلك كل شيء إلا الحب؛ وسارت جينى على الوتر المشدود بين العاطفة والواقع .. من تحتازه زوجاً له .. ماذا يجيء المستقبل لها ؟؟

رقم الإيداع: ٢٩٤٠/١٩٩٠.

روایات عمی

«ABIR» - No 217

and the second of the second

والحب

تيش صحفية شابة ورئيسة نحربر الجريدة التي يمتلكها والدها بأحد مدن نبوبورك، فتاة جادة وذكية تتمتع بأرقى وأسمى الفيم الأخلافية مدفوعة بعاطفة إنسانية أساسها إنكار الذات وحب العالم، وعنيدة في دفاعها عن أرائها، لم تعرف الحب في حيانها، رغم أعوامها السبع وعشربن، ورغم علاقتها بلارى جونسون الشاب الجميل الناعم الذي بطاردها البالري الكنه نقيضها تستغرفه القيم المادية للحياة.

يدفعها فضولها الصحفى وعاطفُنها الإنسانية لإة ماة نيكولاس مورجان المنعزل عن الحياة خلف أسوار صدره الفحم ووسط مزرعة خيوله ومصنع خوره.

Lis. 2,40	٠٤, ٦,	السرس	11,000	الخويت	JJYYO.	لبان
'tance F 16	27,20	برئس	31,2	الامارات	٠٤٠ س	سوريه
heede Dis 320	٠٢,١٠	لسا	٠٤, ٢د	البحرس	٥١١٥ ف	الأردن
	۸د	المدب	,۱۹,۲۰	قط	۱,۲ف	العراق
yprus P 2,40	۲۰۰۰ ی	مشبر		عال	۱۰ریال	السعوديه